بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الإمتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ◉ ◉ رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ٢٣ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هـ — ٢٣ الحوت ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٩١٤ — ١٤ مارس (آذار) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday March. 14, 1985

هجوم عراقي مضاد لطرد الايرانيين من "أهوار الحويزة"

الطائرات العراقية تقصف "أصفهان وبختاران" وتسقط "ف ٥" ايرانية

بغداد تدعو الامم المتحدة لاجراء اتصالات من أجل التسوية الشاملة بين العراق وايران

بغداد ـ الوكالات ـ ذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن ناطق عسكرى ان القوات العراقية قد احبطت تماما امس محاولات جديدة للقوات الايرانية لتوسيع وجودها على الضفة الغربية فى (هور الحويزه) ..

وكان العراق قد صد يوم امس الاول هجوما ايرانيا فى نفس المنطقة ..

كما اعلن ناطق عسكرى ان طائرات عراقية مقاتلة تمكنت امس من اسقاط طائرة ايرانية من طراز (اف ـ ٥) .. وقد طاردت الطائرات العراقية الطائرة الايرانية داخل العمق الايرانى واسقطتها فوق (بحيرة الرضائية) وعادت الطائرات العراقية جميعها سالمة ..

هجوم عراقى مضاد في (الحويزه)

وقال ناطق عراقى ان القوات العراقية شنت هجوما مضادا ضد القوات الايرانية فى (اهوار الحويزه) فى القاطع الجنوبى من الجبهة ..

وقال بيان عسكرى اذاعه راديو بغداد امس ان القوات الايرانية

البقية ص٢ عمود ٥

الامير عبد الرحمن يتفقد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

الظهران ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران ظهر امس بجولة تفقدية للقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية حيث تفقد سموه التجهيزات والمنشات الرياضية بالقاعدة واستمع الى شرح عن الانشطة المتعددة التى يمارسها منسوبو القاعدة وسجل كلمة فى سجل الزوار ابدى فيها اعجابه وارتياحه لما شاهده وحث منسوبى القاعدة على بناء اجسامهم واقتران القوة بالعقيدة وتمنى لهم كل توفيق

البقية ص٢ عمود ٦

● الامير عبدالرحمن

أوامر للسفراء الاميركيين بالشرق الاوسط بـ"التواري عن الانظار الى أجل غير مسمى" !

الامم المتحدة (الندوة) ـ صرح مندوب لبنان بالامم المتحدة السيد رشيد فاخورى لمراسل (الندوة) بأنه لولا موقف فرنسا وتايلند لتمكنت أمريكا من احباط المشروع اللبنانى بدون استخدام الفيتو

وكانت الولايات المتحدة قد قامت بمحاولات حثيثة للتأثير على الأعضاء لتحبط المشروع بدون فيتو ..

وأكد مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية أن التعليمات صدرت الى السفراء وكبار موظفى السفارات الامريكية في الشرق الاوسط وأوروبا بان «يتواروا عن الانظار الى أجل غير مسمى» خشية وقوع عمليات ضدهم نتيجة الفيتو الامريكي. وأضافوا أن القطعتين البحريتين الامريكيتين ستظلان أمام الشواطىء اللبنانية

هذا وأطلق البوليس سراح السيدة التى اعتقلها حراس الأمم المتحدة بعد أن فاجأت مجلس الأمن عندما صرخت من شرفة الصحفيين موجهة كلماتها الى مندوبة أمريكا جين كيركباتريك قائلة «لا نريد محاضرات من أمريكا . ان موقفك مشين» .. وتبين أنها أمريكية الجنسية وصحفية هاوية وقد اشمأزت من موقف كيركباتريك .

اشتباكات واسعة بالصواريخ بين الفئات المتصارعة في حزب الكتائب

بيروت ـ شهدت العاصمة اللبنانية اشتباكات عنيفة تبودلت فيها الأسلحة الخفيفة والقذائف الصاروخية بين فئات متنازعة في حزب الكتائب اللبنانى بعد أن أعلن راديو حزب الكتائب عن قيام (منظمة الشباب المسيحى) والتى يترأسها سمير جعجع وهو أحد الاعضاء البارزين في حزب الكتائب .. وقد شملت الاشتباكات العنيفة بيروت الشرقية ومنطقة الجبل اللبنانى

● تفاصيل الانشقاق ص٢ ●

طائرات (كوبرا) اميركية لباكستان

واشنطن ـ (الندوة) وصلت الى قاعدة روالبندى اول دفعة من طائرات (كوبرا) المحسنه والمزوده بصواريخ تخترق دروع الدبابات .

وقد انهى ملاحون وفنيون باكستانيون فترة التدريب في الولايات المتحده وسيسلم الجنرال ضياء الحق عشرين طائرة (كوبرا) للجيش في احتفال رسمى قريبا .

● ● قبل عودة سموه الى الرياض ● ●

ولي العهد يضع حجر الاساس لمستشفى "بيشة" العام

الرياض ـ واس ـ عاد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بحفظ الله ورعايته الى الرياض بعد ظهر أمس بعد أن شهد سموه المراحل النهائية للتمرين التعبوى «العرين» الذى أجرته قوات الحرس الوطنى المطورة خارج مدينة (بيشه) ..

وكان في استقبال سموه سمو الأمير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وسمو الأمير سعد بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو الامير تركى بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود المستشار بديوان سمو ولى العهد وأمين مدينة الرياض عبدالله النعيم ووكلاء الحرس الوطنى وكبار ضباط الحرس الوطنى وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين ..

وكان سمو ولى العهد قد غادر (بيشه) في وقت سابق أمس حيث جرى لسموه توديع حافل في مطار بيشه ..

فقد وصل سموه الى المطار يرافقه صاحب السمو الملكى الامير خالد فيصل أمير منطقة عسير ثم صافح سموه كبار مودعيه وأعيان وأهالى منطقة عسير فيما أدت ثلة من حرس الشرف التحية العسكرية لسموه وعزف السلام الملكى ..

وقد ودع سموه عند سلم الطائرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير وأمير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم ورئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطنى الفريق أول محمد العمرو وأمير بيشه حسين آل زلفه وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . حفظ الله سموه في حله وترحاله

سموه يضع حجر الأساس لمستشفى (بيشه) العام

وكان سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد تفضل صباح أمس بوضع حجر الأساس

البقية ص٢ عمود ٣



○ سمو ولى العهد يضع حجر الاساس لمستشفى (بيشه) العام صباح امس قبل عودة سموه الى الرياض (هاتفية من واس)

تونس تعلق جهودها لعقد قمة دول المغرب العربى

تونس ـ اكدت تونس امس تعليقها للجهود التى كانت تبذلها مؤخرا لعقد مؤتمر قمة لدول المغرب العربى الخمس .

وصرح السيد الباجى قايد السبسى وزير خارجية تونس ان الرئيس بورقيبه راى من الافضل تأجيل هذا المؤتمر .

واوضح السبسى ان الخلاف بشأن

البقية ص٢ عمود ٥

اجتماع الامير نايف وسعدون شاكر

الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية فى مكتبه بالوزارة صباح امس مع معالى وزير الداخلية العراقى سعدون شاكر الذى يزور المملكة حالياً . وتم خلال الاجتماع بحث بعض القضايا الامنية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

البقية ص٢ عمود ١

بيرزاده يندد بالفيتو الامريكى

جده ـ اكد السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى ان لجوء الولايات المتحدة الامريكية لحق (الفيتو) فى مجلس الامن الدولى ضد مشروع قرار بادانة اعتداءات اسرائيل فى جنوب لبنان لم يخيب امال المجموعة الدولية فقط بل ان من شأنه ان يشجع اسرائيل على الاستمرار فى سياستها العدوانية والتوسعية واعتداءاتها السافرة ضد

البقية ص٢ عمود ٨

اجتماع للمجلس الوزارى التنفيذى لمنظمة الاوبك

جنيف ـ يعقد في جنيف يوم الثلاثاء القادم المجلس الوزارى التنفيذى لمنظمة الاوبك اجتماعا ذكرت وكالة الانباء العراقية انه يهدف لدراسة تقارير الشركة الهولندية التى كلفت بمراقبة انتاج وصادرات واسعار بترول دول الاوبك .

ويذكر ان المؤتمر الوزارى للاوبك كان قد اقر في اجتماعه خلال شهر ديسمبر الماضى تشكيل مجلس وزارى برئاسة معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى لمراقبة التزام الدول الاعضاء بالاسعار والحصص المقررة لكل دولة .

العدو يصادر ٢٠ الف دونم في غور الاردن

القاهرة ـ ذكر راديو عمان نقلا عن الانباء الوارده من الاراضى المحتله ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى تنوى مصادرة عشرين الف دونم من املاك السكان العرب في منطقة الاغوار بالضفة الغربية وانها اخطرت بالفعل اصحاب هذه الاراضى بذلك .

وقال الراديو ان هذه الاراضى المزروعة بالخضروات والفاكهة سيعلن عنها خلال الايام القادمة كمنطقة

البقية ص٢ عمود ٨

واشنطن ترفض مقترحات مبارك

خليل الوزير يحذر من تفجر الوضع في الشرق الاوسط

واشنطن ـ عمان ـ الوكالات ـ حذر خليل الوزير ـ ابو جهاد ـ نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية من وضع متفجر فى الشرق الاوسط فى اعقاب رفض الادارة الامريكية اجراء حوار مع وفد اردنى ـ فلسطينى كما اقترح الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وقال الوزير : لقد كنا نتوقع ذلك الموقف من الامريكيين وانه لايوجد اي امل فيهم .. واضاف فى تصريح لوكالة الاسوشيتدبرس ان الموقف الامريكى سيخلق وضعا متفجراً جداً فى المنطقة .. وقال ان منظمة التحرير ستواصل نشاطاتها فى جميع العالم للضغط على واشنطن لتغيير موقفها .

وكان مسؤول فى الادارة الامريكية رفض ذكر اسمه قد صرح للصحفيين فى اعقاب اجتماع مبارك مع ريجان ليلة امس بانه لم يتم احراز شىء فى اجتماع امريكى مع وفد

البقية ص٢ عمود ٨

اجتماع راجيف وبوش

نيودلهى ـ عقد امس اجتماع بين راجيف غاندى رئيس وزراء الهند وجورج بوش نائب الرئيس الامريكى بمقر السفارة الهندية في موسكو .

وصرح مسؤول هندى بان غاندى وبوش بحثا خلال الاجتماع الوضع في جنوب اسيا والمحادثات الامريكية ـ السوفيتية التى تجرى في جنيف حول نزع السلاح .. اضافة الى بحث العلاقات الهندية الامريكية .

وقد ابلغ بوش رئيس وزراء الهند ان الرئيس الامريكى ريجان يتطلع الى الاجتماع معه في واشنطن خلال زيارته القادمه للولايات المتحده .

قرار لاوابك اليوم حول ضخ النفط العراقى عبر سوريا

الكويت ـ اعلن مصدر مسؤول فى الهيئة القضائية التابعة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) ان الهيئة ستعلن فى جلستها اليوم الخميس قرارها فى الطلب الذى تقدم به العراق لاتخاذ اجراء عاجل باعادة ضخ النفط العراقى عبر الاراضى السورية وذلك الى حين اصدار الهيئة حكمها النهائى فى الدعوى التى اقامها العراق ضد سوريا بسبب منع مرور النفط العراقى عبر اراضيها ..

تعاون هندى ـ اسبانى للتصنيع الحربى المشترك

نيويورك ـ الندوة ـ ذكرت مصادر مطلعة أن وفدا من الهند سيزور اسبانيا قريبا لاجراء محادثات تتعلق بتعزيز العلاقات بين البلدين في مجالات التجارة والاقتصاد والتصنيع الحربى المشترك الذى يشمل انتاج طائرة نفاثة متقدمة للتدريب ومدافع ميدان ومعدات أخرى ..

وعلمت ـ الندوة ـ أن اسبانيا ستمنح الهند قرضا لشراء حاملة طائرات وبعد انتهاء المحادثات سيتوجه للهند وفد يمثل مؤسسة الصناعات القومية في اسبانيا .

مصدر دبلوماسى غربى: تحسن احتمالات عقد المؤتمر الدولى

واشنطن (الندوة) ـ صرح دبلوماسى غربى بأن الأمل بعقد مؤتمر دولى لمعالجة قضية الشرق الأوسط قد تجدد الآن بعد أن أخذت الاهتمامات تتركز على القيادة الجديدة في الكرملين .. وقال أن بوسع الزعيم الجديد ميخائيل جورباتشيف أن يشدد على ذلك عندما يلبى دعوة ريجان لزيارة واشنطن..

وعلمت ـ الندوة ـ أن الولايات المتحدة ستوفد مساعد وزير الخارجية ريتشارد

البقية ص٢ عمود ٨

هربا من عمليات المقاومة

حكومة العدو تقرر الاسراع في اكمال انسحاب قوات الاحتلال من لبنان

القدس المحتله ـ أ ب ـ قال اسحق رابين وزير حرب العدو في جلسة الحكومة الاستثنائيه التى عقدت امس لمناقشة الاسراع في سحب قوات الاحتلال في جنوب لبنان ـ ان القوات الاسرائيلية ستكمل انسحابها من شرق لبنان في اقصر وقت ممكن .. واتهم رابين الزعماء اللبنانيين الشيعه بانهم يرفضون تماما اى حوار مع اسرائيل وقال انهم يواصلون هجماتهم ضد القوات الاسرائيلية .

وقال رابين انه بسبب الهجمات الشيعيه على الجنود الاسرائيليين بما فيها العملية الانتحارية التى قتلت ١٢ جنديا واصابت ١٤ اخرين « فاننا نشهد اياما صعبه ومؤلمه » .

وقال انه « اذا استمرت الهجمات فاننا سنعمل بكل قوتنا وجميع الوسائل التى بحوزتنا وان الجيش سيحمى افراده حتى يغادر اخر جندى الارض اللبنانية » .

وقال رابين انه على قناعة من ان الجيش سيبذل قصارى جهده لاكمال انسحابه في اقصر وقت ممكن .

وكانت حكومة العدو قد عقدت امس اجتماعا خاصا للنظر في الاسراع في سحب قوات الاحتلال من لبنان نتيجة تصاعد عمليات المقاومة الوطنية ضد قوات الاحتلال

وكان وزير الحرب اسحق رابين قد ذكر للصحفيين في جنوب لبنان يوم الثلاثاء الماضى انه قد يكون من الممكن اجراء المرحله الثالثه من الانسحاب مع المرحلة الثانية .

وكانت احزاب المعارضه قد طالبت باجراء نقاش في الكنيست حول الاسراع في سحب

البقية ص٢ عمود ٢

غارة اسرائيلية على البقاع

بيروت ـ أ ب ـ قال راديو صوت الكتائب أمس أن خمس طائرات اسرائيلية أغارت في الساعه الواحده وخمسين دقيقة بعد الظهر على ما يشتبه بأنه قاعدة في (تعنايل) بالقرب من بلدة «بر الياس» .

وقال الراديو أن مواقع المقاومات الأرضية السورية أطلقت نيرانها على الطائرات المغيرة

وأعلنت أمس قيادة جيش العدو عن قيام الطائرات الاسرائيلية بغارة على قاعدة للفدائيين الفلسطينيين في شرق لبنان .

وقالت مصادر عسكرية أن القاعدة تابعة لمنظمة (الصاعقة) وتقع على بعد كيلو مترين غرب بلدة «بر الياس» في وادى البقاع وقالت المصادر أن الطائرات قصفت بناية من دورين وتحصينات قريبة على بعد ٣٠٠ متر جنوب طريق بيروت ـ دمشق .

قبل الطبع

○ الظهران ـ واس ـ احتفل معهد الدورات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية عصر امس بتخريج الدورتين الثانية والاربعين والثالثة والاربعين من طلبته تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

○ جاكرتا ـ لقي عدد من الجنود والعمال المدنيين مصرعهم في انفجار عنيف في مستودع تابع للجيش الاندونيسي في ضاحية مدينة باندونغ .

○ بيروت ـ انفجرت مساء امس عبوة ناسفة في منطقة الروشة بيروت الغربية واقتصرت اضرار الانفجار على الماديات .

○ انقرة ـ اذاعت وكالة الانباء التركية ان القبارصة الاتراك سيدلون برأيهم يوم ٣١ مارس الحالي في دستور «الجمهورية التركية لشمال قبرص»

كلمة الندوة

فيتو.. لدعم الارهاب ولمقترحات السلام !

مرة أخرى تستخدم واشنطن (الفيتو) لمنع ادانة الارهاب الصهيونى فى الجنوب اللبنانى ، بعد أن عجزت عن اقناع الدول الأعضاء فى مجلس الأمن ــ بالوقوف ضد مشروع القرار اللبنانى ، ولن يكون معنى هذا الموقف الامريكي المتكرر فى المجلس سوى تشجيع قوات الاحتلال على ارتكاب المزيد من المجازر والمذابح والاعتداء على القرى والمدنيين الابرياء والمساجد ودور العبادة .

وحتى تكتمل هذه الصورة الكالحة فقد امرت واشنطن سفنها الحربية بالتوجه الى ساحل بيروت لمواجهة اى ردود فعل مضادة لهذه المواقف الامريكية ، فى حين طلبت من سفرائها فى المنطقة ان «يتواروا عن الانظار الى أجل غير مسمى» !!

على ان موقف واشنطن لم يقتصر خلال اليومين الماضين على هذه التصرفات ــ بل شملت اعلان الرفض الصريح لمقترحات الرئيس المصرى حسني مبارك ، الداعية للسلام .

ان كل ما صدر عن واشنطن وما هو متوقع منها ــ يقنع كل عاقل بأن لبنان اخطأ عندما سعى مرة اخرى الى مجلس الأمن ، ليضع حقه تحت تهديد سيف (الفيتو) الامريكي .. فى نفس الوقت الذى توهم فيه مبارك انه سيجد القبول لدى واشنطن ليفاجأ بهذا الموقف المنحاز على اطلاقه ــ للعدو الصهيونى .. وهى كلها تجارب جديدة ، تؤكد بأن من الضياع انتظار اى موقف منصف من امريكا تجاه القضايا العربية . كان هذا هو الواقع المؤكد منذ سنوات طويلة ، ويبدو أنه سيستمر الى سنوات اطول قادمة ، وحتى ان يفهم العرب ان تغير التوجه يتقرر عندما يكون بدقة التضامن وتوحيد المواقف .

«الندوة»

هكذا من الأصل

تـــوتر شـــديد فى المنــــاطق المسيحية بلبنان بعد انشقاق "منظمة الشباب المسيحى" عن الكتائب

بيروت ـــ الوكالات ـــ ساد توتر شديد يوم امس في المناطق المسيحية في لبنان التى يسيطر عليها التحالف الكتائبى على اثر الاعلان عن حركة انشقاق بزعامة سمير جعجع وهو عضو سابق فى اللجنة المركزية لحزب الكتائب ـــ تم اقصاؤه يوم الاثنين بسبب خروجه على النظام الحزبى .

وقد ظهرت مرة اخرى اعداد كبيرة من الميليشيات واقامت الحواجز في عدة نقاط بعد ان اذاع راديو « صوت لبنان » الناطق بلسان الميليشيات المسيحية نبأ انشاء « منظمة الشباب المسيحى » .

وفى هذا السياق الغى الرئيس الجميل زيارته لموسكو لحضور جنازة تشيرنينكو . وذكرت صحيفة « العمل » الناطقة بلسان حزب الكتائب ان الرئيس الجميل تصرف على هذا النحو بسبب خطورة الموقف .

وقد اصبح الطريق بين كسروان ـــ شمال شرق بيروت ـــ معقل طائفة الموارنة ـــ وشرق بيروت ـــ مقطوعا على مستوى « نهر الكلب » على الساحل على بعد ١٥ كم شمال العاصمة . ومما يذكر ان الرئيس امين الجميل ينتمى الى طائفة الموارنة وكان احد اعضاء المكتب السياسى لحزب الكتائب قبل انتخابه رئيسا للبلاد .

واذاع راديو « صوت لبنان » ان حركة المرور فى المناطق المسيحية اصبحت محدودة كما اغلقت المدارس ابوابها .

وجاء فى البيان الذى اذاعه راديو الميليشيات للاعلان عن حركة الانشقاق ان مقار حزب الكتائب ولكنات القوات اللبنانية فى بيروت الشرقية بكسروان والمتن الجنوبى ومنطقة جبيل انضمت الى « حركة جعجع » ..

وقد اغلقت الطرق المؤدية الى المتن الشمالى معقل رئيس الجمهورية . وكان الرئيس الجميل قد اشترك مساء امس الثلاثاء فى اجتماع لقيادة حزب الكتائب

وأعلن فؤاد ابو نادر قائد عام القوات المسيحية وابن شقيقة رئيس الجمهورية ليلة امس قرار منظمته « باستعادة استقلالها فى اتخاذ القرار حيال حزب الكتائب » فى المجالات السياسية .

وقد تفجرت الازمة الكامنة بين قائد القوات اللبنانية للشمال وبين الحزب اثر رفض سمير جعجع تدمير (حاجز البرباره) المقام على الطريق الساحلى بين بيروت وطرابلس كما طالبه الحزب بذلك وبعد اعادة فتح طريق بيروت ـــ طرابلس وطريق بيروت ـــ دمشق الدولى من بين اولويات الخطة الامنية التى اقرتها

الفصائل اللبنانية المختلفة والمسؤولون السوريون .

وقد نددت الصحيفة الناطقة بلسان حزب الكتائب بشدة امس بالانتقادات التى وجهها جعجع الى الحزب واكدت ان « حركة الانشقاق تستهدف توجيه ضربة الى الجهود الرامية الى ايجاد حلول سياسية واتخاذ تدابير لتدعيم الأمن » .

اتصالات واسعة

هذا وقد استمرت الاجتماعات طوال امس في القصر الجمهوري في بعبدا شرقي بيروت لبحث الخلاف الناشب بين حزب الكتائب اللبناني وسمير جعجع رئيس القوات المركزية في الميليشيات المسيحية التابعة للحزب الاخر .

وقد شارك في الاجتماعات الرئيس اللبناني امين الجميل وكبار القيادات المسيحية وقادة حزب الكتائب وقادة القوات المتحالفة عليها والنواب المسيحيون والبطريرك بطرس خريش بطريرك الطائفة المارونية الذي وصل الى القصر الجمهوري في طائرة هيليكوبتر لتعذر انتقاله بالسيارة بسبب التوتر الذي يسود الاحياء الواقعة شرقي بيروت وقطع الطريق الدولية بين بيروت وطرابلس وانتشار المسلحين والحواجز المسلحة في المناطق المسيحية .

وافادت اخر المعلومات ان انصار جعجع يسيطرون على منطقتي جبيل معقل انصاره وكسروان بالاضافة الى بعض اجزاء منطقة المتن .

وقد اعلنت اذاعة لبنان الحر الناطقة باسم القوات المسيحية تأييدها لجعجع واخذت تبث بيانات التأييد الموجهة له من بعض الجهات المسيحية داخل وخارج لبنان .

وقد نفت اذاعة صوت لبنان الناطقة باسم حزب الكتائب مابثته اذاعة صوت لبنان العربى الناطقة باسم تنظيم المرابطون واذاعة صوت الجبل الناطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي عن محاولة اغتيال الدكتور فؤاد ابوناصر قائد القوات الكتائبية قرب حي الاشرفية شرقي بيروت .

ويسود التوتر الشديد احياء شرق بيروت وينتشر المسلحون في كافة الاحياء شرقي بيروت وعلى طريق بيروت ـــ طرابلس وفي جونيه وقرب كازينو لبنان





الرئيس المصرى حسنى مبارك والرئيس الامريكى ريجان خلال اجتماعهما ليلة امس فى البيت الابيض . « لاسلكية أ ب »

أمانة مجلس التعاون ترحب بقرارين للبحرين حول تملك مواطنى المجلس وتفضيل المنتجات الخليجية

الرياض ـــ اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس بالمرسوم الاميرى الذى اصدره الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين يوم الاربعاء من الاسبوع الماضى والمتعلق بتنظيم تملك مواطنى دول مجلس التعاون للعقارات المبنية والاراضى .

كما اشادت الامانة العامة للمجلس بقرار مجلس الوزراء بدولة البحرين فى جلسته رقم ٨٤٣ لسنة ١٩٨٥ م وتاريخ ١١ جمادى الاخرة لعام ١٤٠٥ الموافق ٧ مارس ١٩٨٥ م بشأن اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية للمشروعات الحكومية للدول الاعضاء مع مراعاة توافر عناصر المنافسة من حيث السعر والجودة والتسليم حيث صدرت التعليمات للوزارات المختصة لاتخاذ الاجراءات التنظيمية والادارية لتنفيذ هذا القرار واشارت الامانة العامة الى ان هذا القرار يأتى خطوة فعالة فى زيادة تدعيم الروابط الاقتصادية بين دول مجلس التعاون .

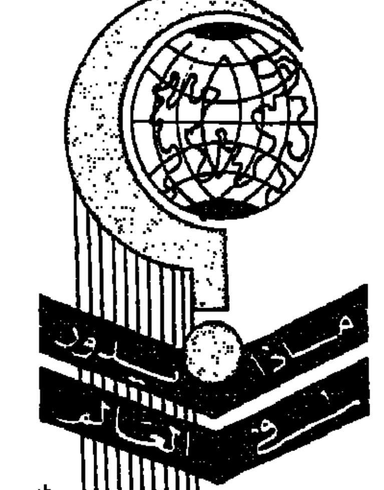
هذا ومن جهة اخرى اصدر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس ثلاثة مراسيم يقضى اولها بالتصديق على اتفاقية مزايا وحصانات مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويقضى المرسوم الثانى بانضمام دولة الامارات الى المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة .. والثالث بالموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي والعلمي والفنى بين دولة الامارات والدانمارك .

مجلس الامن يدين الارهاب العنصرى . . فى جنوب افريقيا

الأمم المتحدة ـ تبنى مجلس الأمن الدولى ليلة أمس قرارا يدين فيه نظام جنوب أفريقيا العنصرى لارتكابه مذابح ضد المواطنين الافارقة في جميع مناطق جنوب أفريقيا -- وأدان مجلس الامن المذابح التى ارتكبت مؤخراً ضد المواطنين قرب مدينة الكاب ، اضافة الى احتجاز عدد من زعماء الجبهة الديمقراطية الموحدة التى تضم عددا من التنظيمات المناهضة للنظام العنصرى وزعماء المنظمات الجماهيرية الأخرى المناوئة للنظام

ويطالب القرار الذى تبناه المجلس باطلاق سراح جميع السجناء السياسيين بينهم (ويلسون مانديلا) والزعماء الذين القى القبض عليهم -- وأثنى المجلس على المقاومة الموحدة والمكثفة لشعب جنوب أفريقيا الذى يعانى من الأعمال الاجرامية التى يتخذها النظام . مؤكداً شرعية نضاله من أجل قيام دولة جنوب أفريقيا موحدة وغير عنصرية وديمقراطية .



دعم التعاون بين البحرين وكندا

المنامة ـ اجتمع وزير الخارجية البحرينى الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة امس مع وزير التجارة الدولية بمقاطعة البرتا الكندية هورست سميث الذي يزور البحرين حاليا وتناول الاجتماع بحث زيادة التعاون الاقتصادى بين البلدين خاصة في مجال التعليم وصرح المسئول الكندى عقب الاجتماع انه تم ايضا بحث القضايا المشتركة بين البلدين خاصة ما يتعلق بصناعة النفط .

واشار الى ان مباحثاته مع وزير التجارة والزراعة البحرينى يوم امس الاول تناولت العلاقات التجارية بين البلدين ومساهمة كندا في بعض المشاريع في البحرين .

كما اجتمع وزير الاعلام البحرينى السيد طارق المؤيد امس مع وزير التجارة الدولية بمقاطعة البرتا الكندية السيد هورست سميث وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل زيادة التعاون بينهما في مجالى الثقافة والمتاحف .

السبسى يجرى محادثات في بروكسل

تونس ـ علم من مصدر تونسى ان الباجى قائد السبسى وزير خارجية تونس سيبحث اليوم الخميس في بروكسل مع جاك ديلور رئيس اللجنة الاوروبية ـ مستقبل الصادرات التونسية الى السوق الاوروبية المشتركة بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى الجماعة الاوروبية .

ويذكر ان تونس والمغرب قلقتان للغاية بشأن امكانيات الابقاء على حصتهما من الصادرات الزراعية الى دول الجماعة الاوروبية وبخاصة زيت الزيتون والموالح .

لجنة ســودانية للسلام في الجنـوب

الخرطوم ـــ اصدر الرئيس السودانى جعفر نميري قرارا امس بتشكيل اللجنة القومية العليا للسلام في جنوب السودان برئاسة السيد سر الختم خليفة رئيس الوزراء الاسبق .

وتضم اللجنة ٢٠ شخصا يمثلون الشمال والجنوب والشرق والغرب

اخبار الخليج والعالم العربى

مخابرات عربية وراء محاولة تفجير طائرة «عالية»

دبى ـ ذكرت انباء صحفية في دبى امس ان الشخص العربى الذى اعتقلته شرطة دبى يوم السبت الماضى عقب انفجار عبوه ناسفه في احدى حاويات العفش بطائرة الخطوط الجوية الملكية الاردنية « عالية » خلال توقفها بمطار دبى قد اعترف للشرطة بأنه يعمل لحساب « جهاز مخابرات دولة عربية » .

ومن جانب اخر ذكرت صحيفة « الخليج » الصادرة بالشارقة امس ان مخططى عملية الطائرة الاردنية قد وقتوا عملية التفجير لتتم في الجو ويكون بين الضحايا نفس المواطن العربى المكلف بالعملية -- وانه قد تم تزويد هذا الشخص بحقيبة سوداء متوسطة الحجم تحوى المتفجرات .

وقالت الصحيفة ان شحنه المتفجرات البالغ وزنها ثلاثة ارطال من مواد ناسفة قوية لم تنفجر كلها مما خفف من الاضرار التى نتجت عنها .

واضافت الصحيفة ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان كان من بين ركاب الطائرة -- الا ان المصادر العليمة بدولة الامارات لم تقطع بأن يكون ممثل المنظمة هو المستهدف بالعملية .

● وأعلنت أمس مصادر البوليس في دولة الأمارات أنه تجرى محاكمة شاب عربى بخصوص انفجار وقع على طائرة للخطوط الأردنية (عالية) --

وقالت أنه كان مقرراً لشحنة المتفجرات الموضوعة في حقيبة يد أن تنفجر على متن احدى طائرات الخطوط الجوية الاردنية المتجهة من كراتشى الى عمان عن طريق دبى أثناء تحليقها في الجو يوم السبت الماضى غير أن قائد الطائرة نزل في دبى مبكراً قبل الموعد وأثناء القيام بتفريغ الأمتعة انفجرت الشحنة -- وقد تم اعتقال الشاب بعد التحقيق مع الركاب والذى اعترف بأنه جند من قبل دولة عربية .

ظروف مالية صعبة تواجه الصندوق العربى للتنمية في افريقيا

الكويت ـ اكد مسؤول في الصندوق العربى للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية ان الامن القومى العربى يحتم العمل على تقوية العلاقات العربية الافريقية واشار الى ان المعونة الفنية التى يقدمها الصندوق لافريقيا هى معونة بلا مقابل باعتبار ان رسالة الصندوق العربى رسالة حضاريه .

واوضح المسؤول وهو السيد مهدى مصطفى الهادى السكرتير التنفيذى للصندوق التابع لجامعة الدول العربية بأن الصندوق يواجه حاليا ظروفا مالية صعبة يعرقل تحقيق اهدافه بالصورة المطلوبة .

وحذر في هذا الصدد من ان الكيان الصهيونى يعمل على استعادة مواقعه في القارة الافريقية عن طريق بعثاته التجارية والسياحية ـ مشيرا الى ان التعاون الاسرائيلى ـ الامريكى سيمكن الاسرائيليين من الدخول في افريقيا بقدرات مالية اكبر .

وطالب السكرتير التنفيذى العربى للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية في ختام حديثه بضرورة دعم الصندوق وعودة عمله بصورة اقوى حتى لايستغل الكيان الصهيونى غياب الصندوق عن دعم الدول الافريقية لصالحه .

امير قطر يستنكـــر جرائم العدو فى الجنوب اللبنـــانى

الدوحة ـــ استنكر الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر بشدة الجرائم التى ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي بحق المدنيين ودور العبادة فى جنوب لبنان .. واكد فى رسالة بعث بها الى رئيس مجلس النواب اللبنانى السيد حسين الحسينى وقوف دولة قطر الى جانب الشعب اللبنانى ودعم نضاله البطولى ضد قوات الاحتلال .. وطالب الشيخ خليفة المجتمع الدولى بالتحرك بصورة فعالة لوضع حد للجرائم التى تنفذها اسرائيل فى الجنوب ولأنهاء احتلالها للاراضى اللبنانية .

وعود فرنسية بدور دبلوماسى لوقف حرب الخليج

باريس ـــ علم من مصادر دبلوماسيه فرنسية ان وفد اللجنة السباعية العربية الذى التقى مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران اول امس طالب بان تقوم فرنسا بدور دبلوماسى فى اطار مجلس الامن لاقناع ايران بايقاف الحرب مع العراق ثم اجراء مفاوضات بين البلدين .

وقالت هذه المصادر ان الرئيس ميتران وعد بتنشيط الدور الدبلوماسى الفرنسى فى اطار الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية .

وقد اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى ان بلاده على استعداد للقبول بتسوية للنزاع العراقى ـــ الايرانى اذا كان الطرف الاخر مستعد للقبول بمثل هذه التسوية السلمية .

اجتماع مجلس ادارة الشـــركة العـــربية للاستثمـــارات الصنــاعية



○ تتمات ○

اجتماع الامير نايف بقية ص ١

هذا وقد غادر وزير الداخلية العراقى الرياض عصر امس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان فى وداعه بالمطار صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وسمو الامير سعد بن محمد بن عبدالعزيز ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى والمستشار بالديوان الملكى ناصر الشثرى والمستشار بديوان سمو ولى العهد عبدالمحسن التويجرى ومندوب عن المراسم الملكيه وعدد من كبار المسؤولين .

هربا من عمليات بقية ص ١

قوات الاحتلال بعد ان تعرضت هذه القوات لاسوأ خسارة في العمليات التى تشنها قوات المقاومة الوطنية ضدها .

وذكر راديو العدو ان حكومة بيريز تميل نحو الاسراع في سحب القوات المحتله من لبنان لكنها تبحث عن صيغة لانقاذ ماء الوجه لتجنب اعطاء انطباع بان قوات الاحتلال تهرب امام ضربات المقاومة الوطنية

وقال راديو جيش العدو ان احدى الصيغ المحتمله هى تنفيذ المرحلتين الثانية والثالثه من الانسحاب دون الاعلان رسميا عن ذلك .

ونقل الراديو عن مصادر عسكرية قولها انه من الممكن من الناحية الفنية اجراء المرحلتين الثانية والثالثه من الانسحاب معا .

وقد استمرت الهجمات امس ضد قوات الاحتلال فاطلق رجال المقاومة صاروخين صباح امس على مقر قيادة العدو قرب قرية (راشيا) وهذا هو الهجوم الخامس في غضون ٢٤ ساعة ـ وكان جيش العدو قد اعترف بمقتل جنديين صهيونيين واصابة سبعة اخرين يوم الثلاثاء في اربع هجمات شنها رجال المقاومة الوطنية .

وهدد شمعون بيريز رئيس الحكومة الصهيونية امس الاول باستمرار عمليات قوات الاحتلال ضد اهالى جنوب لبنان اذا استمرت هجمات المقاومة .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر امنيه في الجنوب اللبنانى صباح امس ان اكثر من ١٨ الية اسرائيلية بينها الدبابات والجرافات والعربات العسكرية اتجهت عند الساعه الثامنه من صباح امس شرقا على طريق (برج رحال) .

قبل عودته ـ بقية ص١

لمستشفى بيشه العام ..

وكان موكب سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل الذى أقيم بهذه المناسبة في الساعة العاشرة والربع من صباح أمس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالى أمير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم وأمير منطقة بيشه حسين بن عبدالله آل زلفه وعدد من المسؤولين بوزارة الصحة ..

كلمات الحفل ..

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم ألقى رئيس بلدية بيشه محمد الغامدى كلمة رحب فيها باسم الأهالى بصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تفضله بوضع حجر الأساس لمستشفى بيشه العام .. ونوه في كلمته بالمشاريع العملاقة التى تقوم بتنفيذها الدولة في كافة مناطق المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين ..

وقال أن وجود سمو ولى العهد بين أهالى بيشه شاهد على عظمة الرجال الذين يخططون لبناء هذا البلد وشاهد على ما يبذله من جهود لراحة المواطن .

ودعا في ختام كلمته أن يحفظ الله سبحانه وتعالى جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الأمين ذخرا لهذا البلد وللاسلام والمسلمين ..

ثم ألقى معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة أعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تفضله بوضع حجر الأساس لهذا المستشفى الجديد .

« كلمة وزير الصحة ص٤ »

بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية المقامة بهذه المناسبة قائلا : «بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين اللهم أجعله في خدمة الانسان والانسانيه» .

ثم قام سموه بالاطلاع على مجسم للمستشفى واستمع الى شرح من المسؤولين عن الأقسام التى يحتويها المستشفى والأجهزة التى زود بها بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله وسمو الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية والمستشار بالديوان الملكى ناصر الشثرى وأمير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم ورئيس ديوان سمو ولى العهد ناصر الراجحى والمستشار بديوان سمو ولى العهد عبدالمحسن التويجرى .

هذا وقد وصف معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشه يعتبر من الايام الخالده في ايام المملكة التى تشرفت بها منطقة بيشه .

وعبر معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته وسعادة جميع منسوبى وزارة الصحة على تكرم سمو ولى العهد بوضع حجر الاساس مؤكدا على حرص الوزارة على توفير افضل الخدمات الصحية لكافة المواطنين في جميع انحاء المملكة تحقيقا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

تونس بقية ص ١

الصحراء الغربية يشكل العقبة الرئيسية امام الدعوة لعقد هذا المؤتمر لرؤساء دول المغرب الخمس تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا .

واضاف السبسى ان المشاورات العديدة التى جرت في الاونه الاخيرة بين الزعماء في المغرب العربى لم تساعد حتى الان على القضاء على العقبات التى تمنع عقد هذه القمة وبصفة خاصة بسبب خلاف اساسى بشأن كيفية معالجة مسألة الصحراء الغربية .

الامير عبدالرحمن بقية ص ١

بعد ذلك قدم قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز هدية تذكارية لسمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز عبارة عن مجسم لشعار القاعدة .

وبعد ذلك قام سموه بزيارة لمبنى التموين المركزى وتفقد الاقسام التابعة له وشاهد فلما ومهام التموين المركزى .

بعد ذلك افتتح سمو نائب وزير الدفاع والطيران مركز الامن المركزى وزار السرب الثالث عشر والسابع ثم شرف حفل الغداء الذى اقامته له القاعدة بهذه المناسبة .

وقد رافق سموه خلال هذه الزيارة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان وقائد القاعدة العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز ورئيس اركان القوات الجوية السودانية اللواء طيار ركن محى الدين مبروك وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

وقد دعا سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز فى تصريح لوكالة الانباء السعودية لجميع منسوبى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بالتوفيق والنجاح والسير الى الامام .

وأوضح سموه ان منسوبى القاعدة فئة من الفئات التى يعتمد عليها العالم الاسلامى اجمع بحمد الله لانهم يطبقون الشريعة الاسلامية التى انزلها الله على رسوله صلى الله عليه وسلم ، واكد سموه على الالتزام بالشريعة الاسلامية لان فيها النصر من الله ودعا الى اعداد القوة كما قال سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » وقال سموه « ان المملكة تملك الامكانيات المادية كما يملك جلالة الملك المفدى الهدف والارادة التى يسير عليها الجميع وهذا السير اوصلنا الى مانحن عليه الان من مكانة مرموقة » .

وكان سمو الامير عبدالرحمن قد وصل قبل ظهر امس الى الظهران في زيارة للمنطقة الشرقية يرعى خلالها حفل تخريج دفعتين من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية .

بيرزاده ـ بقية ص ١

المدنيين العزل من نساء واطفال وشيوخ .

واعرب السيد بيرزاده فى بيان اصدره امس بهذا الشأن عن اسف منظمة المؤتمر الاسلامى العميق تجاه هذا الموقف -- وقال ان استعمال الولايات المتحدة لحق الفيتو هذه المرة يؤكد الحاجة الماسة لاعادة النظر كليا فى اسلوب استخدام الفيتو المعمول به حاليا فى مجلس الامن .

واضاف ان منظمة المؤتمر الاسلامى لتوجه وبكل قوة النداء الى الولايات المتحدة لتعيد النظر في دعمها اللامحدود لاسرائيل حتى تجنب الوضع المتفجر فى الشرق الاوسط مثل هذا التصعيد الذى يهدد السلام والامن الدوليين --

مصدر دبلوماسى بقية ص ١

مورفى في جولة جديدة بعد انتهاء سلسلة الزيارات التى يقوم بها القادة العرب لواشنطن .

ومن المقرر أن يصل في الاسبوع القادم رئيس وزراء الأردن ويزور واشنطن أيضا الرئيس الجزائرى والملك حسين .

العدو يصادر بقية ص ١

عسكرية مغلقة تمهيدا لمصادرتها .

وكانت سلطات الاحتلال قد اعلنت منذ ثلاثة ايام انها بدأت في انشاء مستوطنتين في المنطقة نفسها .

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الوارده الى عمان ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت خلال الايام الماضية اكثر من ٣٠٠ مواطن من طلاب المدارس والجامعات والموظفين وزجت بهم في معتقل (الفارعه) شرقى مدينة نابلس

واشنطن ـ بقية ص ١

مشترك فلسطينى ـ اردنى -- وكان ريجان قد قال ان مبادرة مبارك لتحريك محادثات السلام ايجابية (لكنها لم تذهب الى ماليه الكفاية) -- ولم يصدر رد فورى من الحكومة الاردنية حول موقف الادارة الامريكية وفى القاهرة تجنبت صحيفة (الاهرام) القول بان جهود مبارك قد فشلت فى هذا المجال وقالت ان مبارك نجح فى اعادة اهتمام امريكا فى دبلوماسية الشرق الاوسط --

هجوم عراقى ـ بقية ص ١

القازية فشلت فى توسيع منطقة سيطرتها على الضفة الغربية لاهوار الحويزه --

ويذكر ان مساحة الاهوار تبلغ ثلاثة الاف كيلومتر مربع .

وقال البيان ان وزير الدفاع العراقى الفريق عدنان خير الله يقود الهجوم المعاكس -- واضاف ان الوحدات العراقية التى تتقدمها الدبابات تقدمت عبر شمال وغرب القوات الايرانية فى هور الحويزه واجبرت هذه القوات على التراجع نحو الشرق فى المياه الضحله باتجاه منطقة تسيطر عليها القوات العراقية -- .

وقال البيان ان القوات العراقية تضيق الخناق على القوات المعادية تمهيدا لسحقها --

وكان العراق قد اعلن يوم الثلاثاء ان القوات الايرانية احتلت الضفة الغربية من هور الحويزه التى تبعد عشرة كيلومترات عن الطريق الرئيسى الذى يصل بغداد بالبصرة --

ومن جهة اخرى اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ان بلاده على استعداد للقبول بايجاد تسوية للنزاع العراقى ـ الايرانى اذا كان الطرف الأخر مستعداً للقبول بمثل هذه التسوية السلمية --

وقال فى حديث ادلى به للتلفزيون الفرنسى ان العراق لايضع شروطا على ايران للقبول بمثل هذه التسوية معه -- كما انه حريص على اقامة علاقات حسن الجوار مع ايران وارساء قواعد سلام دائم معها --

واضاف السيد طارق عزيز ان قيام العراق بمهاجمة المدن الايرانية يأتى ردا على الهجمات التى قامت بها ايران ضد المدن العراقية -- مؤكدا ان العراق سيتوقف عن هذا الهجوم فى حالة توقف الجانب الايرانى عن الهجوم على الاهداف المدنية العراقية .

وكان بيان للقيادة الايرانية اوردته وكالة الانباء الايرانية صباح امس قد ذكر ان المدفعية الايرانية ستتأنف قصف البصرة -- واوضح البيان ان هذا القصف سيكون ردا على عمليات القصف العراقية التى جرت امس الاول ومنذ منتصف ليلة امس وايران تحترم الهدنة الخاصة بالامتناع عن القصف التى اقترحها السكرتير العام للامم المتحدة .

وقالت ايران ان الطائرات العراقية اغارت امس على ثانى اكبر مدينة ايرانية وهى مدينة (اصفهان) ومدينة (باختاران) كرمنشاه سابقا . وقالت وكالة الانباء الايرانية ان المدينتين تعرضتا للقصف بالصواريخ جو / ارض .

رسالة عراقية الى دى كويلار ..

هذا وقد اعلن رسميا فى بغداد ان العراق طلب امس من جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة اجراء اتصالات مباشرة مع بغداد وطهران من اجل تسوية المشكلات على اسس واضحة ومقنعة ..

وذكر المصدر ان هذا الطلب جاء فى رسالة اخرى بعث بها امس السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقية الى دى كويلار .

وذكرت الدوائر فى بغداد ان هذا الطلب الثانى الى دى كويلار يؤكد ان العراق يسعى فى هذا الوقت الى حمل ايران على قبول تسوية شاملة للنزاع فى مقابل وقف عمليات قصف المناطق المدنية وكان مصدر عراقى مسؤول قد صرح بان العراق يرفض هدنة تقتصر فقط على وقف عمليات قصف المدن وسيستمر فى عمليات القصف هذه اذا لم تقبل ايران تسوية شاملة للنزاع عن طريق مفاوضات تحت اشراف الامم المتحدة .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح التركي

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مستودع الإدارة العامة ٥٤٠٥١٨٥ ـ رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ ـ القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ ـ ٥٤٢٤٣٤٣ ـ ٥٤٠٤٩٢٩ ـ المحاسبة ٥٤٤٤٣٢٦ ـ التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ ـ الإعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ ـ ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية : مكتب الرياض ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٢ ـ مكتب جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٠ ـ مكتب المدينة المنورة باب قباء ص ب : ٩٢٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥ ـ مكتب الطائف شارع أبو العلاء المعري عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٢ ـ مكتب الدمام ٨٢١٥٢٤١ ـ ٤٢٢٢٤٠٢٤ ـ مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥ ـ مكتب الباحة الشارع العام ت : ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال ـ للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

ريجـان يدعو جورباشيف الى قمــة ثنائيــة



● جين كيركباتريك مندوبة امريكا في الامم المتحدة تتبجح خلال حديثها مع رشيد فاخوري مندوب لبنان بعد ان استخدمت (الفيتو) ضد المشروع اللبناني في مجلس الامن ... (لاسلكية ا ب)

واشنطن ـ صرح بعض كبار المسؤولين الامريكيين ليلة امس بأن الرئيس الامريكي رونالد ريجان دعا ميخائيل جورباتشيف الزعيم السوفيتي الجديد الى لقاء قمة امريكي سوفيتي قد يعقد في الولايات المتحدة .

وذكر مسؤول كبير طلب عدم ذكر اسمه ان هذه الدعوة جاءت في رسالة شخصية كان من المقرر ان يسلمها جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الى ميخائيل جورباتشيف امس .

واوضح هذا المسئول ان هذه الدعوة التي لا يزال يتعين تحديد موعدها لا تتضمن اي شروط مسبقة .

وجدير بالذكر ان البيت الابيض اشاد امس الاول باللهجة الوفاقية التي اتسمت بها التصريحات الاولى التي ادلى بها جورباتشيف بوصفه الرجل الاول الجديد في الاتحاد السوفيتي واكد مجددا رغبة الرئيس ريجان في عقد لقاء قمة .

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة بأنه «اذا كان من المستطاع عقد مثل هذا اللقاء مع توفير التحضيرات الدقيقة والعميقة له فنحن نرى ان ذلك قد يسهم في تطوير علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتي» .

وذكر راديو (صوت امريكا) ان جورج بوش الذي وصل امس الاول الى موسكو للمشاركة في جنازة تشرنينكو سيبحث الاقتراح الامريكي مع جورباتشيف اذا اتيحت له الفرصة .

ومن جهة اخرى حث عدد من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الرئيس ريجان على تناول موضوع مباحثات مراقبة التسلح التي تجرى حاليا بين الجانبين الامريكي والسوفيتي في جنيف بأسلوب (مرن وخلاق) . .

كما طالب الاعضاء الاتحاد السوفيتي بأن يكون (اكثر صراحة) في بحث اتفاقات الاتفاقات الراهنة اذا اراد ان تصخخص الخلافات الحالية عن اتفاقات يمكن عقدها بين الجانبين .

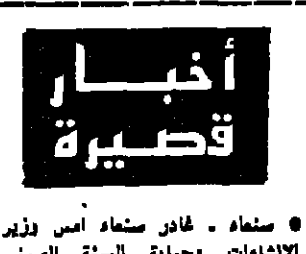
هذا ومن جهة اخرى علم من عدة مصادر اوروبية شرقية في موسكو ان قمة غير رسمية لدول حلف وارسو السبع قد اجتمعت حول ميخائيل جورباتشيف السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي امس في موسكو اثر انتهاء مراسم جنازة تشرنينكو .

وقد جمع لقاء موسكو بين رؤساء الاحزاب الشيوعية في البلدان السبع بلغاريا وبولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية ورومانيا والاتحاد السوفيتي في نفس الوقت الذى تستأنف فيه مفاوضات نزع السلاح الامريكية السوفيتية في جنيف .

وكان لقاء مماثل قد جمع منذ ١٣ شهرا بين قادة الاحزاب الشيوعية في دول حلف وارسو وبين تشرنينكو في جنازة سلفه يورى اندروبوف الذي خلف ليونيد بريجنيف في نوفمبر ١٩٨٢ والذى لم يجتمع بقادة هذه الاحزاب في هذه المناسبة .

والجدير بالذكر ان اجتماع قمة حلف وارسو الذى كان من المقرر عقده في صوفيا خلال يناير الماضى قد تأجل بسبب مرض تشرنينكو .

هذا وقد شارك عدد كبير من الزعماء في تشييع جنازة جورباتشيف امس وفي مقدمتهم جورج بوش ومرجريت تاتشر الى جانب قادة دول حلف وارسو وعدد اخر من زعماء وممثلى دول العالم .



● صنعاء ـ غادر صنعاء امس وزير الانشاءات وحماية البيئة الصينى (رون تكيينغ) بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنيه استغرقت عدة ايام ضمن جولة له في عدد من الدول العربية .

● عمان ـ ذكر راديو العدو الاسرائيلى امس ان وزارة الخارجية الامريكية طلبت من حكومة الكيان الاسرائيلى اعادة فتح جامعة (بيرزيت) بالضفه الغربية المحتله .

● بكين ـ ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس في بكين ان الحكومة الصينية قررت ان تقدم للدول الافريقية التى اضيرت بالجفاف ٥٠ مليون طن من الحبوب بالاضافة الى الادوية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٥ .

● موسكو ـ ذكرت صحيفة (برافدا) الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفيتى امس ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصل الى موسكو للمشاركة في تشييع جنازة قسطنطين تشيرنينكو :

ويرافق رئيس اللجنة التنفيذه لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومى رئيس الدائره السياسية لمنظمة التحرير .

● بانكوك ـ وجه هون سن رئيس وزراء كمبوديا الموالى لفيتنام ليلة امس نداء جديدا من اجل بدء مفاوضات مع المعارضه وذلك في اعقاب نجاح العمليات العسكريه التى قامت بها قوات هانوى ضد رجال حرب العصابات الخمير على طول الحدود بين كمبوديا وتايلاند .

● القاهرة ـ يصل الى القاهرة غدا الجمعه وزير الزراعة النيوزيلاندى (كولن موديل) في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها محادثات مع نظيره المصرى الدكتور يوسف والى تتناول بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الانتاج الزراعى والحيوانى .

● عمان ـ بدأت في عمان امس اجتماعات ندوة افاق التعاون الاقتصادى بين الاردن والكويت .

ويشارك في الندوة التى تستمر يومين ١٧ من المسؤولين في القطاع العام والخاص في الكويت والاردن .

واشــــنطن تقف الى جانب الارهاب الصهيوني في لبنان

الامم المتحدة ـ ذكر ثازاميا سارى ممثل السنغال لدى الامم المتحدة ان مشروع القرار اللبنانى الذي استخدمت الولايات المتحدة ضده حق الفيتو في مجلس الامن ليلة امس كان من الممكن اعتباره عنصراً حاسما في اقرار السلام في لبنان ..

واضاف السفير السنغالى ان مشروع القرار اللبنانى يشتمل على العناصر التى يمكن ان تعيد الى هذا البلد الممزق استقلاله ووحدته وسيادة اراضيه ..

وقد ادانت المبادرة اللبنانية التى حصلت على ١١ صوتا مقابل صوت واحد هو صوت الولايات المتحدة وامتناع ثلاث دول عن التصويت الممارسات الاسرائيلية في



الجنوب اللبنانى وطالبت بالانسحاب الفورى وغير المشروع لاسرائيل من لبنان ..

ودعا سارى المجتمع الدولى كي يبحث بعين جديدة مسألة الشرق الاوسط التى لاتشكل المأساة اللبنانية سوى احد جوانبها ..

وقال ان السنغال تؤيد عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط الذى عارضته الولايات المتحدة واسرائيل .

وكانت الولايات المتحدة قد استخدمت حق النقض (الفيتو) لاحباط مشروع لبنانى مماثل في مجلس الامن منذ عدة اشهر . ومن جهة اخرى ذكر راديو العدو ان الدوائر الصهيونية استقبلت (بدهشة واحباط عميقين) تصويت فرنسا في مجلس الامن لصالح القرار اللبنانى الذى يدين ممارسات اسرائيل في جنوب لبنان ..

واضاف الراديو انه قد تم الغاء اللقاء الذى كان من المقرر عقده قريبا بين موشى شاحال وزير الطاقة الاسرائيلى الموجود حاليا في باريس ولوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسى ..

وذكر المراقبون انه لم تصدر تصريحات لتوضح اذا ما كان الغاء اللقاء يتعلق بتأييد فرنسا مشروع القرار اللبنانى الذى يقضى بادانة السياسة الاسرائيلية في جنوب لبنان

رسالة نيويورك

من جول كاجيان

واشنطن تتملص من الموافقة المبدئية على مقترحات الرئيس حسنى مبارك

واشنطن ـ (الندوة) ـ يحاول المسؤولون الامريكيون التملص من تصريحات ادلى بها مسؤول كبير بشان استعداد امريكا للتباحث مع شخصيات فلسطينية اردنية اذا كان من شأن ذلك تعزيز عملية السلام .

وكان المسؤول الكبير قد المح الى ان الولايات المتحدة تميز بين المباحثات والمفاوضات وان المباحثات تعنى تبادل وجهات النظر في حين ان المفاوضات يجب ان تجرى بين الاطراف المعنية .

واكد المسؤول الكبير ان الولايات المتحدة « تشترط ان لا يكون بين الوفد الفلسطينى اعضاء في منظمة التحرير » .




● الرئيس مبارك ● ● شولتز ●

وقال المراقبون ان جورج شولتز وزير الخارجية تحدث حول اقتراح الرئيس المصرى حسنى مبارك بشأن فتح محادثات فلسطينية اردنية امريكية قبل سفره الى موسكو ثم ترك لمعاونيه الموضوع وقده مبارك لمعاونى شولتز كما ذكرت (الندوة) اسماء فلسطينية مقبوله لدى عرفات والملك حسين لكن المعلومات التى حصلت عليها (الندوة) تشير ان سفارة العدو تدخلت فورا للحصول على تفسيرات من الادارة الامريكية حول ماهو المقصود بهذه المباحثات حتى ولو جرت مع شخصيات فلسطينية ليست منتمية للمنظمة .

وقال المسؤول الامريكى ان الادارة الامريكية وجدت لزاما عليها ان تعطى مبارك بادرة مشجعة من جانب امريكا كي لا يستغل (المتطرفون العرب) الموقف كل ذلك يشير الى ان الموضوع دخل الان مرحلة دقيقة .

ومن ناحية ثانية جرى تبادل اراء حول ما اذا كان الفلسطينيون الذين هم اعضاء في المجلس الوطنى يعتبرون اعضاء في منظمة التحرير ام ان ذلك التحديد يقتصر على اعضاء اللجنة التنفيذية .

وقد طرحت اسماء مثل ادوارد سعيد المدرس بجامعة كولومبيا والاستاذ وليد الخالدى المدرس بجامعة هارفارد على اساس انهما من الشخصيات المعتدلة والمقبولة ايضا من قبل عرفات ولكن هناك احتمالا بان يكون هذا التفاؤل سابقا لاوانه بسبب الضغوط الصهيونية لاحباط هذه المحاولة في الجهود الاخيرة .

وسيقابل سفير العدو في واشنطن المسؤولين في وزارة الخارجية لهذا الغرض .

ومن ناحية ثانية ابلغ المسؤولون الامريكيون الرئيس مبارك ان الكلمة الاخيرة بشأن المساعدات الاضافية متروكة للكونجرس الامريكى واقترح الامريكيون على مبارك ضرورة ادخال تعديلات جذرية على الاقتصاد المصرى واكدوا له انه ليس بوسع امريكا انقاذ اقتصاد كل بلد في العالم .

وقد التقى مبارك مع الرئيس ريجان وكان من بين الاشياء التى تم بحثها موضوع التحالف الليبى المغربى وموقف مصر منه ورفض المسؤولون في الجانبين ان يوضحوا التفاهم الاستراتيجى الذى بحثت تفاصيله بين الطرفين .

واشنطن تتوقع تحديا جديدا في عهد الزعيم جورباشيف

واشنطن (الندوة) ـ يقول المسؤولون الامريكيون انهم سيواجهون تحديا سوفيتيا من نوع جديد بسبب اختيار جورباتشيف خلفا لتشيرنينكو .

وقد راقبت (الندوة) جميع التحليلات التى اشترك فيها كبار الخبراء والباحثين في المؤسسات الاكاديمية وكبار المسؤولين في الادارة الامريكية والتى تناولت الموضوع حيث ركزت جميعها على ان جورباتشيف سيحاول دق اسفين بين الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية لاسيما فيما يتعلق بالاسلحة الفضائية التى يعتبرها المسؤولون نقطة الضعف في الموقف الامريكى مع حلفائها الغربيين .



● ميخائيل جورباتشيف ●

ويعتقد الخبراء ان جورباتشيف يحتاج الى بعض الوقت لتعزيز مركزه الداخلى وانه سيركز على النواحى الاقتصادية التى له خبرة واسعة فيها وسيحظى جروميكو بقسط كبير في تخطيط السياسة الخارجية لاسيما انه لا توجد على المسرح السوفيتى الان شخصية عسكرية قوية للمشاغبة عليه .

والاعتقاد السائد لدى الامريكيين هو ان الاتحاد السوفيتى سيواصل تورطه في افغانستان والمطالبة والقيام بدور فاعل في الخليج ومنطقة الشرق الاوسط .

ومع ان الاعمار بيد الله فان السياسيين الامريكيين يرون ان اختيار زعيم في العقد الخامس من العمر سيعطى القيادة السوفيتية لاول مرة قوة استمرارية يجب ان تحسب لها امريكا كل حساب .



اوزال يدعــو اليونان للتفاوض

انقرة ـ دعا توجوت اوزال رئيس الوزراء التركى امس الزعماء اليونانيين الى اجراء مفاوضات شاملة لتتناول كافة اوجه المشاكل التركية ـ اليونانية .

وصرح اوزال اثناء مادبة غداء اقامها تكريما لممثلى الصحافة العالمية بمناسبة زيارة وفد من الصحفيين اليونانيين لتركيا قائلا « اننا مستعدون للمشاركة في مثل هذه المفاوضات في اي مكان وفي اي زمان وعلى اي مستوى تراه أثينا ملائما » .

واضاف « انني على استعداد للقاء رئيس الوزراء اليوناني باباندريو وان اناقش معه كل المشاكل صراحة » .

واوضح اوزال مع هذا ان تركيا عازمة على الدفاع عن حقوقها المشروعه والتصدى لسياسة فرض الامر الواقع .

شامير في كندا

اوتاوا ـ وصل اسحق شامير وزير خارجية العدو ليلة امس الى اوتاوا في زيارة لكندا .

ومن المقرر ان يلتقى شامير بصفة خاصة ونظيره الكندى جو كلارك من اجل مناقشة اشتراك كندا في قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات في سيناء .. كما يبحثان الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات التجارية بين الجانبين .

دوما يزور لبنان

موسكو ـ علم امس ان رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسيه سيتوجه قريبا الى بيروت .

ذكر ذلك مصدر فرنسي في موسكو حيث يشترك دوما في تشييع جنازة قسطنطين تشيرنينكو ـ ان وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اجرى محادثات امس مع السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الذى يمثل بلاده في تشييع جنازة تشيرنينكو ، وقد جرت المباحثات في سفارة لبنان لدى موسكو

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

اكثر من ١٤٦ مليون ريال لانشاء وترميم ١٤٤ مسجدا وجامعا فى الرياض وحائل والقصيم




عبدالوهاب عبدالواسع — حسام خاشقجي — محمد بن عبدالرحمن بن سلمه

الرياض ـــ مكتب الندوة :

فى اطار الجهود التى تبذلها وزارة الحج والاوقاف فى مجال صيانة ونظافة بيوت الله . اشار الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمه مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى انه تم الانتهاء من اعداد الدراسات اللازمة لصيانة ونظافة ٣٠٨ مسجد وجامع بمدينة الرياض و ٧٩ مسجد فى مدينة بريدة حيث تم اعداد الشروط والمواصفات اللازمة والعمل جار لطرحها فى منافسة عامة وقال ان الصيانة تشمل نظافة المساجد بصفة يومية وصيانة اجهزتها الكهربائية ومكبرات الصوت وتأمين المطهرات والميدات اللازمة .

وذكر انه يجرى حالياً تنفيذ عدد من المشاريع بالمنطقة الوسطى حيث يجرى الان انشاء ٩٩ مسجد وجامع جديد بمختلف مدن منطقة الرياض وحائل والقصيم تبلغ قيمة عقودهـا ١١٥ر٨٦٦ر١٢٧ ريال . بالاضافة الى ٤٥ مسجد وجامع للترميم بتكلفة قدرها ٣٠٠ر٤٥٦ر١٨ ريال . ومعظم هذه المشاريع فى طور الاستلام وهى خلافاً للمشاريع التى تم استلامها . اما عن المشاريع الجديدة فى هذه الميزانية فقد اعتمد انشاء المساجد بالمملكة بـ ٣٠٠ مليون ريال . كان نصيب مساجد منطقة الرياض وحائل والقصيم بـ ١١٠ مليون تم اختيار ١١٩ مسجد وجامع للانشاء ومنها ٣٧ مسجد وجامع فى مختلف الاحياء الجديدة بمدينة الرياض منها ١٥ جامع ومسجد فى منطقة الدخل المحدود ومنطقة البديعة و ٢٨ مسجد وجامع فى قرى منطقة الرياض و ٣٧ مسجد وجامع فى منطقة القصيم و ٢٠ جامع فى منطقة حائل وهى الان تحت اجراءات الترسيه حيث سبق وان تم اختيار النماذج والمخططات الخاصة لبنائها .

انجاز وحدة التوليد الاولى بمدينة رابغ

رابغ ـــ واس ـــ تم انجاز وحدة التوليد الاولى من مشروع المحطة البخارية بمدينة رابغ .

ومن المقرر ان تتسلم المؤسسة العامة للكهرباء يوم الثلاثاء القادم هذه الوحدة فى حفل سيقام بحضور محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه

وذكر مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور طلال بكر انه سيتم تشغيل هذه الوحدة وتسليمها . واوضح ان وحدة التوليد هى الاولى من اربع وحدات ستساهم فى تغذية شبكة خطوط النقل الرئيسية للكهرباء فى المنطقة الغربية بالف ميجاوات .

تكريم الطلاب المتفوقين بمنطقة الطائف

الطائف ـــ عبدالله السيعى

قامت ادارة تعليم البنين بالطائف باقامة حفل خاص يوم الاثنين الماضى لتكريم الطلاب المتفوقين بالمنطقة على شرف الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف والذى القى كلمة توجيهية للطلاب المتفوقين وقد حضر الحفل رؤساء الاقسام بالادارة ومديرى المدارس واولياء امور الطلبة

كما القى الاستاذ محمد العصيمى رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم كلمة بهذه المناسبة ثم كلمة المتفوقين القاها الطالب احمد محمد عبدالله

كما القى الدكتور احمد صادق قصيدة بعنوان ترنيمة الفوز بعد ذلك قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز والهدايا التشجيعية على المتفوقين

والجدير بالذكر ان هذا الحفل شمل اكثر من ٩٠ طالبا فى المراحل الثلاث واقيم على مسرح المعهد الصناعى بطريق الحوية .

انتهاء دراسة مشروع الرى والصرف بدومة الجندل

دومة الجندل ـــ خالد ذياب

انتهت اللجنة الرباعية المكونة من مندوبين عن وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه ووزارة التخطيط وامارة منطقة الجوف من دراسة مشروع الرى والصرف بدومة الجندل حيث تم اعتماد نزع ملكية عدد من الاراضى بجانب المشروع وكذلك تمت دراسة وضعه وامكانية زيادة خدماته الى اكثر من ٢٥ الف دونم من الاراضى الزراعية

بدء الاجتماع الثانى لرؤساء مجالس ادارات الشركات الزراعية بالمملكة في حائل أمس

حائل ـــ واس ـــ بدأ امس فى حائل الاجتماع الثانى لرؤساء مجالس ادارات الشركات الزراعية بالمملكة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس شرف مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخرى لشركة تبوك للتنمية الزراعية وصاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية وسمو الامير سعود بن بندر بن محمد ال سعود رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للانماء الزراعى ومعالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للانماء الزراعى ومعالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ورئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للتنمية الزراعية سعد المعجل كذلك حضر الاجتماع المدراء العامون للشركات الزراعية .

وقد القى سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز كلمة فى الاجتماع تحدث فيها عن اهمية التنسيق والتعاون بين الشركات الزراعية التى قطعت شوطا كبيرا فى الانتاج الزراعى ونوه بالرعاية الكريمة التى يوليها جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين للشئون الزراعية بما انعكس على تطور ونمو الزراعة فى المملكة فى السنوات القليلة الماضية .

ويتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل التنسيق والتعاون بين الشركات الزراعية فى المملكة فى سبيل دفع التنمية الزراعية وزيادة الرقعة الخضراء وتوفير المواد الزراعية .

في حفل وضع سمو ولي العهد حجر الاساس لمستشفى «بيشة»

وزير الصحة: عدد المستشفيات ارتفع من ٧٤ الى ١٤٥ مستشفى خلال ١٤ عاماً

بيشه ـــ في الكلمة التي القاها في حفل وضع سمو ولي العهد الحجر الاساسي لمستشفى بيشه العام .. تحدث معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان عن المشاريع الصحية التي تم تنفيذها مؤكدا ان ماتحقق من مشاريع في هذا الوقت كان بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ماتلقاه قطاعات الخدمة الصحية من دعم متواصل من رائد المسيرة المباركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتوجيه وتعضيد من سمو ولي عهده الامين .

واضاف معالي وزير الصحة انه تم في هذا العهد الزاهر تحقيق الكثير من المشاريع الانمائية العملاقة باسلوب عصري وحديث مشيرا الى ان من بين هذه المشاريع الخدمات الصحية حيث انتشرت المستشفيات العامة والمتخصصة والمراكز الصحية المتطورة بارجاء المملكة الواسعة بالاضافة الى الكثير من الانجازات الاجتماعية والاقتصادية والحضارية

واستعرض معالي وزير الصحة في كلمته ماحققه قطاع الخدمات الصحية من تطور خلال الفترة من عام ١٣٩٠ الى ١٤٠٤هـ وقال ان عدد المستشفيات ارتفع خلال الفترة من ٧٤ مستشفى مجموع اسرتها تسعة الاف سرير الى ١٤٥ مستشفى تضم ٢٦ الفا و ٦٠٠ سرير

واضاف معاليه ان هناك كذلك ١٣ مستشفى مجموع اسرتها ١٤٦٠ سريرا تم استلامها وسيتم تشغيلها قريبا وثلاثة مستشفيات اخرى مجموع اسرتها ١١٤٨ سريرا جاري استلامها بالاضافة الى سبعة مستشفيات مجموع اسرتها ١٢٢٤ سريرا تحت التنفيذ

واوضح معالي وزير الصحة ان عدد المراكز الصحية ارتفع من ٥١٩ مركزا عام ١٣٩٠هـ الى ١٤٣٠ مركز عام ١٤٠٤هـ كما ارتفع عدد المعاهد الصحية خلال الفترة من ستة معاهد للمساعدين الصحيين والممرضات الى ٢٩ معهدا

وقال ان عدد الاطباء قد شهد ارتفاعا كبيرا حيث زاد عددهم من ١١٧٠ طبيا عام ١٣٩٠هـ الى ١٢ الف طبيب عام ١٤٠٤هـ كما ارتفعت نسبة الاطباء الى السكان من طبيب واحد لكل ٤٩٥٠ نسمة عام ١٣٩٠هـ الى طبيب واحد لكل ٨٤٠ نسمة عام ١٤٠٤هـ كما ارتفع عدد الممرضات والممرضين من ٣٢٦٠ عام ١٣٩٠هـ الى عشرين الفا و ٧٠٠ ممرض وممرضة عام ١٤٠٤هـ

واكد معالي وزير الصحة ان التطور الذي حققه القطاع الصحي لم يقتصر على الكم بل شمل النوع حيث شهدت الخدمات الطبية بالمملكة تطورا جاء اصحاب اكبر المراكز الطبية في العالم المتقدم .

وقال انه اصبحت تجري في عدد من مستشفيات المملكة عمليات زرع الكلى وجراحة القلب المفتوح وزراعة القرنية وهو مايدل على مدى ماوصلت اليه الخدمات الطبية بالمملكة من مستوى رفيع

واشار معاليه الى ماوفرته حكومة المملكة من المرافق الصحية لمنطقة عسير وقال ان عدد المستشفيات العاملة بالمنطقة بلغ سبعة مستشفيات بها ١٠٥٣ سريرا بالاضافة الى ستة مستشفيات جديدة تحت التشغيل تضم ١٠٧٤ سريرا ومستشفى اخر تحت الانشاء به ٣٤٥ سريرا

وذكر معاليه ان بالمنطقة ٢١٣ مركزا للرعاية الصحية الاولية وثلاثة مراكز صحية متطورة بكل فيها ٣٠ سريرا وثلاثة معاهد صحية للبنين والبنات

واوضح معالي الاستاذ فيصل الحجيلان ان مستشفى بيشة العام الجديد قد بلغت تكاليف انشائه ٢٨٥ مليونا و ١٠٠ الف ريال ويتسع لـ ٣٤٥ سريرا ويشتمل على كافة التخصصات

اختتام اعمال اللجنة السعودية ـ العراقية المشتركة

الرياض ـ واس ـ اختتمت اللجنة السعودية العراقية المشتركة اعمالها امس التى استمرت اربعة ايام ـ وقد تم التوقيع على محضر اجتماعات الدورة الاولى للجنة امس بمقر وزارة الماليه والاقتصاد الوطنى ـ

ووقع المحضر عن المملكة وكيل وزارة الماليه والاقتصاد الوطنى للشؤون الاقتصادية بالنيابه سعيد بن سعد بن سعيد وعن العراق وكيل وزارة التجارة قبيس سعيد عبدالفتاح ـ وقد تناولت اعمال اللجنة في المجال التجارى حيث تم اضافة ٤٦ سلعة جديدة منها منتجات صناعية وبتروكيماوية وغذائية وزراعية واولية وتم ايضا بحث الوسائل المؤديه الى تنمية التجارة بين البلدين وتذليل اى صعوبات تعترضها ـ

وتم الاتفاق ايضا على تبادل وفود رجال الاعمال وممثلة المؤسسات الاقتصادية في البلدين كما تم الاتفاق على اقامة معارض مؤقته في البلدين ودعوة مختلفو القطاعات الانتاجيه للمشاركة فيها ـ

وفي المجال الصناعى والهندسى اتفق على توسيع التعاون وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الاستشارات الهندسية ـ

وقررت اللجنة فيما يتعلق بمجال النقل والمواصلات ان تقوم جهات الاختصاص بدراسة الاقتراحات المقدمة في هذه الدورة لعقد اتفاقية ثنائية للنقل البرى الدولى بين البلدين ولبحث ربط البلدين بمشروع الالياف الزجاجية لتسهيل الاتصالات الهاتفية وفي مجال المواضيع الزراعيه والبيطريه احالت اللجنة الى الجهات المختصه اقتراح مشروع لعقد اتفاقية صحية بيطريه ثنائية ـ

كما اتفق الجانبان على التعاون في مجال تبادل الخبرات الفنيه بين المصرفين الزراعيين في البلدين ومن المقرر ان ترفع توصيات اللجنة الى الحكومتين لاتخاذ القرارات اللازمة بشأن اعتمادها ومن ثم وضعها موضع التنفيذ والقيام بالدراسات التى قررت اللجنة اجراءها حول بعض الموضوعات لطرحها على الاجتماع القادم للجنة التى تعقد في بغداد في النصف الاول من عام ١٩٨٦ ـ

قروض واعانات المزارعين بمنطقة نجران

نجران ـــ واس ـــ بلغت قيمة القروض والاعانات التى قدمها البنك الزراعى بنجران ٣٢ مليون و ٦٤٢ الف و ٩٣٣ ريال استفاد منها ٤٢٥ مزارع .

أخبار متفرقة

ترشيد استهلاك الكهرباء فى المصالح الحكومية

ابراهيم العنقرى

الرياض ـــ احمد الاحمدى :

ابلغ معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية كافة المديريات والامانات ومصالح المياه والمجارى والبلديات والمجمعات القروية بما ينص عليه الامر السامى الخاص بالمحافظة على الطاقة الكهربائية وترشيد استهلاكها فى جميع المبانى الخاصة بالوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة وكافة فروعها فى مختلف مناطق المملكة وذلك نظراً لما لوحظ مؤخرا من وجود مبالغه لدى بعض الجهات الحكومية فى استهلاك هذه الطاقة الحيوية . هذا وقد اكد معالى الوزير على تلك الجهات بالحد من الاستهلاك الكهربائى فى المبانى الحكومية القائمة حالياً والعمل على استعمال العزل الحرارى فى المبانى التى سيتم انشاؤها مستقبلاً لمرافق الدولة .

ندوة عن التوعية المرورية بجامعة ام القرى

الدكتور الراجح — المقدم الزايدى

مكة المكرمة ـــ سعد الراجحى

اقامت جامعة ام القرى ندوة عن التوعية المرورية بمناسبة اسبوع المرور الموحد واشترك فى الندوة مدير مرور مكة المكرمة المقدم يحى سرور الزايدى ورئيس قسم الحوادث النقيب مفلح الجميعى ورئيس شعبة السلامة النقيب عبدالفتاح جيزانى . وقد افتتحها معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى وحضر الندوة وكيل جامعة ام القرى للشؤون الادارية والمالية الدكتور محمد بن حجر وادار الندوة الدكتور زهير قاضى وقد تحدث مدير الجامعة فى الكلمة الافتتاحية عن اهداف اسبوع المرور واهمية النظام فى حياة كل مسلم تحدث بعد ذلك مدير المرور عن الاسبوع وقال اننا عندما نقوم باسبوع المرور لايدل هذا على اهمال باقى الايام والشهور او عدم اعطاء الاهتمام مثل اسبوع المرور وانما الاهتمام وارد على مدار السنه واسبوع المرور هو عبارة عن حصاد .

وقد اجاب المقدم الزايدى على استفسارات الطلاب فى نهاية الندوة .

سلطان السديرى يرأس اجتماع لجنة تنمية وتطوير الجوف السبت

الجوف ـــ حائد ذياب العرسان .

يعقد وكيل امارة منطقة الجوف الشيخ سلطان بن عبدالرحمن السديرى يوم السبت القادم بمكتبه بمقر الامارة بسكاكا اجتماع اللجنة الخاصة بتنمية وتطوير القرى والهجر بالمنطقة . حيث يتم خلال الاجتماع مناقشة السبل التى تساعد على تطوير الهجر والقرى بالمنطقة مستقبلاً وكذلك مناقشة اوضاع القرى والهجر الحالية . هذا وسيحضر الاجتماع عدد من المسؤولين بهذه القرى وذلك للوقوف على احتياجات قراهم

ندوة عن علوم الحياة بفرع جامعة الملك سعود بابها

ابها ـ منصور مذكور وعبدالمحمود عبدالقادر ـ

يشارك اعضاء هيئة التدريس والمعيدين بقسم علوم الحياة بكلية التربية بجامعة الملك سعود فرع ابها فى الندوة السنوية الثامنة للجمعية السعودية لعلوم الحياة والتى ستعقد هذا العام فى رحاب كلية العلوم الزراعية والطب البيطرى بجامعة الملك فيصل بالاحساء فى الفترة من ٢٠ـ٢٢ من هذا الشهر ويشارك فى هذه الندوة الاستاذ الدكتور اياد عبدالوهاب نادر رئيس قسم علوم الحياة بالكلية وامين عام الجمعية السعودية لعلوم الحياة ـ والاستاذ محمد رائد النجار والدكتور عبدالفتاح الشرشابى والدكتور عبدالكريم ناشر ود ـ حسين ابو الفتح ود ـ الطيب الخضر اضافة الى اربعة من المعيدين ـ

هذا وسيقدم اعضاء القسم الخمسة بحوث علمية في هذه الندوة تتعلق بعلوم الحياة فى المنطقة الجنوبية ـ

صرح بذلك للندوة وكيل كلية التربية بابها الدكتور عبدالسلام على الجمبى ـ



● نحن هنا نقدر الجهود التى تبذلها أقسام صحة البيئة في أمانة العاصمة المقدسة والبلديات الفرعية ..

الا أن الملاحظ أن ظاهرة انتشار الذباب وبكميات كبيرة أصبحت تزعج المستقر في متجره أو في منزله .. وأعتقد أن المبيدات التى تستعمل حالياً قد أخذ عليها الذباب وأصبحت لا تؤثر فيه بل وتعطى خلفه مناعة كبيرة ..

المطلوب اعادة دراسة استعمال المبيدات الحالية وتطويرها لتكون نتائجها ايجابية وذلك باستبدالها بمبيدات تختلف عن المبيدات الحالية لتكون فعاليتها قوية ..

الحلوانى

ادخال الكمبيوتر في خدمات فرع السعودية بالاردن

● الدمام ـ أحمد ماهر :

احتفل فرع الخطوط السعودية بالاردن أمس الاول بادخال الكمبيوتر في خدمات الفرع . وحضر الحفل السفير السعودى في عمان الأستاذ ابراهيم السلطان والملحق الثقافى والملحق العسكرى السعودى بعمان وعدد من أعضاء السفارة السعودية بالاردن ورجال الأعلام ..

والجدير بالذكر أن السعودية تولى اهتماماً كبيراً بتنفيذ خطط ادخال نظام البرمجة الآلية والكمبيوتر في محطاتها الخارجية بهدف تطوير الخدمات المتعلقة بالحجز الذى يعكس مدى التطور الذى حققته السعودية في مختلف المجالات ..

ومن جهة أخرى قامت السعودية حتى نهاية عام ١٩٨٤ بادخال نظام البرمجة الآلية في ١٤ محطة خارجية ومن المقرر أن يتم خلال العام الحالى ادخال البرمجة في ١٣ محطة خارجية وبرمجة تسع محطات أخرى خارجية في عام ١٩٨٦م بالاضافة الى تسع محطات خارجية في عام ١٩٨٧ ..



● هذه لقطة من حفل تكريم أوائل الطلبة في العاصمة المقدسة وقراها .. ويعد الحفل الذى أقيم بهذه المناسبة حافزاً لجميع الطلاب .. و (عيون الكاميرا) ـ تلتقط هذه اللقطة وتقدمها مع التحية لفلذات الأكباد تعبيراً لما بذلوه من جهد واجتهاد خلال مرحلة الفصل الدراسى الأول وتتمنى للجميع مزيدا من التوفيق في الفصل الدراسى الثانى .. (تصوير : على الحرازى)

من الداخل

عبدالله ابراهيم رجب

جهد اعلامى

○ صدر للصديق حامد عباس كتاب جديد يحمل عنوان (فهد الوطن والحدث) ، وهو عبارة عن جهد اعلامى بارز عن المليك والمملكة العربية السعودية خلال فترة زمنية محددة ــ من شهر ذى الحجة عام ١٤٠٢ الى شهر رجب ١٤٠٤ هجرية ، الموافق من اكتوبر عام ١٩٨٢ الى ابريل ١٩٨٤ ميلادية ــ وأرى ان هذا النوع من التأليف يتماشى تماماً وحركة الاعلام المعاصرة ذلك ان كثيرا من الحوادث المحلية والعالمية تتطلب ضوءاً كاشفا وقلما مجهريا يتتبع الجزئيات ويرصدها ويجعلها متاحة بين يدى المؤرخين الذين يضعونها فى سطور التأريخ حيث مكانها الطبيعى .

○ ○ ○

○ عقد المؤلف فصلا رائعا عن سياسة الملك فهد فى خطيها الداخلى والخارجى استهله بأحد خطابات الملك فى مناسبة من المناسبات حيث اوضح فيه جملة من الاسس والمبادىء تقوم عليها سياستنا ، وهى سياسة تمتاز باعتدالها فى كل شىء ــ كما هو معروف ــ

وعن خط هذه السياسة داخلياً نقرأ : « ليس ثمة شك فى ان اى تطور او انطلاق نحو التقدم لا يمكن ان يتأتى لاية دولة من الدول ، من غير ان يرتكز على استقرار داخلى ، واستتباب أمنى ، وسلام اجتماعى وعقيدة مستقرة ثابتة .. والمملكة العربية السعودية عملت منذ تأسيسها على يد المغفور له الملك عبدالعزيز ، على ان تكون هذه الركائز هى المنطلق الأساسي لكل جهد اقتصادي ، واجتماعي ، وسياسي وتجاري وعمرانى، الهدف من ورائه اللحاق بركب الامم المتقدمة من غير خروج على الاطر الاساسية لبناء الدولة » .

أسماء الناجحات فى دراسات دورة المواد الإجتماعية التى نظمتها ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة ..

نظمت ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة عدد من الدورات التدريبية لمعلمات كافة المراحل التعليمية ..

وتهدف تلك الدورات على اطلاع المعلمات على الاساليب الحديثة فى طرق التدريس فى كافة المواد المقررة وتنمية المعلومات لديهن .

وقد صرحت مديرة الدورة جورية عبدالله فلمبان بان الدورات قد حققت نجاحا كبيرا .. وقد بلغ عدد المشاركات فى دراسات دورة المواد الاجتماعية ٤٦ دارسة للمرحلتين المتوسطة والثانوية وفيما يلى اسماء الناجحات فى هذه الدورة :

زاهده محمد سرداد على ـ ممتاز . وفاطمة هاشم فلمبان ـ ممتاز . وبشرى مزهور السعدون ـ ممتاز ، ومريم حسن الغامدى ـ ممتاز . سامية خليل حافظ ـ ممتاز . وهند محمد صالح مغربى ـ ممتاز . ووفاء عبدالله الغامدى ـ ممتاز . وزكية السيد خليل ـ ممتاز . وآمنه محمد النهارى ـ ممتاز . ورقية حامد متولى ـ ممتاز . ونور حمزه قبورى ـ جيد جدا . ولمياء عبداللطيف بنجابى ـ ممتاز . ونوال محسن بن مليح ـ ممتاز . وفائزه عباس نتو ـ ممتاز . وخديجة عبدالرحيم باوزير ـ ممتاز . وهناء محمد مصلح علوان ـ جيد جداً . وسلوى عثمان محجوب ـ جيد جداً . وفوزية حمدان اللحيانى ـ ممتاز . وفائزة عبدالله الديجانى ـ جيد جدا وامل على جميل عداس ـ ممتاز . ومسفره واصل الردادى ـ جيد جداً . وفاطمة السيد عبدالله علوى ـ جيد جداً . وفاطمة محمد الهندى ـ جيد جدا . وليلى محمد زينى باتوياره ـ ممتاز . ونازك محمد نحاس ـ جيد جداً . ونادية عبدالتواب حسنين ـ جيد جدا . وميره عبدالكريم التركى ـ ممتاز . وسميره محمد سفر ـ ممتاز . وصالحه سعود القناوى ـ جيد جداً . وفوزيه محمد الصهل ـ ممتاز . ورقية عبدالرحمن خان ـ ممتاز . ومضاوى عبدالله العيسى ـ ممتاز . ونوير مسعود الجودى ـ جيد جداً . وصالحه فالح النباتى ـ ممتاز . وعابديه رابح الاحمدى ـ جيد جداً . وسلوى مصلح العدوانى ـ ممتاز . ومزنة محمود خان ـ جيد جداً . وخيرية محمد بغدادى ـ ممتاز . وساره على مليبارى ـ ممتاز . وعلياء دياب الاحمدى ـ جيد جداً . وهدى طاهر تميم ـ جيد جداً . وعابديه سيف الدين يحى ـ ممتاز . والهام الشريف رابح ـ ممتاز . وايمان حسين جلال ـ ممتاز . وصباح حامد السلمى ـ ممتاز . وبدرية احمد الجندى ـ ممتاز ..

واوضحت مديرة الدورة بان شهادات الدورة ستسلم للناجحات من مكتب التفتيش النسوى بادارة تعليم البنات بمكة المكرمة خلال شهر رجب القادم ..

نشاطات صحة البيئة ببلدية الدمام

الدمام ـ واس ..

قام قسم صحة البيئة ببلدية منطقة الدمام مؤخرا بحملات تفتيشية على عدد من المحلات التجارية والبقالات فى الدمام والخبر للتأكد من صلاحية المواد الغذائية .

واوضح رئيس بلدية منطقة الدمام زايد السكيبى ان هذه الحملات اسفرت عن مصادرة مجموعة من المواد الغذائية الفاسدة وتم تطبيق الاجراءات اللازمة تجاه التجار الذين يحتفظون بهذه المواد .

السبت القادم بجامعة البترول والمعادن :
دورة فى مجال الخدمات التسويقية بالبنوك السعودية

○ الظهران ــ واس ــ ينظم برنامج التطوير الادارى بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية قصيرة فى مجال الخدمات التسويقية بالبنوك السعودية وذكر رئيس برنامج التطوير الادارى الدكتور محمد عبدالله البرعى ان هذه الدورة الموجهة الى المديرين فى المستوى المتوسط ل ادارة البنوك والمسؤولين عن خدمات التسويق فى البنوك السعودية المحلية والجهات العاملة فى مجال النقد والاعمال المصرفية وتقديم المعرفة التسويقية وكيفية استعمالها لحل القضايا المحلية بالاضافة الى ابداء الرأى والمشورة والخبرة بين المدارس والمسؤولين عن صناعة القرارات بالبنوك وبين الاساتذة والمهتمين بدراسة التسويق

هكذا منه الأصل

خدمـات النـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٣٠٥ - ت ٨٢٧٥٩٤١
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٩٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا - ت ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص ب ٩٤٧ ت ٨٢٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام - عمارة الشيخ احمد علي الاحمدي ت ٧٢٥٠٥٥٩

اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن عبدالرحمن عباس البشير عن فقد اقامة رقم ٤٤٨١ تاريخ ١٥-١١-١٤٠٣ هـ صادرة من السليل بوادي الدواسر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن امين بن سعيد بن احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٧٣ وتاريخ ٢-٣-١٣٨٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد مرضى احمد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٥٠١ وتاريخ ٢٢-٨-١٣٩٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت عيد زنبقر بن جرمان الدوسري تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائن الملاوي الفيصلية المحدود :—
شرقا ملك محمد العصيمي وتمام الحد الارض البيضاء المنسوبة ابودنياء المولد
غربا سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك حسين القرشي وتمام الحد ملك حسين القرشي
شاما سكة نافذة وبها الباب المتصلة بالسكة الغربية النافذة الفاصلة بين المحدود وملك عيد روس الحضرمي
يمنا سكة نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد الدوسري
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان شرف بن السيد سعيد علواني وموسى سالم علواني تقدما اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المكونة من دورين المشتملة على مساكن سفلية بمنافع الشرعية الكائنة السليمانية خلف المقبرة المحدودة :—
شرقا شارع السليمانية العام وبه الباب وباب الدكان
غربا ملك سعيد علواني
شاما ملك سعيد علواني
يمنا ملك سعيد علواني والجلاء الفاصل بينهما مشترك
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان موسم بن سمار بن ضيف الله المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة ودكاكين مسقفه بالخشب الكائن بشرائع المجاهدين على يمين الذاهب الى الطائف المحدود :—
شرقا سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك الامير فارس ابا العلاء
غربا سكة نافذة وبها الباب
شاما الشارع العام المؤدي الى الطائف
يمنا الرحبه العام
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن ثواب بن عيظه المسعودي حفيظة رقم ٢٠٩٩٦ تاريخ ١٧-٤-١٣٨١ هـ مكة تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة الريان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي :—
شرقا بلاد عواض بن عويض المسعودي وهلال بن عبيد المسعودي
وغربا بلاد معيوض بن عويض المسعودي وشعيل بن عبيد المسعودي
وشاما قرى الحزم الذي فيه الدور الخازن
ويمنا بلاد عواض بن عويض المسعودي
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم .

○ يعلن صالح احمد العدواني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٣٤٦٧٩ خ السعودية
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة

○ يعلن المكتب الصحي لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو حمود محمد علي الحاج تقدم بطلب تعديل اسمه من محمد الى حمود في شهادة ميلاده المولود تاريخ ٢٣-١-١٣٨٧ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١١٣ /م وتاريخ ١٥-٣-١٤٠٢ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب لجنة المواليد خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ يعلن بلال بكير اسماعيل عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٢٧٦ ش ١ تاريخ ٢٥-٢-١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن خورشيد انور محمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٢٥٥ عام ١٩٧٦ م صادر من لاهور
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن ابراهيم ابراهيم احمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٨٥١٧ عام ١٩٧٨ م صادر من كفر الشيخ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة

○ يعلن محمد سر فراز علي محمد عن فقد جواز سفر رقم ٢١٧٠٤٦٢ عام ١٩٧٨ م صادر من فيصل اباد
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

○ يعلن محمد اسلم بركت علي عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٠٠١٧ صادر من لاهور
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

○ يعلن محسن يحيى مساوى عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٣٢٥ تاريخ ٩-٣-١٩٨١ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

○ يعلن أزهري عوض سالم عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١٥٩ تاريخ ١٤-٣-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن كريم محمد سعد الحسيني عن فقد صك ارض بالجموم رقم ٨٢ صفحة ٤٢ تاريخ ١٥-٥-١٤٠٠ هـ صادرة من الجموم بمكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الجموم

○ يعلن يشار أوزدمير عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦١٣٨ /ش ٥ تاريخ ٢٧-٢-١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن عدنان عبدالله لمفون عن فقد استمارة سيارة اتوبيس نيسان م ٧٧ رقم ١٠٥٩٠ حافلة السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

○ يعلن حميد حامد الجحدلي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٨ رقم ١٩٠٥٩٥٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم محمد معتوق اللحياني
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

○ يعلن محمد رحمان فاروق عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٦٧١ /ش ٢ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن المكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو محمد عبدالقادر حسن جي تقدم بطلب تعديل اسم الوالد من محمد حاج عبدالقادر الى محمد عبدالقادر حسن جيء في شهادة ميلاد ابنته عزيزة المولوده بتاريخ ١-١١-١٣٨٦ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٣٣٨٤ وتاريخ ١٦-١١-١٣٨٦ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب لجنة المواليد خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ يعلن المكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو محمد عبدالقادر حسن جي تقدم بطلب تعديل اسم الوالد من محمد عبدالقادر العدني الى محمد عبدالقادر حسن جيء في شهادة ميلاد ابنه عبدالقادر المولود بتاريخ ٢٨-٩-١٣٨٧ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١٩٤٥ وتاريخ ٧-١٠-١٣٨٧ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب لجنة المواليد خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ يعلن شولا كال كهني محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٤٩٤ تاريخ ١٥-١١-١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

○ يعلن محمد محمد علي سالم عن فقد اقامة رقم ٨٠٨ /م تاريخ ١٦-١٠-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠٩٤٢ في ٢٤-٣-١٤٠٥ هـ سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن سعيد بن عبدالله دبلول مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٨٠٨ وتاريخ ٥-٨-١٣٩٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن سالم مبارك باعطا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٥٤٢ وتاريخ ١٧-٩-١٤٠١ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عثمان علي محمد فلاته مفيدا ان صورة طبق الاصل من اساس حفيظة نفوس والده رقم ١٧٧٨ وتاريخ ٩-٨-١٣٨٢ هـ ومستخرجه بتاريخ ٤-١١-١٣٩٧ مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو حامد خليل ابراهيم المغربي تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعوه شيماء قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ١١٣٩٧ وتاريخ ١٧-٥-١٤٠١ والمولوده في ٦-١٢-١٤٠٠ فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا

○ يعلن احمد بيان الحجيلي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٤٠٨٤٥٩ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها المرأة مزنة بنت سعيد بطلب تعديل اسم والدها من سعيد الى عايش واضافة اسم جدها منصور ولقبها الاحمدي ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك (مزنة بنت عايش بن منصور الاحمدي) — فمن له معارضة في طلب المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .

○ يعلن سالم فيصل الحديدي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٣٨٨٢٣٧ — ٢٠٠ ل موديل ٨٤ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

○ يعلن علي عايض الجابقي عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس م ٧٨ رقم ٢٦٠٢٧٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

○ يعلن مسلم سالم محمد الحويطي عن فقد استمارة سيارة ترلا مان م ٧٧ رقم ٦٦٠٣٦٤٥ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

اعلانات مكتب الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو احمد محمد عقاب الخزمري الزهراني بطلب تعديل اسم جده من عقاب الى سعيد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٤٥٨٨ وتاريخ ١٨/٨/١٣٨٥هـ سجل الباحة لكون اسمه بها وبعد التصحيح والاكمال هو احمد محمد سعيد الخزمري الزهراني وانها اذ تعلن عن ذلك ..
نأمل في حالة معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن عبدالمجيد احمد التركستاني بطلب حجة استحكام على كامل قطعة الارض السكنية ذات الرقم ٢٨٥ المحوشة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في الشهداء الشمالية مخطط الحمامي وابن درويش بالطائف والآيلة اليه عن طريق الشراء من محمد بن سالم بن سليمان العوضي العوفي .
وحدودها ومساحتها كما يلي :
الضلع الشرقي بطول ٩ متر ويحدها ملك محمد بن شاهر القحطاني .
الضلع الغربي بطول ٩ متر ويحدها شارع مصطلح حسب الطبيعة .
الضلع الشمالي بطول ١٢ متر ويحدها شارع مصطلح .
الضلع الجنوبي بطول ١٢ متر ويحدها ملك محمد صالح الشمراني .
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن محمد عيضة المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٩ بتاريخ ٩/١١/١٤٠١هـ صادرة من مرور الطائف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ..

● يعلن عبده علي عبده يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٧٩٣٠ بتاريخ ٢٥/٧/١٩٨٤م صادرة من السفارة اليمنية بجدة .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن مزيهب بن مساعد الحسني السفياني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية العايدة له والواقعة في وادي الشراء من بني سفيان احد اودية ال حسن من ضواحي الطائف وبداخل المنهى عليه بيوت شعبية في الجهة الجنوبية للمزرعة .. اولا الركيبين المسقوى والحوطة التابعة لها والمحدودة كما يلي :
والمحدودة كما يلي وشرب الركيبين من بيرها والبيوت التابعة لها من الناحية الجنوبية ..
يحدها من الشرق ملك صالح بن سعيد الحسني السفياني .
يحدها من الغرب ملك مستور بن مساعد الحسني السفياني وتمام الحد خط ترابي يصل الوادي ..
يحدها من الشمال ملك مستور بن مساعد الحسني السفياني .
يحدها من الجنوب ملك حمدان بن حويري الحسني السفياني وشركاه .
٢ - عارض الحبيقية والشقره المسقوى التابعة له وشربها من بير ام جمال ومن البير المدفونة التي بطرفها .
يحدها من الشرق ملك مستور بن مساعد وتمام الحد البير المدفونة ومجرة البير العامرة .
يحدها من الغرب ملك مرزوق بن سعيد الحسني السفياني وملك مستور بن مساعد الحسني السفياني .
يحدها من الشمال ملك صالح بن سعيد الحسني السفياني .
يحدها من الجنوب ملك صالح بن سعيد الحسني السفياني .
وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والطرق والجرن والابار وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها ..
فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

اعلانات مكتب ابها

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المدعو / محمد بن علي بن حسين بالوكالة عن مفرح وعلي وفاطمه ابناء حسين بن سالم بطلب حجة استحكام على ملاك موكليه في المزرعه الواقعة بقرية ال عشبه بوادي الرفقه والمحدودة جميعا من الشمال ملك مرعي بن محمد ومن الجنوب قرية ال عشبه ومن الشرق مجرى سيل وملك ال ناجع وال شويل ومن الغرب جبل الزور .
فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفـــق

● يعلن سعيد عبدالله عايض القحطاني عن فقد لوحة سيارة تريلا فولفو م٨٤ رقم ٥١٣٦٤٩٠ صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خميس مشيط .

● يعلن صالح حامد محمد القحطاني عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٤٨٥٩ صادره من مرور عسير بتاريخ ٢٩/١/١٣٩٢هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ظهران الجنوب .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها سعيد بن محمد بن فروان القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والبيت بمنافعه الواقعه بحى الجيد بالفرشه وحدود المزرعة كما يلي ، جنوبا الوادي بطول ٨٠ متر وشمالا بيت المنهى بطول ١١٠ متر وشرقا مزرعة محمد مشبب بطول ١٤٥ مترا وغربا مزرعة ناجع بن علي بطول ٢٠٠ مترا وحدود البيت ومنافعه كما يلي ، جنوبا مزرعة المنهى بطول ٣٠ مترا وشمالا شارع وبعده ملك سعيد محمد بطول ٣٠ وشرقا ملك محمد مشبب بطول ٣٠ متر وغربا ملك ناجع بن علي بطول ٣٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له .
فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .....

● يعلن صبحي عبدالسلام ابراهيم تركي عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٠١ وتاريخ ٩/١/١٤٠٤هـ صادره من ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها

● يعلن محمد سعيد الصوع عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٢ رقم ٢٥١١٢٩٥ خصوصي السعودية صادره من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن ابو عاقلة عمر عبدالهادي عن فقد تصريح اقامه رقم ٥٦٠١ وتاريخ ٢/٦/١٤٠٢هـ صادره من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها .

اعلانات مكتب الباحة

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو محمد معيض محمد زوبان من اهالي قرية العقلة قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية المسماه الزهاميل الواقعة بوادي حمراء وهي مسقوى من بئرها الواقع جنوب شرق تلك الارض والتي آلت اليه عن طريق الشراء من كلا من سالم احمد حمدان وحسن بن علاس الزهراني ومحمد خضران الزهراني . وبذلك يطلب اعطائه حجة استحكام على تلك الارض والبالغة مساحتها الاجمالية (٣١٥٧ متر مربع تقريبا) علما انه لا يمر منها الخط العام ولا محرمه .
وحدودها واطوالها كما يلي :—
١ — يحدها من الشمال الوادي بطول ٧٢ م
٢ — يحدها من الشرق ملك علي بن جبهان واخيه بطول ٣٨ م
٣ — يحدها من الجنوب ملك الدمشقي وملك اولاد عبدالرحمن الاحمق بطول ٨٢ م مع التعرجات
٤ — يحدها من الغرب ملك القدادي وجزء من الجبل لطول ١٥ م ثم ينكسر الى الشمال الشرق بطول ٣٠ م
(ويوجد بهذه الارض سقيفه في الجهة الغربية)
فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد جمعان محمد الزهراني الوكيل الشرعي عن عطية جمعان محمد الزهراني وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في وادي بني هريرة والتي آلت على موكلي عن طريق الارث الشرعي والمسماة العقفاء والمحياه قبل خمسون عاما — والبعيدة عن الخط العام — وحدودها كالتالي :—
الشمال : ملك خميس بن عيظه بطول ٢٠ر١٠٤ م
جنوبا : ورثة محمد حسن بطول ٥٦ م
شرقا : ملك المقاصية بطول ٢٠ر٣٧ م
غربا : ملك شغموم بطول ٦٠ر٦٤ م
مساحة هذه الارض الاجمالية = ٦٢ر٢٤٦١ متر مربع
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

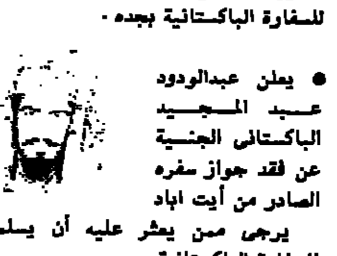
○ يعلن صالح مطر الغامدي عن فقد رخصة محل بيع مواد بناء برقم ٢٤٠ بتاريخ ٢٤-١٢-١٤٠٣ هـ صادرة من بلدية الباحة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الباحة

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد جمعان محمد الزهراني الوكيل الشرعي عن عطية جمعان محمد الزهراني وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفه الارض السكنية المقام عليها بيت قديم مبنى من الحجر والخشب وبدروم مسلح والتي آلت على موكلي عن طريق الارث الشرعي والمحياه قبل عام ١٣٨٢ هـ والقريبة من الخط العام المحدودة من :—
الشمال : خط السيارات الترابي بطول ٣٠ر٢٧ م
جنوبا : ملك سعيد مطر وملك احمد جمعان بطول ٣١ م
شرقا : خط السيارات الترابي وملك معيض محمد بطول ٣٥ م
غربا : ملك محمد جمعان بطول ٧٠ر٣٧ م
ومساحته الاجمالية = ١٢٢٠ م مربع
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

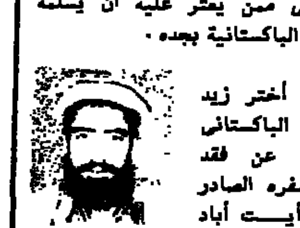
اعلانات جدة

● يعلن جان محمد مندوزو الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من أيت أباد .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

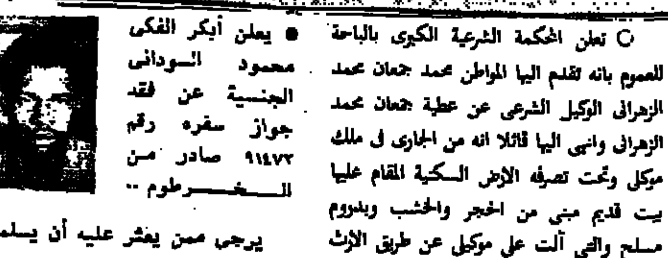
● يعلن سخاوت سيد جمر علي شاه الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من أيت أباد
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .



● يعلن عبدالودود عبد المجيد الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من أيت اباد
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .



● يعلن أختر زيد قلي الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من أيت أباد
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .



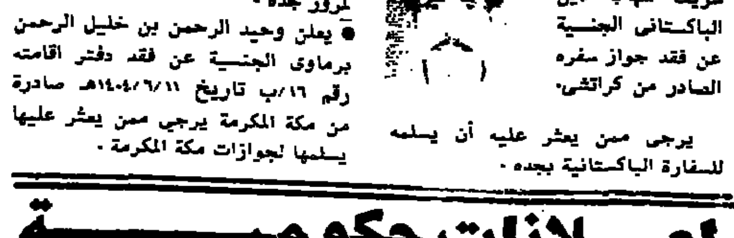
● يعلن أبكر الفكي محمود السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩١٤٧٢ صادر من الخرطوم ..
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السودانية بجده .

● يعلن محمد شريف شهاب دين الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● تعلن السيدة/فاطمه ابراهيم محمد النيجيرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٨٤٦٧٩ تاريخ ٩/٨/١٩٧٥م صادر من كانو ..
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة النيجيرية بجده .

● يعلن ابراهيم عثمان علي ناصر عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ رقم ١١٤٧٢١٧ خ/ السعودية صادرة من مرور جده في ١٠/٧/١٤٠٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور جده .

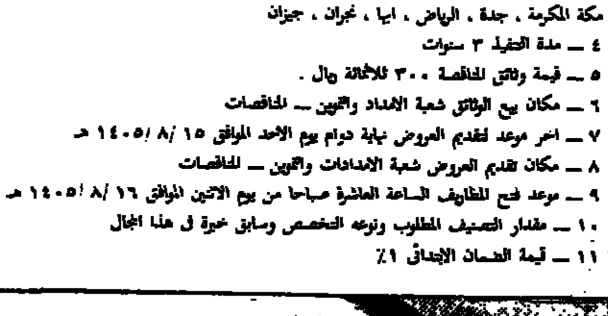
● يعلن وحيد الرحمن بن خليل الرحمن برماوي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٦/ب تاريخ ١١/٦/١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لجوازات مكة المكرمة .



اعلانات حكومية

اعلان

○ تعلن وزارة الداخلية — الامن العام — الادارة العامة للسجون — الشؤون الادارية شعبة التموين والمناقصات عن المناقصة التالية :
١ — رقم المناقصة — ٢٨ /م /ن .
٢ — اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للسجون
٣ — اسم المناقصة ووصفها وغرضها : عملية صيانة ونظافة كامل مبنى الادارة العامة للسجون .
٤ — مدة التنفيذ ٣ سنوات
٥ — قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال .
٦ — مكان بيع الوثائق شعبة الامداد والتموين — المناقصات
٧ — اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤ /٨ /١٤٠٥ هـ
٨ — مكان تقديم العروض شعبة الامدادات والتموين — المناقصات
٩ — موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٥ /٨ /١٤٠٥ هـ
١٠ — مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الخامسة (صيانة المباني)
١١ — قيمة الضمان الابتدائي ١٪
١٢ — ملاحظات : ابراز شهادة التصنيف عند طلب الحصول على نسخة الشروط



اعلان للمرة الثانية

○ تعلن وزارة الداخلية — الامن العام — الادارة العامة للسجون — الشؤون الادارية شعبة التموين والمناقصات عن المناقصة التالية :
١ — رقم المناقصة — ١٤ /م /ن للمرة الثانية .
٢ — اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للسجون
٣ — اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة مشروع المغاسل الاتوماتيكية المنفذة في كل من سجون مكة المكرمة ، جدة ، الرياض ، ابها ، نجران ، جيزان
٤ — مدة التنفيذ ٣ سنوات
٥ — قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال .
٦ — مكان بيع الوثائق شعبة الامداد والتموين — المناقصات
٧ — اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥ /٨ /١٤٠٥ هـ
٨ — مكان تقديم العروض شعبة الامدادات والتموين — المناقصات
٩ — موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٦ /٨ /١٤٠٥ هـ
١٠ — مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص وسابق خبرة في هذا المجال
١١ — قيمة الضمان الابتدائي ١٪





دابو .. دموع وانتصارات

• يعتذر الزميل المبدع / حمد الراشد عن كتابه زاويته (خلجة قلم) لهذا الاسبوع ايضا وذلك بسبب انشغاله في تدوين حياة اللاعب الشعلب (امين دابو) الحافلة بالانتصارات -- ووضعها في كتاب بعنوان (دابو) دموع وانتصارات .

صدر الكتاب يوم امس في طبعة انيقة وقيمة وتم توزيعه في المهرجان الاهلاوى الكبير الذى أقيم خصيصا لمناسبة اعتزال (دابو) .

• حمد الراشد •

• امين دابو •

والنهاية .. يا فنان العرب !!

○ في اللقاء الذي أجرى مؤخرا مع الفنان العربي الأصيل محمد عبده .. والذي عرض في برنامج (أوراق ملونة) ، قال فنان العرب ردا على سؤال (سلامة الزيد) معد البرنامج عن (إن الجيد لا ينتظر في الأدراج ولكنه يظهر فورا) ..



ونحن نتساءل ما هو هذا الجيد الذي ظهر .. أهو اللحن الذي استهل فنان العرب به مقابلته وهو لحن (يا مركب الهند) الأصلي الذي غناه سالم راشد الصوري (قديما) .

أم اللحن الثاني وهو صورة باهتة من لحن (أراك طروبا) التي يغنيها (مرشد ناجي) هل هذا ما يقصده فنان العرب بالجديد .

○○○

ومن ناحية أخرى عقب الزميل ماجد أحمد على موضوعه الذي نشر في الاسبوع الماضي مضيفا الى أن اللازمة الرئيسية في لحن أغنية (من بلادي) والتي تقول كلماتها :

مين يقوى النظر ..
مين ما يخشى الخطر

اللازمة الرئيسية في لحن الفنان اليمني الخالد (القمندان) المتوفي عام ١٩٤٢ م وهي بعنوان (يا ورد يا كادي) وتقول كلمات اللازمة :

طيب يا زين طيب
مرحبا بالحبيب

وللمعلومية (يا ورد يا كادي) عمرها (٧٠) عاما تقريبا . فما هو رأي فنان العرب ؟!

○ درويش دوش ○ محمد صالح مريعاني ○ فؤاد بنتن

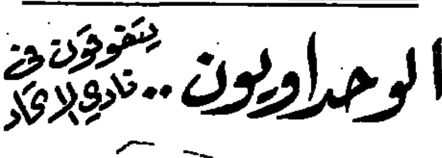
"المريعاني" يسأل "البنتن" من أين لك هذا ؟!

○ تحدث الفنان التراثي محمد صالح مريعاني .. «لندوة الفنون» رداً على ما ذكره «البنتن» في الاسبوع الماضي قائلا :

(ان الأغاني المريعانية التي سهرنا عليها الليالي والسنين وظهرنا بها كلون جديد من ألوان التراث .. مسجّلة عند (البنتن) بكونه أحد أعضاء الفرقة ـ سابقاً ـ وبدأ هو الآن في اظهارها في التلفزيون دون الاشارة الى أنها ملك لنا .. لقد قدّم (داننين) لأخي عبدالله مريعاني .. وقدم (داننين) الأولى في مقام (الرصد) والثانية في مقام (عجالي السيكة) وهي من تأليف الاستاذ ابراهيم خفاجي بعنوان (شرّف وزورني دقيقة) وقد قام (البنتن) بتغيير وتبديل من أجل تمويه الحقيقة .. وهي أننا أصحابها ..

أما ماقاله عن الذين ذهبوا رحمهم الله . فهم علمونا التراث :. والشيخ (درويش دوش) والشيخ (عمر عيولي) فإنهم ـ منا وفينا ـ .. وقد تعلمنا هذا الفن سوياً في محلة (سوق الليل) ونحن لاننكر هذا .. وكما يقال في الأمثال (الزرع أخضر .. والناس أخبر) .

ولكنني أسأل (البنتن) واقول له : أنت .. من أين لك هذا ؟! أليس من أشرطة المريعانية الموجودة عندك ؟! .. مجرد سؤال ؟!



الوحداويون .. يتفوقون في نادي الاتحاد





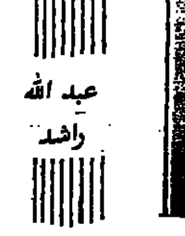
• البصيرى •

المنلوجان اللذان قدمهما الفنان سعيد بصيرى (الوحداوى الصميم) في حفل نادى الاتحاد -- الذى اقيم بمناسبة انتهاء الموسم الكروى .

حازا على المركز الاول في الاعمال المقدمة في الحفل -- المنلوج الاول يحمل اسم عيب يا اخينا -- والثانى آخر موضه -- وهما من كلمات الزميل هانى فيروزى والحان الفنان توفيق عمر --







عبد الله راشد

حمامة .. الراشد

حمامة غنّت في الوادي
وغُناها هَيّجلي فؤادي
وذكرني بالعهد الماضي
وليالي حلوة مع الخلان -

○○

يا حمامة فين اللي هووك
فين غابوا عنّك وهجروك
لا يكونوا راحوا ونسيوك
زي ما حبيبي سيني كان

○ من كلماته وألحانه يدندن الزميل متعدد المواهب عبد الله راشد في هذه الكلمات وهو يحاول صياغتها في لحن على نهج الألحان (الينبعاوية) .. مما لا شك فيه أن الزميل (ابو عابد) سيقدم لنا أغنية ذات طابع (ينبعاوي) بلون جديد .. ونحن في الانتظار .

أسطوانات المجاعة

نيويورك (الندوة) - تلاقى الاسطوانه التى سجلها اشهر المطربين في امريكا لجمع التبرعات من اجل ضحايا المجاعة في افريقيا نجاحا كبيرا بعد نزولها للاسواق في امريكا وبلغ دخلها في الاسبوع الاول مليون دولار واشترك في تسجيلها اشهر المطربين والمطربات في امريكا .

الاذاعة المصرية تشترك في مسابقة المنظمة الدولية الاسلامية

القاهرة - ندوة الفنون :

حول الاستشهاد في الاسلام -- يدور العمل الاذاعى الذى تم تسجيله منذ ايام بأستديوهات القاهرة تشترك به الاذاعة المصرية في المسابقة الاذاعية التى تنظمها (المنظمة الدولية الاسلامية) -- قام بتأليفه محمد السيد عيد وباخراجه على عيسى -- وببطولته : سميحة ايوب وسهير طه حسين وعادل زكى وعلى قاعود وهمام عبدالمطلب .

شدوا سواعدكم

• في الليلة الثقافية التى يقيمها نادى (حراء) الرياضى مساء اليوم يقدم الفنان طلال عباس اغنية من كلمات الشاعر ، جميل زمزمى والحان الفنان / عيسى عبده .

يقول مطلع الاغنية :

شدوا سواعدكم -- ياحراء
والله يساعدكم -- ياحراء
وحنا من وراكم -- ياحراء .



• جميل زمزمى •

أعمال تشكيلية مصرية في الكويت والعراق

• وافق مجلس ادارة نقابة الفنانين التشكيليين المصريين برئاسة صالح رضا على قبول الدعوة الموجهة من نقابة الفنانين العراقيين الى النقابة لاقامة (معرض الفن المصرى المعاصر) بمقر المتحف الوطنى ببغداد على ان يبدأ في ٢٨ ابريل القادم .

كما يسافر النقيب صالح رضا الى الكويت ليلتقى محاضرة عن (التجريد في الفن الاسلامى) خلال الندوة التى ستعقد هناك بمناسبة اقامة المعرض العربى للفن التشكيلى في شهر مارس الحالى -- وقد اختار مجلس النقابة الفنانين : الرزاز وصبرى ومحمود شكرى وفتحى أحمد لتمثيل الفن المصرى في المعرض .

حادث شنيع !!



• ماجد سيف •

الصوت الجديد والقادم الى الساحة - ضياء جميل - -- يشارك في اسبوع المرور بلحن اعده الفنان ماجد سيف من كلمات الزميل حسين الفريبى تقول كلماته --

احسب الخطوه وعدى
حتى في الخط السريع
ياماناس راحوا ضحيه
والسبب حادث شنيع

علي مسئوليتي

أنمار

"عربسات" قادم فهات ماعندك ياتلفزيون

○ عودنا (التلفزيون) في السنوات الماضية على نظام المفاجآت .. حيث اننا الى الآن ونحن في حيرة من أمره .. لم نستطع أن نكوّن عنه قاعدة مُبرمجة تنطلق من عليها مواده وبرامجه . والمسألة ما زالت قيد التجارب والاجتهادات .. وذلك لما نشاهده من تفاوت في مستوى البرامج يتافس به تفاوت أسعار العملات العائمة في سوق البورصة العالمية . بعض المناسبات يتكفل التلفزيون بتغطيتها بمنتهى الدقة والروعة في الاخراج .. والبعض الآخر على العكس والنقيض !!

وما يحدث للمناسبات يحدث للفنان أيضا .. فأحياناً يتوهّج ضوء الشاشة الملوّنة مركزا على فنان معين .. فيأخذ من الأضواء ما يكون بمثابة نصيب الأسد .. وفنان آخر لا نذكر حتى إسمه في برنامج ما .. وكأن القضية (لعبة حظ) .. وليست مسألة تنظيم وترتيب وتنسيق ، وتوزيع الأضواء بالقسطاس والاستحقاق !!

ولعل الحديث قد ساقنا الى الفقرة الأخيرة لأقول كلمة حق عن فنان الجيل صاحب الصوت الأنيق (عبد المجيد عبد الله) .. فهذا الفنان على الرغم من الأضواء التي تتابعه في الصحافة بجدارة ومبيعات سوق الكاسيت برواج متكافىء ، إلا أن التلفزيون يأخذ منه حتى الآن موقفا تجاهليا لا مبرر له ، فأين أعمال عبد المجيد .. الجديدة .. الأنيقة ؟

ما أعتقده أن المقياس يجب أن يرتبط بالكم والكيف فالعمل الجيد يفرض نفسه وإن كان وحيدا .. مما يلوح ما يتخذه التلفزيون من موقف سلبي من بعض الفنانين وعبد المجيد أحد تلك النماذج .

المهم !! ليس هذا ما اردت أن أتحدث عنه .. ولكن الموضوع .. هو (برامج) دورة شهر رمضان المبارك .. هل ستكون في مستوى الدورات الماضية أم أن هناك جديدا ؟!

ما يدعوني للتساؤل هو أنه منذ وقت قريب طلب التلفزيون من رجال الفكر والأدب في المملكة تقديم مقترحاتهم وآرائهم البناءة حول دورة رمضان وإرسالها للدراسة .. تصوروا (للدراسة) إذن متى يبدأ الاختيار ؟! ألسنم معي في أن الاستعداد لدورة رمضان يحتاج الى سرعة في العمل والتنفيذ .. فالمدة المتبقية حوالي (٦٠) يوما فقط .. و (عربسات) قادم بكل قنواته الجديدة لينقل لنا مجهودات وعصارة سنوات ماضية من الجهد والعمل لتقديم دورات جديدة .. فدراسة الدورات تتم قبل الدورة بحوالي سنة كاملة أو هكذا ما ينبغي ليكون العمل مكتملا قبلها بشهر على الأقل .. وليس المطالبة بالمقترحات قبل موعد (تقديمها) ب (٧٠) يوما كما يحدث عندنا ؟!

إذن الاستعداد لدورة رمضان يحتاج الى تكثيف الجهود بشكل قياسي وتكريس الامكانيات المادية والبشرية .. لكي ننتج دورة تلفزيونية قادرة على الدخول في أفق المنافسة بما يكفل الحصول على التفضيل لدى المشاهدين فالجيدة تفوز براعيها .

وللمرة الثانية « عربسات » قادم !!

ودمتم ...

عدنان أكبر .. في ملابس الحلال والحرام

ندوة الفنون - خاص :

السينما العربية بدأت تستعين بافكار وجهود المصممين السعوديين المخرج السينمائى سيد سيف عهد الى مصمم الازياء السعودى المعروف عدنان أكبر لتصميم الملابس اللازمه لفيلمه الجديد الحلال والحرام من بطولة عادل أدهم وسهير رمزى .

عدنان قام بتصميم الملابس التى ظهر بها في الفيلم بطلاته سهير رمزى وسمية الالفى ومنى السعيد وفريده سيف النصر وقدم ازياء وتصميمات رائعة اثارت الاهتمام --

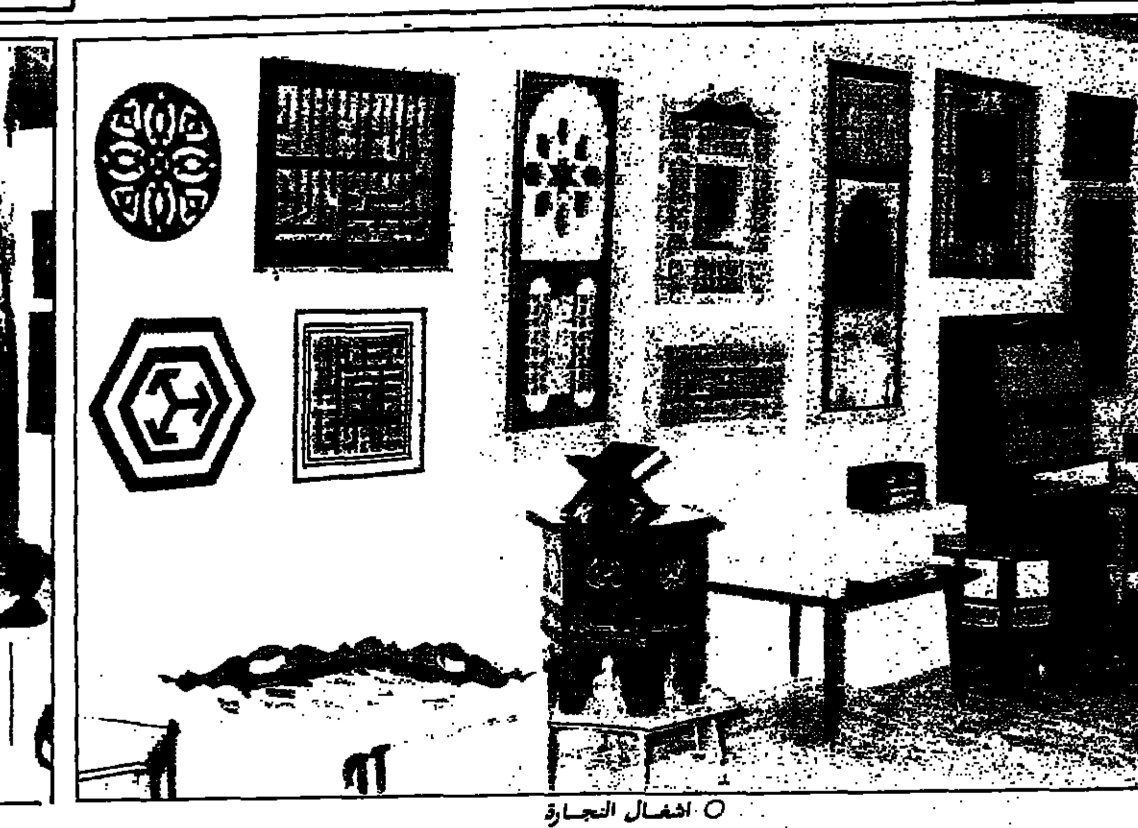
« الحلال والحرام » سيعرض قريبا على شاشات الفيديو --

الفيلم يتناول قضية اجتماعية مهمة كتبها المؤلف السينمائى والمسرحى المعروف فيصل ندا .

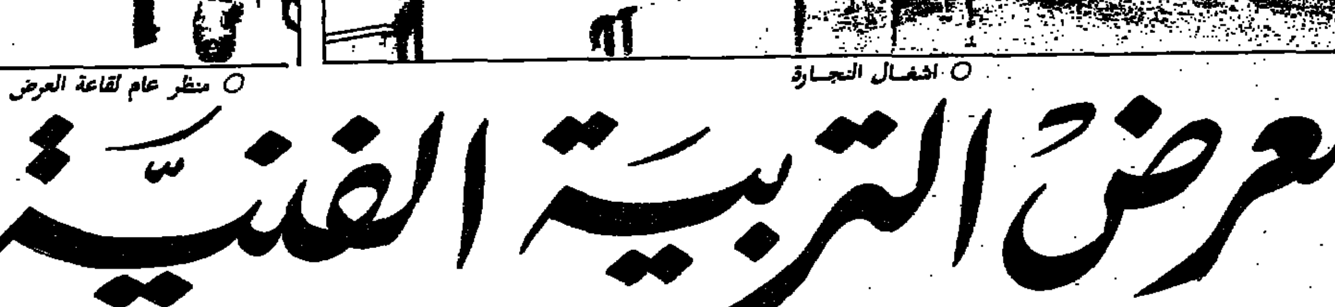


• عدنان اكبر •

• فريده سيف النصر


○ اشغال التجارة


○ منظر عام لقاعة العرض



معرض التربية الفنية

الثمرة الثالثة.. الأكثر نضوجـاً !!



○ افتتح معالي الدكتور راشد الراجح في بداية الاسبوع الماضي .. المعرض الذي أقامه قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى . وقد أعرب الدكتور راشد عن مدى سعادته وسروره وهو يشاهد هذه الأعمال الجميلة التي صاغتها سواعد رجالنا في الجامعة .

فقد احتوى المعرض على الكثير من الأعمال الطلابية رفيعة المستوى .. تظهر من خلالها الدراسة الأكاديمية وتسلسل عام التربية الفنية .. حيث تميزت الاعمال بتفاوت المستويات بين المستوى الأول والى الرابع .

هذا واستمر العرض حتى مساء أمس ، اليوم مخصص لطالبات الجامعة مما جعل الفرصة مواتية للجميع للوقوف على هذه الاعمال والتعرف على مدى الامكانيات البشرية (فنيا) التي يتمتع بها القسم . مما اثبت بالدليل أن رجال هذا القسم يعملون من أجل (الفن) والمثابرة من أجل تخريج كادر فني واعي من الشباب المستند على الاصالة الاسلامية . والتراث المجيد .

استعراض جوانب المعرض

أشغال التجارة :

يهدف هذا المجال الى دراسة أنواع الاخشاب وإمكانية تشغيلها وتطويعها لانتاج أعمال فنية تجمع بين التصميم الجيد للشكل والزخارف أو الحشوات التي تميز بها الفن الاسلامي . هذا مع تنوع الانتاج وتوظيفه لخدمة المسكن العربي بالمسطحات ذات البعدين ، والمجسمات ذات الابعاد الثلاثة .

أشغال المعادن :

من خامة النحاس يقوم الطلبة بتشكيلات متعددة يخص كل منها طريقة تتفق ورغبة الطالب في التشكيل ، فهناك الاطباق النحاسية المكسوة بالزخارف المبسطة التي تتداخل أو تتباعد لاحداث تنغيمات هندسية تحكي عن مهارة الفنان المسلم في عمليات الطرق أو التقبيب أو الريبوسية ، ثم تمتد الاعمال الى استخدامات أخرى للمينا التي تتميز مشغولاتها برقة التصميم وتغطية الأسطح بالألوان المنسجمة أو المتوافقة التي تعطي في النهاية شحنات متتابعة لاستمتاع المشاهد .

طباعة المنسوجات :

وتعتبر طباعة المنسوجات من مجالات الفنون الاسلامية العريقة ، وفيها يحاول الطلاب الافادة من التراث في عمل تصميمات فنية معاصرة تجمع بين الماضي والحاضر ، بين أعمال السلف وأعمال الشباب الذي يوجه كل اهتماماته للحفاظ على كل ما هو قديم للشعور بانتمائهم الدائم لأرضهم ووطنهم ، وليظلوا ملتزمين بالعهد الذي قطعوه على أنفسهم مستمرين في طريق تنمية وتدريب حسهم الفني والوقوف بصلابة أمام التصميمات المفروضة والتي تنافي أحيانا عقيدتنا السمحاء .

التشكيل والخزف :

إحدى الحرف الفنية الشعبية في الفنون الاسلامية ، التي وصل فيها الفنان المسلم الى درجة أصبح فيها التشكيل الخزفي مرتبطا ارتباطا وثيقا بالفن الاسلامي ، ويتمكن الطلاب خلال دراستهم ـ هذا الفـــرع من التخصص ـ العديد من الخبرات الفنية والعمليات الابتكارية التي يمكن بدورها أن تنعكس على جيل المستقبل من طلاب المدارس في مراحل التعليم العام المختلفة وهم يقومون بتوجيههم بعد تخرجهم كمعلمين للتربية الفنية . كما يمارس الطلاب في هذا المجال عمل المجسمات المنبثقة من الفنون والعمارة الاسلامية لتجميل البيئة التي يرتادها العامة على مختلف ثقافاتهم فتكون مدعاة لتحريك مشاعرهم وتذوقهم لما فيها من فن وجمال .

أشغال المستهلكات :

وقد يعطي المسمى المعنى الذي يهدف اليه هذا المجال وهو تشجيع الطالب على الاستفادة من المخلفات ومحاولة التأليف بينها في تنظيمات جديدة يراعي فيها القيمة الفنية لتخرج في قوالب غير مألوفة تدعو الى دهشة المشاهد وهو في غمرة الاستمتاع بجماليات الأشكال ونفعيتها . هذا بالاضافة الى اكساب الطالب للعديد من المهارات الفنية والخبرات التقنية والتربية الاقتصادية التي ينادي بها ديننا الاسلامي الحنيف .

الزخرفة الاسلامية :

مجال آخر من مجالات الفن التشكيلي الذي يعتمد كل الاعتماد على الاستفادة من كل ما هو موجود بالتراث الفني الاسلامي العريق من خطوط عربية أو مساحات لونية وأبعاد ليدمجها معا في تكوينات فنية جديدة تعطي طابعا للزخرفة الاسلامية الحديثة ، فتكون تارة كواجهة لغلاف كتاب أو لافتة اعلانية او للوحة جدارية ذات ألوان خاصة تعود بالرائي الى عصر الأجداد فيعيش ماضيه من خلال حاضره .

الخط العربي :

وهناك قواعد وأصول للخط العربي بأنواعه المتميزة التي يحرص الطالب على تفهمها ثم الاتجاه بها كأحد دعامات تصميماته في الكثير من مجالات الفن التشكيلي اذ يبدو بايقاعاته التي تتصف بالليونة والمرونة ، وفي جميع فروع الفن التشكيلي دون استثناء .

○ اشغال المعادن

الاعمال اظهرت موهبة الطلاب وثقافة الأساتذة


○ معاليه يتفحص قطعة فخارية و د. محمد درويش يشرح

○ د. راشد يسجل كلمة اعجاب

○ معالي مدير الجامعة يفتتح المعرض

النجم الذي كان يسرق نقود مواقف السيارات

● اعترف جيرينس نوكس نجم مسلسل « سنت ايلسوير » بانه سرق اكثر من ١٥٠٠ دولار من حافظات النقود الموجودة عند مواقف السيارات من اجل حضور العروض المسرحية . واضاف نوكس الذى يلعب دور الدكتور بيتر وايت في المسلسل الدرامي سنت ايلسوير ، والذى تصور معظم مشاهده في المستشفى بانه كان بارعا في سرقة تلك الحافظات ولم يحدث ان تعرض للقبض عليه .

● تيرنس نوكس ●

وقال في مقابلة صريحة بان صديقه كان يساعده في العملية وهو متخصص في صناعة الاقفال وقد صنع أقفالا لثلاثة مناطق تقف فيها السيارات في مدينة بورتلاند اريجون . وقد استمرت عمليات السطو لمدة سنة ونصف وكان في بعض الاحيان يحصل على (٢٠٠) دولار . واحيانا لا يكون هناك اكثر من عشرة دولارات .

واضاف بأنه كان يترك من النقود في الحافظة ما يحول دون اثارة الشكوك . وقد انتقل بعدئذ الى لوس انجلوس وعندما وصل اليها اعتقد انها جنة على الأرض . ولكن الواقع أوهن هذه الفكرة ووجد ان عليه القيام باعمال صعبة ورخيصة في سبيل كسب ما يحتاجه . وقد عمل ككاتب في فندق خلال الليل وتبين انه وكر لمخالفات القانون . مما جعله هدف لغارات البوليس المتتالية ، ثم عمل في مكتبة لمدة سنة ونصف . وكانت وظيفة مناسبة لدراسة التمثيل حيث كانوا يسمحون له بالذهاب اذا كان عنده مسرحية او بروفة .

وقد تسلم اول دور كبير له في عام ١٩٨٢ وهو دور الدكتور في سنت ايلسوير وحتى الان غير متحقق من مستقبله لأنه لم يزل يقطن في شقة متواضعة حتى يتأكد لديه ان النجاح اصبح حقيقة .

أغنية و وحدي قاعدة في البيت

●● صلاح عرام رئيس فرقتها الموسيقية .. يرجح بان بقاء عفاف في البيت أسبابه عدم استمرار التعاون بينها وبين بليغ حمدى !!

●● أكد الفنان محمد نوح بأن عدم نجاح مسرحيتها « الشخص » هو سبب انطوائها !!

●● الموجي يقول بأن عدم سدادها لقيمة ألحانه ..اضطرها للعزلة وعدم مواجهة الاخرين .

●● حسن درديرى يقول : عجيبه .. وحده قاعده في ... أحسن لها ...

●● نفت ... الحرارة ... للرد على ...

● أحد ... أسبابه ... فيلمها !!

وظيفة بالطيران الخليجي تحترف التمثيل

○ عفت مكرم .. اسم أحدث وجه جديد اكتشفه المخرج السينمائي المصري وصفي درويش ويقدمه في فيلم (كفر الطماعين) الذي انتهى تصويره مؤخرا باستديو الأهرام بالجيزة ..

تمثل عفت شخصية والدة سماح أنور في طفولتها .. يشارك سماح البطولة : يونس شلبي ونجوى فؤاد ومحمد رضا وسيف الله مختار وسمير وحيد والمغني الشعبي عبده الاسكندراني والمطربة سعيدة عبد العليم .

الوجه الجديد حاصلة على ليسانس آداب من جامعة القاهرة قسم ألماني وحاصلة ايضا على دبلوم ادارة أعمال من معهد لندن .. وقد عملت مضيفة جوية بالخطوط الخليجية منذ عام ١٩٧٦ م بعدها اعتزلت الطيران لتتفرغ للتمثيل .

الهجرة .. من هوليوود

● ويبدو ان بيرس بروسنان الذى لعب دورا كبيرا ومفزعا في فيلم « ريمتجنون شيل » على وشك ان يغادر مدينة هوليود واضوائها اللامعة ويعود الى بريطانيا حيث ترعرع وقد كشف بروسنان بصراحة بأنه لا يستطيع ان يعيش وسط العنف في تنسلتاون .

وانه يحن ... الوطن .. ... على مغادرة ... في المسلسل ... القديس .

الفنان حسين نعمة مطرباً وممثلاً في فيلم « حمد وحمود »

لم اتعرف على الفنان حسين نعمه بسهولة . في هذه المرة فقد تغيرت ملامحه كثيرا . وهو يرتدى زى (حمود) هذا القروى الذى يتحمل اعباء الحياة ويناضل في سبيل اهله وابناء قريته . ويعيش هواجسه المبعثرة . ويمتلىء بقيم الريف العراقى ... وهو شخصية محورية في الفيلم الذى تنتجه حاليا « شركة بابل للانتاج السينمائى والتلفزيوني ويحمل عنوان (حمد وحمود) كتبه الدكتور ابراهيم البصرى ويخرجه الفنان ابراهيم جلال ويجرى تصويره في قرية فلاحية في ناحية الراشديه شمالى بغداد .

حال انتهاء الفنان حسين نعمه من اداء احد مشاهد الفيلم الذى يستمر تصويره شهراً « كاملا » التقيته كان الوقت ظهرا وحرارة ذلك اليوم على اشدها ساعتها كان (ابوعلى) يسأل الجميع (أين الشاي) ويقولون له (هسه يجي) ولكنه يصيح بصوت فيه شيء من الدعابة (ياجماعة الشاى ما اكدر امثل وبعدين انى البطل في الفيلم .

نضحك جميعا . ثم اباده السؤال . ارى انها مهمة ليس سهلة يا (ابا على) ؟ .

ـ ليس جديدا على ان امثل . فلى رصيد في هذا المجال ، اظنه خمسين عملا « مسرحيا » ويعرفنى الجمهور في مدينتى الحبيبة كممثل وليس كمطرب فقط .

● ولكن السينما غير المسرح تحتاج الى مهارات معينة ؟

ـ المسرح رصيد مهم واساسى بالنسبة للممثل والكاميرا ليست جديده على أسأل المخرج الفنان ابراهيم جلال عن كفاءتي في الاداء يدلك على الجواب .

● نعم قال لى ذلك الفنان ابراهيم جلال . انك ممثل جيد . هل هو الذى اختارك للدور ؟

ـ عرضت على فكرة الفيلم منذ اكثر من سنة ونصف . من قبل كان الفنان حميد منصور مرشحا لدور (حمد) الا انه اعتذر لاسباب خاصة ومنذ ذلك الوقت وانا لم ابت في الاشتراك في الفيلم او عدم الاشتراك فيه الا ان الدكتور ابراهيم البصرى تمكن من اقناعى وبذلك تتوفر لى فرصة التمثيل في السينما التى فاتتنى من سنين .

● كم تتوقع نسبة النجاح التى يحققها الفيلم ؟

ـ افلام كهذه تحمل سر نجاحها فموضوع الفيلم الغنائى الريفى يستهوى الكثيرين من ابناء شعبنا وموضوع دراما الفيلم في اعتقادى له الاثر في كسب عوامل النجاح للفيلم . فهو مزيج من العناصر الدرامية فيها الاغنية والرقصة الشعبية والاداء الفنى .

● هل ان فكرة الفيلم مأخوذة من قصة (غيده وحمد) التى اذيعت كمسلسل اذاعى ناجح في الستينات ؟

ـ من خلال قراءتى للنص وتمعنى فيه . لاأجد تشابها بين (غيده وحمد) فالقصة مختلفة .

● وماذا عن الاغانى التى تؤديها في الفيلم ؟

ـ لدى خمس اغان ريفية ذات كلمات معبره ولحن بسيط يمكن ان يتذوقها ابن الريف والمدينة معا . لحن هذه الاغانى الفنانون محمد جواد اموری . عباس جميل . ورضا على .

● هذا الفيلم ماذا يضيف لحصيلة (حسين نعمة) الفنية ؟

ـ اولا « هى رغبة قد تحققت وسأستمر في التواصل معها . كما ان الفيلم (يثبتنى) تاريخيا « في مخيلة جمهورى وسوف يكتشف المشاهد الذى عرفنى كمطرب كونى امتلك موهبة اخرى اجلتها لسنين وهى موهبة التمثيل ـ وهنا اذكر ان المخرج ابراهيم جلال لايجامل على حساب العمل الفنى وقد اعطانى درجة جيده في الاداء وقال لى (ساحقق بوجودك في الفيلم طفرة جديدة في السينما العراقية) .

● وكيف وجدت الاستاذ ابراهيم جلال في توجيه فريق العمل في الفيلم ؟

ـ انه مخرج ذكى . ولايجامل . وواقعى . وصريح جدا « ولايرضى بسهولة ولديه رؤية واسعة لفلسفة الفيلم .

● والمشاكل التى تواجهها في عملك الفنى هذا ؟

ـ كثيرة ولكنى وضعت امام عينى كل المعاناة والقسوة التى يمكن ان اواجهها لكنى سأستمر وسأنجح .

● هل لك توجه غنائى معين ؟

ـ انا اسعى لان اغنى بلهجة تتوسط بين لهجة الريف المدينة ولدى مشروع اعادة غناء اعمال الفنان الراحل (حضيرى ابوعزيز) رحمه الله . فهو قمة الغناء العراقى المعاصر ويستحق ان نحيى ذكراه على الدوام .

معتز محي عبدالحميد

وقفة .. مع صاحب النغم الحزين

● بغداد ـ سامي عاشور «ندوة الفنون»

مدى انتشار الاغنية العراقية في الخليج العربي يقول الفنان المطرب ياس خضر حول غنائه لفترة في الكويت الشقيق .

●● لقد جاء انتقالي للعمل في الكويت لان الاغنية العراقية محبوبة ومشهورة في دول الخليج العربي ويرددها الجمهور الخليجي وبالأخص هواة الغناء الذى تغلب عليه طابع الوسط والجنوب القريب بلهجته وغنائه من الاغاني التى ... الخليج العربي حيث اقمت في الكويت قرابة ... خلالها للغناء لبقية بلدان الوطن العربي والعا... الجاليات العربية التى تهوى سماع الاغانى العربية .

● ويقول حول نبرة الحزن التى تغلب على ... الامكانيات الصوتية التى امتلكها فيها طابع من ال... اغنى اغاني مفرحة وكلام مفرح ولحن مفرح بطريقة غير ارادية يخرج النغم ذو مسحة حزينة .

ـ ويذكر ان الفنان ياس خضر كان قد غنى في ... الفنية مجموعة اغانى غلب عليها الطابع الحزين وجواب الهدل والتى يقول مطلعها :

متين اجيب ازرار للزيجـــة هـــدل
شـــنون يزرر الشـــايل

ـ التى سجلها لاذاعة الكويت عن طريق مؤسسة ... كان يديرها ويشرف عليها الموسيقار العراقي ... بشير حيث كان يتولى مندوبية اذاعة الكويت و... الخليج العربي بالانتاجات الفنية المختلفة كما ... ياس خضر عدة اغاني طبعت على اسطوانات خا... العراق والوطن العربي ومن اغانيه المشهورة ... الجمهور العربي اغنية (اعزاز) وغيرها من الاغاني .

وبعد عودة الفنان ياس خضر بغداد شارك الغنا... عيد الفن مع اخوانه الفنانين العراقيين والعرب والذى ...

● اخر اعماله الجديدة حيث يستعد الان لتسجيل مجموعة جديدة من الاغاني التى يحبها مستمعي ... خضر .

مايك هامير

● ستاسي كيش وهو يلاحق احد المجرمين المطلوبين لدى السلطات .. هذا الهارب له سرقات من نوع عجيب فهو يرفض السرقة على الطريقة المعهودة ويقول بان الانتصار اساس النجاح حتى في السرقة .

و (كيش) يؤكد له بان الابتكار ايضا في مجال القبض على اللصوص والخارجون عن القانون .

هذه الاحداث التى يدور حولها المسلسل التلفزيوني (مايك هامير) .

● ستاسي كيش ●

هكذا منه الأصل

هنا القاهرة فيلم رائع بأقل التكاليف!

متى يتخلص محمد صبحي من سذاجة سطوحي ويستفيد من تجربة عادل امام

على الرغم من الامتياز والنظافة البالغة الذي اخرج بهما عمر عبدالعزيز فيلمه الثالث «هنا القاهرة»، وعلى الرغم من الأداء البارع لمحمد صبحي وتقمصه الناجح لدور سنوسي وعلى الرغم من الايقاع المتلاحق والمنطقي للسيناريو .. على الرغم من توفر كل هذه العوامل التي تجعلنا بثقة نرشح «هنا القاهرة» ليفوز بجائزة احسن فيلم كوميدي وفي أي مهرجان لهذا العام .. على الرغم من هذا كله فان المشاهد يخرج بملاحظتين هامتين .

الاولى : ان محمد صبحي لم يكن الممثل المناسب تماما لدور سنوسي وتصوروا معنا ماذا كان يمكن للفيلم أن يحققه لو انيط دور سنوسي لعادل امام وابتعد عن الأداء العقلي والصراخ اللذين عابا أداء محمد صبحي .

الثانية : النهاية المصطنعة السلبية وغير المطلوبة .. فهذه النهاية التي اختصت بلافتة صريحة تقول «دعوة للخروج من القاهرة» .. لاتتمشى مع مجريات رحلة المتاعب لسنوسي وزوجه صابرين .. وكان من الأفضل لو اختتم الفيلم عندما توقفت سيارة النجدة تحمل زوجته والضابط يسأله هل قدمت بحثك يا استاذ سنوسي .. اما ان تكون هذه النهاية في حوار غير ضروري تفهم منه انه لن يعود الى بلده الأقصر بل سيخرج بعيداً الى الصحراء .. الخ .. فقد اسقط الفيلم في سحب سوداوية ويأس لامبرر له وقلب طاولة الكوميديا التي يحملها مثيرا كوميديا سوداء بلا ضرورة .

ولكن هاتان للملاحظتان لاتقللان من «هنا القاهرة» كأهم فيلم كوميدي لهذا الموسم .. استطاع فيه عمر عبدالعزيز ان يثبت مكانته كمخرج يعرف تعامل مع الشارع هذه المرة وطوال ساعتين من الزمان .. وساعد الجميع سيناريو وحوار الممثل المتمكن سعيد مرزوق المنفل من ترجم الفكرة الى لوحة تشكيلية بحميا المخرج بسهولة .

بانوراما

صالح ابراهيم

ليس العمل الأول

لعل من المفيد هنا أن نوضح حرص السيناريو على الزج مباشرة بالشخصية المحورية الاولى «سنوسي» وظله الشخصية المحورية الجانبية «صابرين» الزج بهما في أتون الزحام بالقاهرة دون ان يعرفنا بتفاصيل حياتهما البسيطة في الأقصر من ناحية او يجعلهما يخوضان الرحلة المتعبة داخل قطار الصعيد من ناحية اخرى .. ولاينبغي ان نهمل الرمز الواضح هنا بالنسبة لاختيار الأقصر موطناً لسنوسي .. فمن المعروف ان الأقصر مدينة أثرية مريحة للسائح تفتح ذراعيها مع مطلع كل شمس لعشرات الألوف من الجنسيات المختلفة .. لقد قصد المخرج ان يعكس الحدث بأن يكون ابن الأقصر هو السائح .. قذف به بعد رحلة طائرة مريحة الى العاصمة التي يحضر منها السياح الحقيقيون .. وكأنه يريد ان يوضح نكران الجميل مضاعفا .. يوم يأتي عتاب الأقصر الى القاهرة متساءلة ماذا فعلت بابني الذي ارسلته لك وهو يحمل ملفا اخضر يحوي الحل لمشكلة الرغيف الذي يلتهمه الزحام !!

والحكايات طويلة

ماذا فعلت القاهرة وبالتحديد الظروف التي تعيشها فهي حكاية طويلة .. صيغت بحماية ومنطقية ونجح المخرج في التعبير عن تلقي سنوسي للصدمات المتالية بالعجز التام والهرب المؤقت في لقطة من أنجح اللقطات في السينما العربية تذكرنا بواقعية السينما الايطالية وبراعتها المخرج في لحظة خاطفة لخص كل مايريد قوله .. وكل ما سعى لبطله كي يتحمله .. لقطة خاطفة لم تستغرق حتى دقيقة .. مهد لها بسنوسي وزوجه يجلسان مهزومين على رصيف الشارع تجري بجوارهما سيارة فخمة مسرعة يتطاير الماء الملوث على ملابسهما .. ينفض سنوسي لتنقل الكاميرا الى أوناش صب الاسمنت وهي تعمل لتدق فوق رأسه .. وتصيبه بالدوار والصمم المؤقت .. لقد لخص المخرج كل مشاكل الزحام بل مأساته في كتلة حديدية ضخمة تنزل وتصعد فوق رأس سنوسي الزائر غير المرغوب فيه .. ورأسه بالطبع هو اثمن ما يملكه فهل نسينا بأنه أتى حاملا معه نتاج عقله في دوسيه اخضر يحل مشكلة رغيف الخبز .. ان سنوسي هو المخرج وكاتب السيناريو والمصور يحمل وجهة نظرهما ورؤيتهما لمشاكل القاهرة فماذا حدث ؟!

مدير عام الادارة الزراعية بالأقصر يستدعي سنوسي الموظف العبقري ليخبره بموافقة الوزير على استقباله في العاصمة والاستماع الى بحثه حول طريقة جديدة لحفظ الخبز طازجاً .. يحاول سنوسي ان يجعل في هذه المناسبة رحلة سياحية مفرحة لزوجه صابرين .. يتركان ابنهما جابر لدى حماته ويخطط لبرنامج سياحي بالدقيقة والساعة لزيارة حديقة الحيوان وبرج القاهرة ومعالمها المختلفة ويعطي فقط ساعة زمن لمقابلة الوزير وشرح فكرته .. وبمجرد ان يصل المطار وحتى نهاية الفيلم تتصاعد بذور مواقف كوميدية ناجحة تعتمد على المصادفة ولكنها منطقية استغلت معظمها بعناية لاثارة الضحكة والاغراق في التأمل معا .. ومع الارتباط العضوي للشخصيتين سنوسي وصابرين الى درجة الاندماج في شخصية محورية واحدة .. شريكة في الأحداث .. وتقمصت سعاد نصر في صابرين بالفعل شخصية الزوجة البسيطة الصبورة التي ترى العالم بعيون زوجها وأب اولادها .. أهم هذه المواقف واحداثها ملخصة كالتالي :

* * بدأت متاعب سنوسي مع سائق التاكسي الذي أقلهما من المطار الى الفندق الحاجزين فيه .. وبعين ناقدة مجربة قدم لنا سعيد مرزوق هنا نموذجا يمثل ٩٩٪ من سائقي التاكسي ويعبر عن هواية الاستغلال للركاب والتي كانت محلا لحملة كاريكاتورية في الصحف المصرية .. بداية الضياع كانت عن طريق سائق التاكسي الذي اصطدمت به سيارة اخرى .. وترك المشوار ليفرغ لمطاردته حتى الحي الذي يسكن فيه .. يستدرج السائق ويلقى علقة ساخنة على يد مصطفى الطوخي هذه المرة .

ابن المرحوم الطوخي توفيق مدير المعارك في الأفلام المصرية.. يتدخل سنوسي للصلح بينهما بشهامة أهل الصعيد ولكنه يتلقى اللكمات والضربات ..

* * الحادث الثاني في سيارة تاكسي اخرى ركبا وصابرين وراكب اخر وزوجه يفاجأ سنوسي بالرجل يحاول ان يجرح نفسه ليكتشف بعد ان فقد حقيبته في التاكسي وذهب الى قسم الشرطة بأن السبب هو قضية يريد تلفيقها ليحصل على شقة شقيقه دون وجه حق .. ويتحسر سنوسي على مستوى الانحدار الأخلاقي .. متطوعا لشهادة الحق .. والنتيجة علقة ساخنة خارج القسم لصابرين من زوجة المجروح (وهي احد الكومبارس لاتملك أية مؤهلات فنية وذات ملامح قبيحة للغاية لاندري كيف اصبحت دائمة الظهور في الأفلام بعد ان حلت أحمد علوية في أحد الأفلام ولاندري كيف تستمر في الاساءة الى الذوق العام للمشاهد) !!

* * المشهد الثالث في الفندق الذي وصله سنوسي وزوجه متأخرين بسيارة النجدة وتفاجأ هنا بالاستقبال الحار لهما وتوزيع الورود عليهما مع الغاء الحجز في الوقت نفسه بسبب وصولهما متأخرين عن الساعة الثانية عشر ظهراً .. ويستعرض المخرج هنا نماذج وظيفية متعددة تمثل الجمود الوظيفي والخضوع للروتين دون منطق حتى ولو حرص الموظف على اعطائك من طرف اللسان حلاوة .. ويكون من المنطق ان يقذف سنوسي بالورود على الأرض ليدخل مشهد مكمل ولعني ب محاولة البحث عن شقة خالية عوضا عن الفندق .. ليجد ان الايجار يتجاوز كل ميزانيته والبحبحة التي يسعى اليها .

○○ النتيجة في المشهد الرابع .. عندما يستمع الى نصيحة زوجه بالذهاب الى عمتها القاطنة في شبرا .. ويعبر المخرج بعفوية عن اكثر احياء القاهرة اكتظاظا بالسكان عندما ينصحه احد الواقفين على محطة الحافلة بعدم الذهاب الى هناك لكنه يصمد اليها .. حيث يتم نشله امام عيون زوجه المهددة بمطواة من قبل أحد افراد عصابة النشل ..

ويبدأ الضياع التام !!

○ هنا نلمح بداية الضياع التام .. خاصة عندما يكتشف سنوسي حادث النشل ويكتشفان معا ان منزل العمة قد انهار على سكانه منذ عشرة ايام وتصبح القضية اين يقضي الليل ليقابل الوزير في الصباح بعد ان كان قد نجح في تأجيل الوعد الى اليوم التالي من خلال مكالمة هاتفية اوضح فيها مشكلة تشابك الخطوط في العاصمة .. وتمتزج في هذه اللقطات المشاعر الانسانية والامال وتتفاعل العلاقة بين الزوجين في ايجابية رائعة .. لا تنسى حرصه على ان يوفر لزوجته الحماية الواجبة ويفكر فيها قبل ان يفكر في نفسه .. يذهب الى احد محال بيع لعب الاطفال .. لينسى جوعه ليشترى اللعبة التي اوصاه بها ابنه الصغير .. ولأنه لا يملك نقودا فهو يعرض ساعته للبيع نظير اللعبة واربع جنيهات ليتناول بها بعض الطعام .. يذهب الى الحديقة العامة لينام ليكتشف ابعادا جديدة لاثار الزحام المدمرة على المكان والاخلاق .. تحدث لقطة التسمم المؤقت التي اشرنا اليه في موقع سابق في هذا التحليل .

○ ينتهي الموقف بوصوله الى شبرا واصلاح الونش .. الوقت يمضي والموعد المرتقب مع الوزير قد حان تتصاعد المواقف الدرامية بايقاع رائع صاحبته موسيقى معبرة للغاية .. المونتاج ايضا لعب دورا هاما في تغطية الاحداث .. سنوسي يجري في شوارع القاهرة يحمل الملف على يديه .. لا يتوقف في اشارة مرور او في منحنى الا ليسأل عن العنوان .. قطع المسافة على قدميه من شبرا الى القصر العيني .. تبادل الكاميرا الانتقال بين الوزارة والشارع في الوزارة الاستعداد لاستقبال الوفد الاجنبي .. وفي الشارع سنوسي يتصاعد الدخان من قدميه يتغلب على اماله .. الوفد يصعد في المصعد الى قاعة الاجتماعات .. تبادل الكلمات .. سنوسي يقترب من مقر الوزارة .. يكاد يسقط من الاعياء المصعد في الدور العلوي منتظرا الوفد بعد انهاء حفل التوقيع .. لامناص من ان يصعد الدرج على قدميه المتورمتين .. يصل اخيرا امام القاعة الفخمة .. يقتحم المنظر بثياب رثة ووجه متعب .. لا احد يهتم سوى بطرده حتى لا يسيء الى خلفية المنظر .. لقد تم التوقيع وانتهى الامر فما الفائدة .. ينزل الدرج مهزوما منكسر الخطوة ليجد زوجه في انتظاره بسيارة النجدة . هل تمت المقابلة هذا ما يسأل عنه الضابط .. متى نعود الى الاقصر هذا ما تسأل عنه صابرين .. سنوسي يقرر الرحيل بعيدا ويحمل السبب مكتوب على الشاشة بدلا عن كلمة النهاية .. دعوة للخروج من القاهرة .. او لتهرب من الازدحام الى الصحراء المتسعة ولتخرج عن الشريط الاخضر المحدود ونقيم المدن الجديدة التي لا تعاني من المشاكل التي ورثها القاهرة وفي مقدمتها الازدحام الشديد الذي حجب كل شيء حتى الرؤية .. حتى السير للنزهة على الاقدام .

○○ اخر البانوراما :

ـــ اللقطة الاولى :

بوفاة محمود شكوكو انتهى فن جميل للنقد الاجتماعي اسمه المونولوج .

ـــ اللقطة الثانية :

لا ادري لماذا اتذكر هذه الايام المخرج المنسي على بدر خان !!

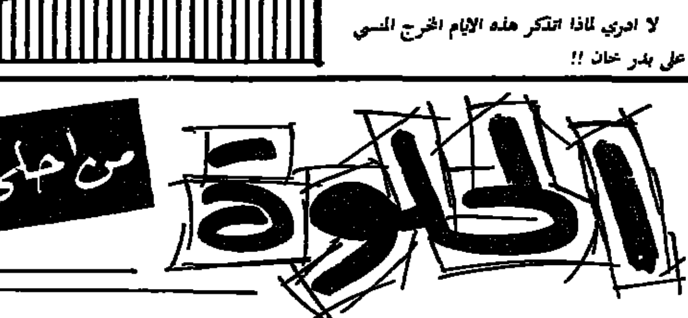


○ محمود شكوكو

مشروع كلمة

في الوقت الذى كنا نطمع فيه بتطوير (مسرح التلفزيون) وتقوية روافده وجعله قادرا على الركض بصورة جيده .. نلحظ مع الاسف انحسار مسرح التلفزيون الى درجة التلاشى والظهور النادر في المناسبات وهذا لايتيح امامه فرص العطاء والاسهام بصورة ناجحة .. وبالتالى لايتيح امامنا فرص الاستفادة منه على الوجه الذى نؤمل !!

المندرق



○ للفن رسالة لا تقل أهمية عن غيرها من عوامل البناء الاجتماعي والفكري للانسان من أي قطر كان . وقد يلجأ كتاب الدراما الى الرمزية أحيانا في مؤلفاتهم دون طرح القصة مباشرة ويرجع سبب ذلك للرقابة التي لا تضمن لهم تسويق أعمالهم في أكبر عدد ممكن من المحطات .

○ نورا وعايدة عبد العزيز في مشهد من المسلسل

وهناك العديد من الأعمال التي تجسد فيها الرمزية وكان منها مسلسل (الحلوة) ، والمسلسل من بطولة نورا ، سمير حسني ، عايدة عبد العزيز ، توفيق الدقن . وتأليف (سيد الشوربجي) واخراج (ابراهيم متولي عوض) الذي تعتبر أول انطلاقة له في الاخراج التلفزيوني بعد تحقيق النجاح في المسلسلات الاذاعية .

القصة : مسلسل الحلوة لم يكن يهدف الى أغراض تجارية بحتة يستغل فيها المخرج جمال بطلته لتظل تستعرض بقوامها الفارهة العود وتبرز مفاتنها لتشغف كل من يراها .. وانما كان يهدف بذلك الجمال الطبيعي الذي يتسم بالبراءة والنبل والعفة الى لفت نظر المشاهدين لعدة قضايا تعانيها الطبقات المضطهدة النامية بصفة عامة . ولفت أنظار أهل الحي الذي تعيش فيه (الحلوة) بصفة خاصة فقد كان جمال (الحلوة) نقمة ونعمة عليها في آن واحد .. نقمة في أن شد انتباه العيون عليها وبالتالي ظلت ألسن الجميع تلاحقها بالسوء والافتراءات بدون رحمة . وكان جمالها نعمة عليها في أن أستطاعت بقوة شخصيتها وجمالها أن تستهوي البطل الوسيم (سمير حسني) ليختارها زوجة له بالرغم من نظرة الجميع لها .. ومن هنا فرضت الحقيقة نفسها لتظهر بالرغم من محاولة كتم أنفاسها .. ولكن دائما الحق يجيء ولا يزهق سوى الباطل وكشف القناع وعرفت الحقيقة ..

كانت الفكرة جديدة على ذهن المشاهد وهذا يؤكد ذكاء المؤلف (سيد الشوربجي) في خروجه عن المألوف على المشاهد . وليس هذا مضمون القصة وانما هناك جوانب عديدة طرحها الكاتب اثناء البحث عن حقيقة (الحلوة) منها .. قذف المحصنات . فقد صور لنا .. المؤلف وضع المرأة عندما تكون بدون رجل يحميها وكيف تظل عرضة لذوي النفوس الضعيفة مثل المال الذي ليس له صاحب تتصارع عليه الأيادي لتملكه واذا لم تستطع أن تطول منها شيئا تعود لترميها بأبشع الاتهامات وأنكر الأقوال .

كما تناول أكبر القضايا المعاصرة وهي غفلة ضمير الانسان عن عقاب الله له في حين سكوته عن كلمة الحق والهروب من مواجهتها كما حدث مع محمد رضا (المعلم جودة) . محمد شوقي (المأذون) ، عبد الله فرغلي (مدير المدرسة) بالرغم من إدراكهم مدى خطورة تفشي الظلم وكتم الشهادة .. ولكن قوة الظالم توفيق الدقن (مختار) ترغمهم على السكوت بأسلحته الملتوية منها الرشوة ، التهديد بقطع الرزق ، وقد استجاب له محمد شوقي (المأذون) الذي يعرف تماما واجبات دينه ويقر بها ولكن نتيجة للقوة المسيطرة عليه لا يستطيع أن ينصر الحق أو يقوله .

مدير المدرسة (عبد البديع) عبد الله فرغلي . الذي يعلم تلاميذه الأخلاق الحميدة ويغرسها في نفوسهم . ولكن لايستطيع هو أن يطبقها .. فأصبحت المثل العليا تحف يفتخر بوجودها .. وتدرس لكل الاجيال ولا يجرؤ أحد أن ينفذها لأن ثمنها غالي من يعزم على تطبيقها عليه أن يبيع كل شيء .

فلو قمنا بتحليل هذا المسلسل على الظاهر فأعتقد بأننا سنظلم هذا العمل لما يبرزه من مبالغة في شخصية (مختار) توفيق الدقن في اظهار تكبره لانه بصورة طاغية وهو لا يمكن حدوثه بهذا الشكل ولكن الاساس الذي نهجه المؤلف هو (الرمزية) كحالة المجتمعات وتعاملها مع بعضها البعض فقد يصل الأمر الى ذلك الحد .. فعلا كما ظهرت لنا صورة عايدة عبد العزيز (سعدية) بأنها امرأة غريبة عن (الكفر) ومجرد بائعة متجولة تعمل لسد حاجتها .. يصادف أن يلتقي بها (مختار) ويتزوجها وعندما يرى أن المجتمع الذي يعيش فيه لن يغفر له ذلك التصرف يسارع لطلاقها مع اعطائها النفقة التي تأمن حياتها وحياة ابنه وحين تكشف الحقيقة ينكر ذلك وبشدة حتى لا تهتز مكانته ومركزه الاجتماعي وبهذا يصور لنا المؤلف مدى ظلم بني الانسان عندما يتخلى عن انسانيته ويطحنها في سبيل نظرة المجتمع له وهذه هي حقيقة غالبية الناس ولكن عندما يراها المشاهد قد يدعي انها مبالغة ولا تحدث مطلقا وينسى أن هناك من يرتدي ثوب الامانة ويتكلم بها وهو يجهل معناها .. ولو فهم الناس معنى الشرف والضمير لأصبح كلهم شرفاء أمناء .

طرح الكاتب شخصية نورا (الحلوة) وصور لنا نظرة الناس لها نظرة السوء والاتهام بالرغم من عفتها واحترامها الشديد لنفسها وللاخرين كما أظهر صورة الفتاة التي يتمسك أهلها بالحياء والأدب « كاميليا » ولكن هي عكس ما تربت عليه وعدم تعرض أهل الحي لها بالرغم من تفكيرها السطحي الزائف واتصاف أخلاقها بالابتذال .. ولكن دائما المجتمع لا يحكم على الفرد بذاته وانما بمكانته الاجتماعية والمادية وان كان لا يفقه شيئا ..

أبطال المسلسل : المسلسل يعج بالنجوم والأبطال الذين اختلفت مجالاتهم الفنية التي اشتهروا بها .. نورا : امتازت بالأداء التلفزيوني أكثر من المسرحي وتفوقت على نفسها في تجسيد دورها بكل صدق واتقان فكانت تنتهز الفرص دائما عندما تكون بطلة العمل لتظهر مواهبها وطاقاتها المتفجرة وتعتمد على ادائها دون الالتفات لجمالها فقط لتؤدي رسالتها بأكمل وجه . سمير حسني : متفوق مسرحيا واذاعيا كما هو معروف ولكن يعتبر التلفزيون هو الذي يتيح له الفرص أكثر فكان استاذا كما عهدناه ، ينقذ البطلة الحسناء (نورا) ويكون مفتاحا لبداية قضيتها وقد استطاع أن يجعل المشاهد يعايش دور الفتى المصدوم بفتاة أحلامه التي أصبحت فيما بعد اخته وقام بأداء الذهول والشرود وتشتيت النفس وحيرتها بين مناصرة أخته ضد والده أو وقوفه مع والده ضد اخته وظل يساير اخطاء والده حتى لا يعصيه الى أن نهض على يد أخته (نفيسة) فاطمة التابعي ورأى الحق على وجهه الحقيقي ومن هنا فض النزاع .

عايدة عبد العزيز : برزت مسرحيا واذاعيا وأخيرا حققت مكانة عريضة تلفزيونيا وظلت كما هو معروف عنها شخصية قوية الأداء ومتمكنة القول والتعبير . توفيق الدقن : يختار دائما الدور الأقوى بغض النظر عما اذا كان الدور انسانيا إذ يحتوي على ملامح واضحة من الشر وقد امتاز اسلوب ادائه بالمط والتطويل ويرجع ذلك لعدم التزامه بحرفية النص وانما يلتزم بالمضمون وقد كان مجسدا لدور الشر حتى تمكن أن يجعله يسري لنفوس المشاهدين دون استعمال أدوات العنف بل بنعومة مثل ملمس الحية التي تحمل ظاهرا لا يعبر عن باطنها .

المعلم محمد رضا : امتاز بدوره المعتاد وهو دور الرجل الذي لا يريد أن يحرف بكبر سنه ويظل يفتخر بفتوته ورغم ذلك الغرور تتجلى فيه صفات ابن البلد الاصيل فكان هو وعبد الله فرغلي ، ووداد حمدي فاكهة المسلسل بتمتعهم بالطابع الكوميدي . صلاح رشوان : الدور جديد عليه امتاز فيه بالطرافة وبأداء دور الشاب المناضل المتغرب الذي لا يستطيع أن يفعل كل ما يراه حقا بحكم وضعه في البلد ويظل مضطهدا مغلوبا على أمره . فاطمة التابعي : نموذج للفتاة البسيطة في تعاملها مع الاخرين المثالية في آرائها وهذه من الأدوار المحبة لدى الجمهور .

السيناريو والحوار : كانا مرسومان على مستوى ثقافة وفكر الابطال وظروفهم الاجتماعية ولم يظهر بمستوى رفيع من التفكير وانما كان موافقا تماما لنوع البيئة والمستوى التعليمي . تميزت تنقلات المخرج (ابراهيم متولي عوض) بالسلاسة والنعومة وتسلسل الأحداث .

المقدمة والنهاية : كانتا معبرتان عن أحداث القصة وكذلك الاغاني التي كانت تنساب اثناء عرض بعض المواقف الصعبة لتعبر للمشاهد اكثر ..

كلمة أخيرة : في النهاية لا نملك سوى أن نقدم باقة ورد فاخرة لكل من شارك في انجاح العمل بدءا بالمؤلف (سيد الشوربجي) والمدعان كاتب وملحن الاغنيات . ومرورا بالنجوم نورا ، سمير حسني ، عايدة عبد العزيز ، محمد رضا ، توفيق الدقن وانتهاءا بالمخرج الاستاذ (ابراهيم متولي عوض) وتلفزيوننا العزيز .

عائشة عبد الله

غربة

كلمات : ياسين سمكري

ألحان وغناء : جميل محمود

غربتي يا حُب في بلاد أشواقي
وأعطيت خالي القلبْ مُفتاح أعماقي
جَرّحت إحساسي
وظَلَمت إخلاصي
وضَيّعتني يا حُب

يا حُب أنا أعطيت أكثر من اللازمْ
لا نلت .. ولا انهيت ولا شُفت يوم باسمْ
غيري يعيش أملي وأضيع أنا يا حُب

○○○

سالي الهوى .. وقف خاسِبْ ضميرك يومْ
يرضيك ما تنصف وأعاتبك وألومْ
وتموت أيامي قبلي وقُدامي
وأضيع أنا يا حب

اعقل يا مجنون



● عفاف شعيب ●

● تتألق الفنانة عفاف شعيب في اداء دورها بمسرحية « اعقل يامجنون » بطولتها مع محمد نجم وامين الهنيدي ونبيلة السيد !!

ولي تصريح لعفاف شعيب لندوة الفنون اكدت بان المسرح استهواها بطريقة غير طبيعية لدرجة انها تفكر في ان تترك المسلسلات التليفزيونية

هكذا منه للأصل

● الفنان ياس خضر ●

«المتفلون»

بغداد ـــ (ندوة الفنون)

من المؤمل ان ينتهي العمل في الفيلم العراقي الروائي الجديد «المتفلون» الذي يخرجه الفنان عبدالهادي الراوي في نهاية شهر شباط ١٩٨٥ .وقد وضع قصة الفيلم والسيناريو والحوار السيد محمد جودي .. وقد قام بتجسيد ادوار الفلم (عبدالجبار كاظم وجواد الشكرجي وعلاء مكي .. وسناء عبدالرحمن وعزالدين طابو وصاحب نعمه وسهى سالم وغيرهم ..

وهو من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية ..

... لعفاف راضي

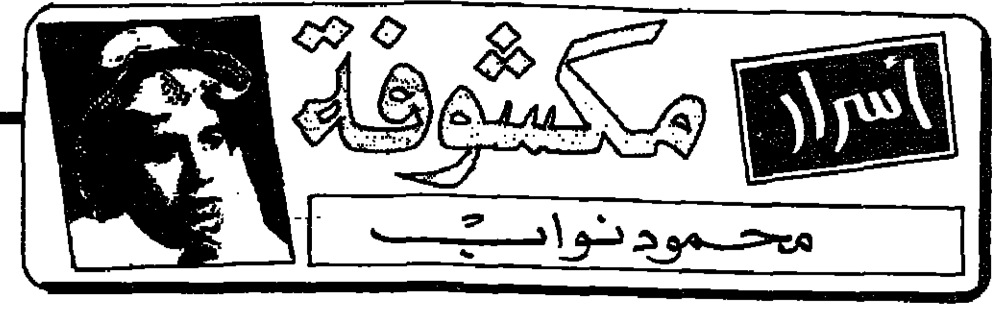
... ت .. مالنا ومالها .. ياأخى ... حده عباده !!

... كل المسببات .. وقالت بأن ... فها اضطرها للبقاء في البيت ... نبين !!

... يقول بأن بقائها في البيت ... صر ما وردها من مبالغ عن « مولد .. يادنيا » !!

... سود ..!!

را وبالتحديد فانه مضاب بمرض عرضت عليه صفقة جيدة تشجعه د وليحيى دور روجر مور الذى لعبه خزيونى المشهور « السنت » أو



المسؤولية .. والصفحات الفنية

الاعلانات التلفزيونية .. ضرورة حتمية !!

○ تلعب الصحافة الفنية دوراً هاماً جداً .. لخدمة الفن بأشكاله المختلفة .. وتحمل مسؤولية ايصاله — للقارىء — في صورة « يُفترض » فيها النضوج والمرونة ..

وما لوحظ حول بعض الصفحات الفنية .. انها حولت مساحاتها لخدمة التهريج .. واختلاق احداث او تبني تصريحات تستهدف الاساءة — لزميلاتها — بصورة تجعل القارىء يحس « بانحدارها » .. واتجاهها — للركاكة والغثاء — ظنا منها بان هذا هو الاسلوب الحقيقي للانتشار !! وهو اسلوب — مرفوض — ولا يصح ان يكون في صحافتنا الفنية .. فالانتشار بأسلوب (السقوط) نتائجه واضحة المعالم !!

وماتجده في بعض الصفحات عند تناول القضايا الفنية بأنها تحيلها الى « منشر غسيل » !! وكأنها افلست .. او ان الساحة الفنية .. وامورها الجادة قد — تعثبت — فلم يعد في الامكان الا ان تنال من فلان وتسيء لعلان .. وتنصب نفسها — رائدة للفن بعد هذا الهذيان !!

ولابد هنا ان نشعر الاخوة محررو الصفحات الفنية بانهم محاسبون امام القارىء .. وامام مايقدمونه وان هذه — المحاسبة — ستضعهم دون ادنى شك تحت المطرقة .

ولابد من مسائلة المشرفين على هفواتهم ومحاسبتهم على استغلال صفحاتهم وتوجيهها الاتجاه الغير صحيح .. والا فان اعفائهم يبقى ضرورة .. حتى يمكن تقديم صحافة فنية في اطار جاد وملتزم .. يخدم الفن والفنان .

الاعلانات التلفزيونية

○ ارى ضرورة اجراء دراسات لاتاحة الفرصة امام الاعلان التلفزيوني .. ووفق شروط تضعها الجهة المعنية في التلفزيون .. تتفق والحفاظ على الشروط الاساسية التي تراها .. وتفرض التزام المعلن بها .. واذا تعذر الاعلان .. عبر القناتين الاولى والثانية اقتراح دراسة الجدوى الاقتصادية في ان تكون هناك قناة ثالثة متخصصة للاعلان .. يمكن الاستفادة منها لتحقيق الكثير من الفوائد خاصة واننا على ابواب صناعات محلية كثيرة تحتاج الى خدمتها بالاعلان عنها .. والاعلان التلفزيوني خير سبيل يمكن الاستفادة به فيما نعرف ..

حول الصحافة الفنية المحلية

مايطالب به الزميل هاني فيروزي .. وهو تحقيق صحافة فنية خليجية — لخدمة الفن المحلي والخليجي مطلب جيد .. وحاليا تقوم صحافتنا الفنية بتغطية الكثير من الاخبار المحلية .. والخليجية .. التي ترد لها .. وتفرد كثيرا لتغطية المناسبات الفنية بصورة جيدة .. ولا اعتقد بانه يمكن تجاهل الفن العربي والعالمي .. او تخصيص نسبة معينة لاخباره .. فالقضية ليست في النسبة ولكنها في الكم الهائل من اخبار العالم الفني الامر الذي يتطلب ان يكون لنا — حضوراً — لتناوله ..

ولا يعني بان احداث العالم الفني تحجم العمل المحلي او الخليجي او تغطي عليه .. ولكن الاخبار او القضايا المتعلقة بالفن هي التي تفرض — حجم — تناولها .. وتصبح المطالبة لو تحدثنا عن ضرورة خدمة الاعمال المحلية والخليجية بتناولها تناولا صادقا .. بدلا من توجيه النقد لافراد العمل دون مبرر .. او تناول العمل نفسه بصورة لا تشجع على الاستمرارية .. ولابد ان نضع في اعتبارنا باننا لا زلنا اصحاب تجارب محدودة .. الامر الذي يفرض علينا ان نكتب « بتروى » عند تناول هذه الاعمال .. مع ضرورة الاصرار على — تكاملها — ثقة في تقييم المشاهد .. وهذا ينحصر في غير الاعمال الغنائية .. ذلك ان مطربينا المحليين والخليجيين .. تأخذ اخبارهم — حقها — غير منقوصه .. ولكن الفن ليس — غناءاً — فقط .. ولذا فلابد ان يكون — التناول — شاملا مختلف مجالاته .. وبصورة تحمل الصدق ..

ولابد ان « التشجيع » .. والنقد البناء يحتلان عناصر الارتقاء بالفن .. بدلا من مواجهة حالات — الاحباط — نتيجة فتح النار .. التي لا تعرف الرحمه ..


○ عابد هاشم



كلمة حق :

الاستاذ هشام عرب .. المشرف على فنون البلاد يمتاز بقلمه المعتدل .. واسلوبه .. المتميز .. الذي سخره لخدمة الفن .. بعيداً عن الاضواء التي يسعى لها الاغلبية .

وهو « نموذج » نتمنى ان يكون سائداً في الاشراف على الصفحات الفنية بدلا من بعض الاقلام ذات الاساليب الملتوية ..


○ هشام عرب

بصراحة !!

○ ○ سعدون الجابر .. شيء غير ناظم الغزالي !!

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ مشاركة الفن للنادي الاهلي احتفاله في الاسبوع الماضي .. صورة رائعة نتمنى استمراريتها .. ومع كل الاندية التي حققت نجاحاً !!

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ خلاف (البتن) مع (المريعانية) لابد أن تتحدد ملامحه .. بدلا من أن تكون الحكاية (سايبة) !!

○ ○ اعتراف الشاعر الغنائي ياسين سمكري بمسؤوليته في اغنيته الدرامية « اعتراف » اعطاها طابعا شيقا !!

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ننتظر اغنيات الفنانة الرائعة ابتسام لطفي الجديدة بشوق .. فابتسام لها تفوقها المتميز .

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ليلى حماده .. في انطلاقتها الجديدة .. لايكفيها الا ان تكون سيدة الشاشة .. وهو طموح يحتاج للصبر !!

○ ○ في احتفال فريق الاتفاق بمناسبة فوزه بكأس جلالة الملك هذا العام .. التساءل هل سيشارك نجومنا وعلى رأسهم محمد عبده .. ولا ايه !!

○ ○ ○ ○ ○

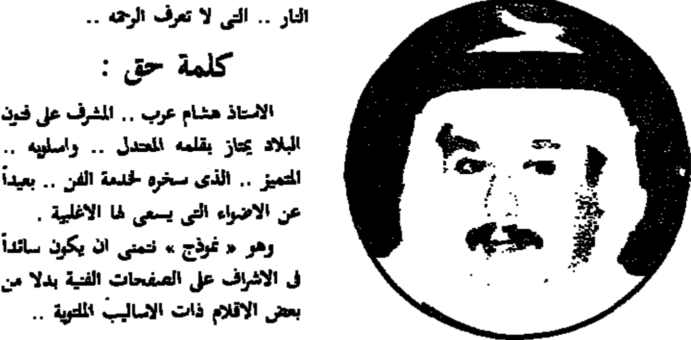
○ ○ حرص الفنان سامي احسان .. على تكثيف عطآته اللحنية .. يعني تأكيد قدرته على العطاء الممتاز !!

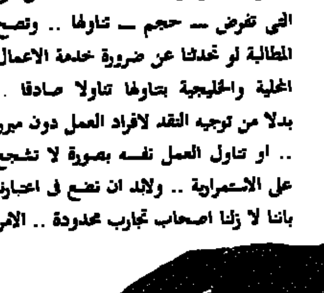
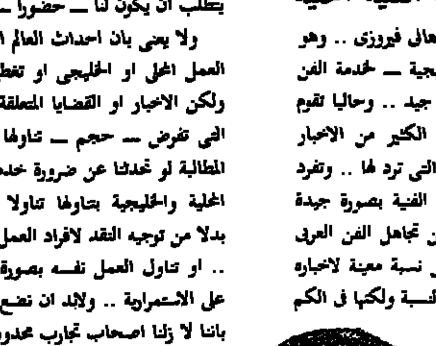
○ ○ ○ ○ ○

○ ○ عبدالوهاب ووردة .. يتناولون وجبات خفيفة في الاستديو (٤٤) .. لكسب اكبر وقت في اجراء بروفات لحن بكل العمر حيتك .. وقد اشترط عبدالوهاب ان يكون التسجيل على شبع .. !!

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ الله يرحم ابوكو .. مين فيه بعد شكوكو !!

○ ليلى حماده

أعمال مصرية بالجملة .. في استديوهات اليونان

القاهرة — « ندوة الفنون » :

○ ○ عاد الى العاصمة المصرية لفيف من نجوم التمثيل بعد ان انتهوا من تصوير مجموعة اعمال فنية جديدة بأستديوهات اثينا في اليونان ..

من بين الاعمال التي تم تصويرها :—

— المصيدة (١٣ حلقة) اخراج تيسير عبود .. بطولة شريهان خورشيد ومصطفى فهمي ورجاء الجداوى وعبدالمنعم ابراهيم وأنور اسماعيل .

— الدليل المفقود .. سهرة اخرجها احمد الابراش وقام ببطولتها حسين فهمي واجلال زكي وسلوى خطاب

— الاسطى الدكتور .. سهرة كوميدية اخرجها سعيد الرشيدى وقام ببطولتها عبدالمنعم مدبولي وعبدالحميد المنير وعماد رشاد واحمد حسين وحمدى شرف الدين

— طال الطريق .. سهرة اخرجها محمود البريرى ومثلتها عفاف شعيب مع محمد العربي وخالد زكي وعفاف رشاد وصلاح رشوان .

○ مصطفى فهمي

○ المخرج تيسير عبود مع رجاء الجداوي اثناء تصوير حلقات (المصيدة)

○ عماد رشاد



حسن دردير .. خلي بالك من حروش



هاني فيروزي :

○ ○ عندما قرر الفنان المطبوع بفطرته حسن دردير العوده للمشاركة الفنية من خلال الانشطة المختلفة .. كان ذلك القرار بداية التباشير بعودة أحد اعمدة الاسرة الفنية ..

الدردير دعامة من الدعائم الاولى والاساسية في النهضة الفنية الحديثة وهو من اوائل الرواد في النشاط التمثيلي الحديث .. او هو كما نسميه — عصر الاذاعة والتلفزيون — ..

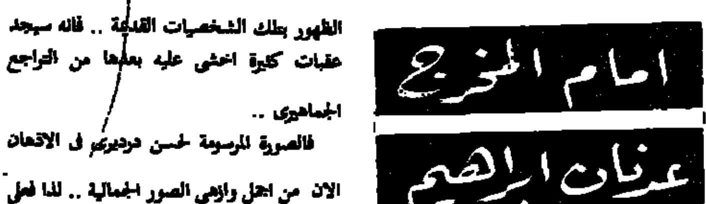
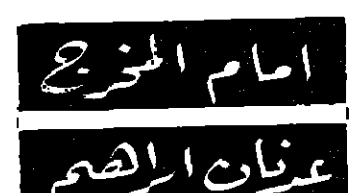
كانت تلك البشرى التي اعلنتها الصحف المحلية ثم كان حفل الصحافة الفنية الذي اقيم بالقفص الذهبي للفنان محمد عبده .. وفعلاً كانت مشاركة حسن دردير مفاجئة الحفل ..

لقد شارك الدردير .. بزجل كتبه (على حسب قوله) في الطائرة .. وهكذا تعود الدردير ان يكتب لنفسه « اذا قلت الحيلة »

غير ان تلك المشاركة كانت تغلب عليها الروح التشائمية .. المادية .. والتي حملت في طياتها شيء من الواقع المؤلم .. وشيء من التجربة .. ثم كانت بعض الاراء حول تلك المشاركة ..

حسن دردير المبتعد عن الساحة الفنية فترة طويلة جداً كفنان مشارك وصاحب التاج .. رغم انتشاره الدائم كفنان له وزنه الفني وعطاءه الذي ساهم في تكوين صورة فنية صحيحة ..

ثم كانت المرحلة الوسيطة التي شارك فيها حسن دردير (مشقاص) الفنان رفيق الدرب (تحفه) مع عدد من نجوم الفن في مصر العربية امثال الفنان الراحل محمود المليجي .. الى جانب ابن خطاب من تونس وان كانت تلك المرحلة من مراحل الاخصاب الفني للفن السعودي والتي انعكست بالمقابل على التلفزيون غير انها بالتأكد لم تأكد افضلها .. ولكن كنا نتقبلها في حينها حسب المفهوم آن ذاك .. وحسب الامكانيات المتاحة ..

لكن وفي تصوري ان هناك اعمال انتجت انتاجاً محلياً تصويراً واخراجاً .. كانت من الاعمال الدرامية الكوميدية بشكل جيد مثل (مشقاص خدمات عامة) الى جانب الاعمال التي قدمت من خلال مسرح التلفزيون القديمة .. وقبلها الاذاعة ..

والذي اخشاه لو ان حسن دردير حاول الظهور بتلك الشخصيات القديمة .. فانه سيجد عقبات كثيرة اخشى عليه بعضها من التراجع الجماهيري ..

فالصورة الموسومة لحسن دردير في الاذهان الان من اجمل وازهى الصور الجمالية .. لذا فعلى حسن دردير الان مسئولية كبيرة .. وهامة .. ومهمة .. وهي كيفية تنفيذ القرار .. واختياره لنوعية العمل الذي يؤديه بحيث يعود عليه بالنفع الجيد والزيادة في الرصيد الجماهيري والفني ..

ان المسلسل الجديد (خلي بالك من حروش) الذي ينتجه الفنان المخرج محمد قزاز .. ومن اخراج الفنان المتجاوب الدارس للعمل عدنان ابراهيم والذي سبق له اخراج سهرة الزفاف ..

المسلسل يشارك فيه الفنانين حسن دردير وسعد خضر وفؤاد بخش وحمدان شلبي .. وغيرهم .. اعتقد انه من الاعمال المدروسة جيداً ذلك للتجارب التي مر بها القزاز واستفاد منها عدنان ابراهيم ومن النقد والملاحظات التي وجهت له بعد سهرة الزفاف .. ورغم تفاءل الزملاء المشاركين في العمل .. الا انى مازلت مصراً على ايضاح الصورة .. امام الدردير من جانب وامام المخرج من جانب آخر .. في الوقت الذي اعتقده ان الفنان المخرج عدنان ابراهيم سبق وان شاهد اكثر من عمل للدردير .. حتى يتمكن من رسم الدور القادم له ..

والذي اتمناه ايضاً من الدردير محاولة الخروج من « كراكتر » الادوار القديمة التي طبعت في اذهان الناس .. ويستغل فرصة الانقطاع لتغير صورته .. لدى الجيل الذي لم يتشبع بعد باعمال الدردير ..

ان هذه المحاولة لا تفتح افاقاً جديدة امام الدردير لتمثيل اكثر من دور وبابعاد مختلفة .. في الوقت الذي نطالب الدردير ايضاً بالمحافظة على شخصية ابن البلد صاحب الطبيعة الفطرية .. وليست الساذجة — فقد اختلفت موازين العصر

ولعلي اجد مثالا حياً يشارك في العمل .. كنموذج لامكانية ابعاد الشخصية هو الفنان المتميز (سعد خضر) فهو يملك القدرة على توصيل وتجسيد اى شخصية وفي اى الادوار ذلك عائد لانطلاقته ..

على عكس الفنان محمد المفرج ابوساع .. الذي مازال محصوراً في اطار ابعاد تلك الشخصية والتي فقدت بريقها بزجها في مواقف لا تتلائم معها .

رغم ما اعرفه عن كثير من العقبات التي تصادف المسلسل الجديد (خلي بالك من حروش) .. فانا اطالب الدردير بالدقة والترتيب والدراسة الجادة ليظل الدردير الفنان الذي يتردد اسمه ويأتي ذكره مع كل عمل فني فان ردود الفعل لدى جمهور المحبين لفن حسن دردير والمشاهدين راغبين في التعرف على شخصية حسن دردير من الجيل الثاني .. وخوفي ان لا تهتز الصورة امامهم .. فيتلاشى الهرم سريعاً ..

وامام المخرج الفنان عدنان ابراهيم امتحان صعب عليه ان يتجاوزه بحذر ودقة .. وساعوني .

○ حسن دردير

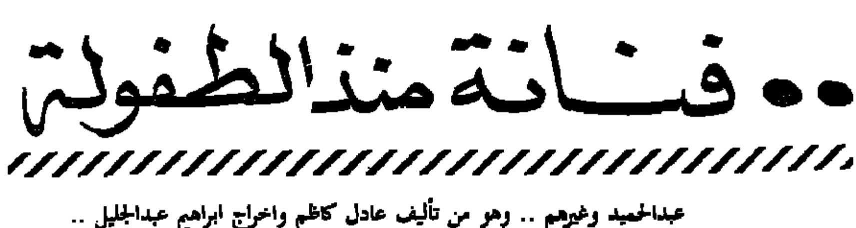
○ عدنان ابراهيم

○ حمدان شلبي


○ فؤاد بخش




○ مي جمال ○



مي جمال .. فنانة منذ الطفولة

بغداد — سامي عاشور (ندوة الفنون) :

○ بدأت مي جمال الفن منذ نعومة اظفارها وليس كما يقولون بأنها هوت الفن صغيرة . فالفنانة «مي جمال» والدها فنان وموسيقي معروف ووالدتها السيدة منيرة جمال فنانة مسرحية وسينمائية مثلت في العديد من الفرق المسرحية المسرحيات المختلفة وفي السينما . عندها من الاشياء العزيزة والقريبة الى نفسها كثيراً والتي اخلصت له اخلاصا كبيرا ..

وعندما اكتب عن مي جمال اتصور تلك الشابة اليافعة على المسرح ووحيدة وعزيزة والدتها واعتزاز الفنانين بها وبوالدتها ..

فالتلفزيون العراقي القناة الثانية يعيد عرض مسلسل (النسر وعيون المدينة) حيث تتألق بدور حسنية خاتون مع الفنانين خليل شوقي وبدرى حسون ، فريد فريد وسليم البصوي وراسم الجميلي وقاسم الملاك وطعمة التميمي وسامي السراج وكامل القيسي وبتول عزيز وفوزيه العزاوي ومقداد عبدالرضا وفوزية عارف وفاطمه الربيعي وزهرة الربيعي وسامي عبدالحميد وغيرهم .. وهو من تأليف عادل كاظم واخراج ابراهيم عبدالجليل ..

ومي عندما نقلب اوراقها نعرف انها بدأت حياتها بادوار مع والدتها سنة ١٩٥٩ في فلم (انا العراق) و (تحت اشجار الذكرى) تمثيلية اذاعية اخراج الفنان مهند الانصاري الذى يعمل مخرجاً في تلفزيون واذاعة الكويت وفي اعمال المرحوم عبدالله العزاوي وعناية الله الحيالي ..

واشتركت في التلفزيون بتمثيلية (اصحاب الغار) و (ابوسنية) وتمثيلية (عبوس) من تأليف وتمثيل خليل الرفاعي وحمودي الحارثي بالاشتراك مع والدتها (منيرة جمال) ..

والتحقت بفرقة الرشيد للفنون الشعبية كراقصة في الفرقة التي سميت بعدئذ الفرقة القومية للفنون الشعبية .. وعملت مع فرق مسرحية عديدة منها مسرح ١٤ تموز ومسرح الطليعة ..

وعندما عملت في مسلسل النسر وعيون المدينة وقبله الذئب وعيون المدينة الذين جسدتهما بشكل ملفت للنظرة ومدعاة للاعجاب ، فهي تعتبر بالنسبة لها قفزة جديدة كفنانة تلفزيونية .. نرجو ان تكرر مي تألقها الفني في اعمال قادمه .

محرم فؤاد يحكي قصة مشواره لندوة الفنون:



حبي للفن.. منع تحقيق أمنية والدي!

٧٠٠ أغنية .. و ١٣ فيلمًا.. حصاد ٢٦ سنة

○ بعد أن رحب كثيرا بالحوار مع (ندوة الفنون) وسعادته الغامرة بهذا اللقاء .. عاد المطرب (محرم فؤاد) بذاكرته الى الوراء .. وأزاح الستار — ولأول مرة — عن جوانب عديدة في حياته .. وحكايته مع فن الغناء .

بداية المشوار :

تحدث محرم فؤاد عن نشأته .. قائلا :

— نشأت بين أسرة متوسطة الحال .. والدي (حسين أفندي أحمد علي) كان يعمل رئيسا لقسم الأقالات بورش هندسة السكك الحديدية .. وكان — رحمه الله — يتمتع بحلاوة الصوت .. لكنه لم يحترف الغناء .. نظرا لتقاليد العائلة .. كنت أصغر أشقائي (١٠ أشقاء) منهم ٤ بنات .. كانت أمنية والدي أن أحصل على العالمية من الأزهر .. ولكن .. لحبي الشديد للفن .. والغناء بصفة خاصة .. لم ألتحق بالأزهر .. أكثر من ذلك أني اضطررت .. لظروف عائلية .. أن أعمل صغيرا حتى أستطيع إكمال تعليمي في معهد الموسيقى .

الاحتراف

○ وقصتك مع الغناء ؟

— غنيت لأول مرة في الاذاعة من خلال (ركن الهواة) الذي كان يقدمه الاذاعي القديم (ديمتري لوقا) وتم اعتماد صوتي — مطربا محترفا — بالاذاعة عام ١٩٥٨ م بعد نجاحي أمام لجنة الاختبار برئاسة الموسيقار الراحل محمد حسن الشجاعي ..

وسجلت أول أغنية للاذاعة (خيالك في عيني .. وعيني في خيالك) من تلحين كامل أحمد علي .. ولمع اسمي بعد أن قمت ببطولة (حسن ونعيمة) أول أفلامي والذي شاركتني بطولته سعاد حسني .. الوجه الجديد في ذلك الوقت .. ثم قمت ببطولة فيلم (لحن السعادة) شاركتني بطولته النجمة المعتزلة (ايمان) وزكي رستم وعبد المنعم ابراهيم وفؤاد المهندس وماجدة الخطيب التي كانت تقف أمام الكاميرا للمرة الأولى .



١٣ فيلما

○ هل تذكر عدد أفلامك ؟

— أفلامي كثيرة .. لكني أذكر فقط أفلامي التي أنتجتها وقمت ببطولتها (١٣ فيلما) آخرها ما شاركتني بطولته ملكة جمال العالم .. اللبنانية جورجينا رزق .. وفي هذا الفيلم اكتشفت الوجه الجديد (اسعاد يونس) الممثلة المعروفة الآن .

٧٠٠ أغنية

○ ورصيدك من الأغنيات ؟

— حوالي (٧٠٠) أغنية من مختلف الألوان (الديني والشعبي والوطني والعاطفي) من بينها ٦٧ لاذاعة الكويت و ١٢ لتلفزيون السعودية و ٤٥ لاذاعة لندن .. وكل هذه الأغاني حصاد ٢٦ سنة فن .

رمش عينه

○ أشهر أغانيك ؟

— رمش عينه ، الحلوة داير شباكها ، دا أنت عني بعيد ، شفت بعيني ، غنارين ، تعب القلوب .. وأغاني كثيرة يحفظها ويرددها الجمهور هنا وهناك .

٣ أشهر بالمملكة

○ هل خرجت بأغانيك خارج مصر ؟

— غنيت كثيرا للجاليات المصرية والعربية في ١٦ ولاية امريكية وكندا واستراليا وكوبنهاجن ولندن وباريس .. ومعظم الدول العربية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية ومكثت بها ٣ أشهر .

الفيلم رقم ١٤

○ وآخر الأخبار ؟

— أبحث حاليا عن قصة لانتاجها والقيام ببطولتها ويشاركني البحث المخرج السينمائي حسين كمال .. كما تعاقدت مع المنتج سيد محمود نصر على تسجيل عدة أشرطة كاسيت تضم مجموعة أغنيات جديدة منها (حرام عليكوا) تأليف سيد مرسي وتلحين بليغ حمدي و (خدنا إيه م الحب يا قلبي) تأليف سمير الطائر وتلحين محمد سلطان وراخاف اصدقك تأليف مرسي السيد وتلحيني وأغنيات أخرى من تأليف صلاح فايز ومحمد زكي الملاح وعاطف النمر وتقول كلمات أغنية سيد مرسي :

حرام عليكوا .. حرام عليكوا
عمال أدور .. وأسأل عليكوا
وأقول لقلبي حبايبى راحوا
والشوق ماعدش باخد براحوا
وكل مرة باشتاق زيادة
وقلت يمكن أصعب عليكوا
وهان عليكوا
دا انا كنت بامسح دموع عنيكوا
حرام عليكوا

أجرى الحوار : زكي مصطفي


○ محرم فؤاد امام مجموعة النياشين والاوسمة التي حصل عليها من ملوك ورؤساء الدول العربية ومن بينها وسام الاستقلال من فخامة الملك حسين والملك الحسن والراحل ادريس السنوسي ملك ليبيا .

(مش عينه و حسن ونعيمة سبب الشهرة

○ محرم فؤاد

○ سعاد حسني .. أول مرة

○ اسعاد يونس .. الوجه الجديد

هوازير فنان

الفارس المرتقب لفرع الجمعية بمكة المكرمة

○ بعض الاخوة المقربين من الأوساط الفنيـة .. و (الأضواء) !! يجهدون أنفسهم في سبيل كسب رأيا جادا ينادي بترشيحهم في مناصب يرجونها ويخططون لها بكل دقة . ولو أدى بهم أملهم المنشود الى مغالطة الحقائق وجعل أخطاء الآخرين الصغيرة قضايا هامة تستحق التحليل والمناقشة وإبداء وجهات النظر .

فلا بد أن نعرف جميعا بأن الحب يجمع بين المشرق والمغرب ويحقق المستحيل في مجال العمل والابداع .

نقرأ بأنه في خلال الايام القريبة سوف يعلن عن افتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون في مكة المكرمة ونحن واثقون كل الثقة من أن المسؤولين في (الجمعية) قد وضعوا نصب أعينهم شروطا وخصائص .. متميزة .. فيمن يروه أهلا لهذا المنصب .. ليخدموا من خلاله مكة المكرمة كما هو دأبهم في خدمة جميع مناطق المملكة حتى يحقق شبابنا ضروب الفنون الشاملة العامة . ما أردت قوله سابقا هو أن الحب عنصر مهم جدا لانجاح أي عمل كما أن الضغائن تغتال العصافير فوق غصونها . فما نتمناه أن يكون ذلك الفارس القادم ألينا ليحمل آمالنا وتطلعاتنا متفائلا محبا للجميع .. ونحن في انتظاره (لتقطع جهيزة قول كل خطيب) .

صدى :

وتعظـــم في عين الصغير صغارهـــا
وتصغـــر في عين العـــظيم العظـــائم

توفيق عمر


● محمد الشدى

محطة الانس ..

نجـــوم الكوميديا سعيد صالح وسمير غانم ويونس شلبي ولبلبه .

انتهوا من تصوير احدث افلامهم «محطة الانس» .

اكد نجوم «الكوميديـــا» لندوة الفنون بأن فكرة الفيلـــم هادفة .. وبعيدة عن موضة «التهليس» ..

سهير رمزي .. والتهريب

○ تستعد الفنانة سهير رمزي لتصوير أحدث أفلامهـــا .. والذي يحكـــي عن لصوص الآثار وتهريبها للخارج .. وفي لقاء لندوة الفنون معها أكـــدت سرورهـــا بدورها في الفيلم لأنه يعـــالج قضيـــة لها طابعهـــا المشوق .. بعيـــدا عن الاسفاف !!

○ سهير رمزي

هبوط مطربي الهبوط !!

هبطت مبيعات مطربوا الهبوط احمد عدويه وكتكوت الامير وحسن الاسمر .. في سوق الكاسيت .

ولم يعد هناك اي اقبال على اعمالهم وهذا يؤكد بأن هذه الالوان سترحل عن الساحة دون عودة .. ليبقى العمل الكبير هو المنتشر والمطلوب دائما ..

أبطال الدرب الأحمر في العراق !!

القاهرة — (ندوة الفنون) :

○ الى العراق .. يسافر المخرج السينمائي المصري عبد الفتاح مدبولي بصحبة أول أفلامه (الدرب الأحمر) ليحضر عرضه هناك في دار سينما باسل مع أبطاله : سهير رمزي ومحمود عبد العزيز وعادية رياض وتوفيق الدقن والمطرب الشعبي كتكوت الأمير .. المخرج سبق أن عمل بالعراق مساعدا أول للمخرج صلاح ابو سيف في فيلم (القادسية) الذي تم تصويره هناك وتقاسمت بطولته سعاد حسني وشذى سالم .


○ توفيق الدقن



كوكتيل فني!

○ يقول الفنان رشيد المنصور أنه ليس مقلدا بل ممثلا ينقل بصدق وأمانة احساس أبعاد الشخصية التي يمثلها ..

ويضيف بأن علي ابراهيم فنان حساس يحمل الكثير من المعاناة تجاه مجتمعه .. اما محمد حمزة فهو فنان مجتهد .

وقد أنهى المنصور حديثه بقوله أنا الفنان الأول على مستوى الشباب .

فما رأيكم بما قاله .. وما قولكم في ترشيحه لنفسه بأنه الفنان الأول .. حتى على مستوى الشباب ؟!

○○○

○ البعض يستغرب ويستكثر على عبد الله محمد محاولاته الجادة في اقناع من حوله بأنه هو ملحن أغنية (سويعات الأصيل) الحقيقي .. يستغربون ذلك ولم يحاولوا البحث عن الحقيقة الضائعة بين محمد الادريسي وعبد الله محمد .

○○○

○ التقيت بأحد شعراء الأغنية التي انطلق بها وعرفه الناس من خلالها خارج حدود الوطن .. سألته لماذا لا تتعاون مع الفنانين السعوديين .

قال : هذه هي الأمنية ولكن هل تضمن لي حقوقي الفنية والمادية والمعنوية ؟

قلت : كيف ؟

قال : نريد أن يكون لنا حق أدبي بمعنى أن يتبع اسم شاعر الأغنية اسم الفنان سواء في التلفزيون أو الاذاعة أو على أشرطة الكاسيت .. نحن نصنع الأغنية والملحن يرسم هيكلها النهائي والفنان المطرب هو الذي يخرجها للنور هو مؤدي فقط .

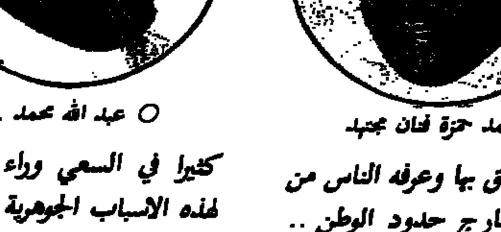
قلت : هذا مطلب بسيط !

قال : ولكنه بالنسبة لنا مهم جدا فهو الذي يشعرك بأهميتك وقيمتك في الوسط الفني ثم أنه (هذا المطلب البسيط) لا يعطى لنا .. لذلك ترى شعراء الأغنية لا يتحمسون كثيرا في السعي وراء الفنانين لهذه الاسباب الجوهرية .

ابو ضي


○ محمد حمزة فنان مجتهد


○ عبد الله محمد ..



أفلام حضارية مصرية في مهرجان سنغافورة

القاهرة — ندوة الفنون :

عن طريق وزارة الخارجية المصرية طلبت ادارة الفنون بوزارة الثقافة بسنغافورة من التلفزيون المصري .. افلاما عن معالم مصر الحضارية لتعرض في «المهرجان الثقافي والفني» الذي يقامة هناك اوائل عام ١٩٨٦م .. وافقت السيدة «سامية صادق» رئيسة التلفزيون على الطلب وحولته الى اللجان المختصة لاختيار الاعمال التي تعبر عن التطور والمعالم الحضارية بمصر .

اعلانات حكومية

وزارة الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسة عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين .

مسلسل ١ . موضوع المنافسة زفلتة وارصفة وانارة بالدوادمي .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٤ . ثمنها بالريال ٢٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٥/٦/١٨ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٩ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٢ . موضوع المنافسة زفلتة وارصفة وانارة بالدلم .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٥ . ثمنها بالريال ١٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٥/٦/١٨ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٩ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٣ . موضوع المنافسة زفلتة مؤقته بالدلم .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٦ . ثمنها بالريال ١٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٥/٦/١٨ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٩ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٤ . موضوع المنافسة زفلتة مؤقتة وانارة بالرين .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٧ . ثمنها بالريال ١٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة

مسلسل ٥ . موضوع المنافسة شوارع العيينه والجبيله . رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٨ . ثمنها بالريال ١٠٠ ريال . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٩هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٦ . موضوع المنافسة زفلتة مؤقتة وانارة بشقراء والقرى المرتبطة بها .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٩ . ثمنها بالريال ٢٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤٠٥/٦/١٩ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٧ . موضوع المنافسة زفلتة لشوارع مرات .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٠ . ثمنها بالريال ٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٨ . موضوع المنافسة زفلتة وارصفة وانارة بشاقن .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨١ . ثمنها بالريال ٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٩ . موضوع المنافسة انشاء محرقة بالهياثم .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٢ . ثمنها بالريال ٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ١٠ . موضوع المنافسة شبكة مياه مع خزان في حوطة بني تميم .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٣ . ثمنها بالريال ٢٠٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٢ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المياه .

مسلسل ١١ . موضوع المنافسة شبكة مياه عفيف .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٤ . ثمنها بالريال ٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٢ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المياه .

مسلسل ١٢ . موضوع المنافسة انشاء منتزه عام في منطقة العيون بالافلاج .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٥ . ثمنها بالريال ٢٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٢هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المباني .

مسلسل ١٣ . موضوع المنافسة سوق مركزي في الخرج .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٦ . ثمنها بالريال ٥٠٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره السبت ١٤٠٥/٦/٢٥ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة ثالثة على الاقل في مجال المباني .

مسلسل ١٤ . موضوع المنافسة انشاء اسواق خضار ولحوم في الخماسين واللدام والنويعمه بوادى الدواسر رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٧ . ثمنها بالريال ١٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٥/٦/٢٥ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المباني .

مسلسل ١٥ . انشاء اسواق خضار ولحوم في شقراء واشيقر والوقف بالقرائن .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٨ . ثمنها بالريال ٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٥/٦/٢٥ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٥/٦/٢٦ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المباني .

اعــلان

○ تعلن منطقة نجران التعليمية عن المنافسة التالية :

١ ــ رقم المنافسة ٢٥ واسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران واسم المنافسة ووصفها وغرضها عمل اسوار لمدرسة ١ ــ الوديعة ــ ٢ ــ العين والقرين ــ ٣ ــ فرع الجبل ــ ٤ ــ تلاع . وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق قسم المشتريات واخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٣ /٧ /١٤٠٥ هـ . ومكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٤ /٧ /١٤٠٥ هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون مع ملاحظة مدة البت في العطاءات خلال ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف .

اعــلان

○ تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار مبنى للثانوية الثالثة بالمدينة في حي البحر او احد الاحياء القريبة منه وذلك وفق الشروط التالية :

١ ــ ان يكون المبنى صالحا وحديث البناء
٢ ــ يحتوى المبنى على خمسة وثلاثون غرفة فما فوق صالحة كفصول دراسية .
٣ ــ يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ــ تكييف كامل المبنى
٥ ــ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٦ ــ لم يسبق تأجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك .
٧ ــ استعداد المالك بتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة
٨ ــ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .

والله الموفق

اعــلان

○ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لبعض المباني لشغلها ببعض المدارس في احياء متفرقة وقرى وهجر مكة وهي كالتالي :

١ ــ مبنى لاتقل غرفه عن خمسة وعشرون غرفة بشعب عامر او المناطق المحيطة بها كبديل لمدرسة اليرموك المتوسطة .
٢ ــ مبنى لاتقل غرفه عن ستة عشر غرفة بحي المسفلة كمقر لمدرسة متوسطة محدثه .
٣ ــ مبنى لاتقل غرفه عن ثلاثين غرفة بشعب عامر كبديل للمدرسة السعودية الابتدائية .
٤ ــ مبنى لاتقل غرفه عن عشرون غرفة بحي الشهداء بالزاهر كبديل لمدرسة الشهداء المتوسطة .
٥ ــ مبنى لاتقل غرفه عن خمسة وعشرون غرفة بحي شارع الستين كبديل لمدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية
٦ ــ مبنى لاتقل غرفه عن عشرون غرفة بالمعابدة الششة كبديل لمدرسة الملك خالد الابتدائية .
٧ ــ مبنى لاتقل غرفه عن ستة عشر غرفة بمركز يلملم كبديل لمدرسة مركز يلملم الابتدائية والمتوسطة .
٨ ــ مبنى لاتقل غرفه عن اثنا عشر غرفة بقرية الصرف كبديل لمدرسة الصرف الابتدائية .
٩ ــ مبنى لاتقل غرفه عن ثمانية عشر غرفة بقرية بحرة المجاهدين كبديل لمدرسة بحرة المجاهدين المتوسطة
١٠ ــ مبنى لاتقل غرفه عن ستة عشر غرفة بالتنعيم (العمرة) كمقر لمدرسة التنعيم المتوسطة .

اعــلان

○ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :

رقم المناقصة ٣٩ /١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بيان المناقصة مشروع انشاء صالة طعام ومطبخ وغرفة حراسة للمعسكر الرياضي بخشم العان ــ قيمة النسخة (٥٠٠) خمسمائة ريال واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٢٣ /٧/ ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الأحد ٢٤ /٧/ ١٤٠٥ هـ .

وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة المذكورة اعلاه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بخطاب معنون باسم مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه ويكتب على الظرف اسم المناقصة ورقمها ويعنون باسم معالي وكيل الحرس الوطني ادارة المناقصات العامة ومستلم المظاريف بنفس الادارة .

والله الموفق

اعــلان

○ تعلن بلدية رياض الخبراء عن رغبتها في تأجير دكاكين سوق الخضار واللحوم رقم ١ الواقع بحي الحزم برياض الخبراء لاى غرض تجاري يخدم الاهالي ــ خلاف المستودعات ــ علما انه بالامكان تأجيره جميعا على شخص واحد او على عدة اشخاص لاستخدامه كسوق تجاري او تأجير كل دكان على حده وحسب المدة التي يرغبها المستأجر .

فعلى من يرغب استئجاره التقدم بطلبه الى البلدية موضحا نوع المهنة التي يرغب مزاولتها في هذا السوق لكي يتم الاتفاق معه على الايجار والمدة وحتى يمكن الاستفادة من هذا السوق للغرض الذى انشأ من اجله .

وقد حددت مدة التقدم بشهر واحد من تاريخ ١٥ /٦/ ١٤٠٥ هـ ولم يتقدم خلال هذه المدة ليس له حق الاعتراض .

والله الموفق

دعــوة للتأهيل

ترغب مؤسسة النقد العربي السعودي ــ المركز الرئيسي بالرياض ــ في دعوة مقاولي خدمات النظافة اليومية والبستنة للتقدم للتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مبنى المركز الرئيسي الجديد للمؤسسة بشارع المعذر .

١ ــ تتكون الخدمات المطلوبة من تقديم اعمال النظافة والبستنة اليومية في مبنى المؤسسة المذكور اعلاه وسوف تعطى التفاصيل لصاحب العرض المقبول .

٢ ــ تدعو المؤسسة المقاولين المختصين في هذا المجال من ذوي الكفاءة والخبرة في نوع الاعمال المذكورة اعلاه .. بأن يتقدموا للتأهيل للحصول على مستندات المناقصة على ان يدعموا طلباتهم بالوثائق التالية :

أ) شهادة العضوية في الغرفة التجارية
ب) السجل التجاري
جـ) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للمقاول .
د) بيان بالاعمال التي نفذها المقاول موثق من الغرفة التجارية.
هـ) بيان بالاعمال التي يقوم المقاول بتنفيذها حاليا مع تحديد تكلفة كل عقد واسم العميل .
و) بيان بوصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للمقاول .
ز) قائمة بالمعدات والتجهيزات .
ح) صورة من بيانات الربح والخسارة للمقاول عن العامين الماضيين على ان توثق من مكتب قانوني مسجل .
ط) درجة تصنيف المقاول في وزارة الاشغال العامة والاسكان .

٣ ــ يجب ان ترسل الطلبات بالبريد المسجل او تسليمه باليد خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك على العنوان التالي :

مدير ادارة المشاريع ــ مؤسسة النقد العربي السعودي ــ الرياض ــ شارع المطار ــ الطابق التاسع ــ ص.ب ٢٩٩٢ ــ الرياض ١١١٦٩ .

يجب ان تكون الطلبات في ظرف مقفل مختوم ومكتوب عليه من الخارج عرض تأهيل لخدمات النظافة والبستنة للمبنى المركز الرئيسي الجديد .

دعــوة للتأهيل

ترغب مؤسسة النقد العربي السعودي ــ المركز الرئيسي بالرياض ــ في دعوة مقاولي خدمات الصيانة والتشغيل للتقدم للتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مبنى المركز الرئيسي الجديد للمؤسسة بشارع المعذر الرياض

١ ــ تتكون الخدمات المطلوبة من التشغيل والصيانة الكاملين للمبنى المذكور اعلاه بما في ذلك الصيانة الروتينية والصيانة الوقائية السنوية والدورية ، الاصلاحات الكبيرة والصغيرة ، ويجب على المقاول اقامة كلا النظامين اليدوي والكمبيوتري للصيانة الوقائية المخططة وسوف يقتصر النظر فقط على عروض المقاولين ذوي الخبرة المؤكدة في الصيانة الوقائية المخططة .

٢ ــ تدعو المؤسسة المقاولين المختصين في هذا المجال من ذوي الكفاءة والمركز المالي الممتاز والخبرة الكافية في نوع الاعمال المذكورة اعلاه .. بأن يتقدموا للتأهيل للحصول على مستندات المناقصة على ان يدعموا طلباتهم بالوثائق التالية :

أ) شهادة العضوية في الغرفة التجارية
ب) السجل التجاري
جـ) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للمقاول .
د) بيان بالاعمال التي نفذها المقاول موثق من الغرفة التجارية.
هـ) بيان بالاعمال التي يقوم المقاول بتنفيذها حاليا مع تحديد تكلفة كل عقد واسم العميل .
و) بيان بوصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للشركة .
ز) قائمة بالمعدات والتجهيزات
ح) صورة من بيانات الربح والخسارة للمقاول عن العامين الماضيين على ان توثق من مكتب قانوني مسجل .
ط) درجة تصنيف المقاول في وزارة الاشغال العامة والاسكان .

٣ ــ يجب ان ترسل الطلبات بالبريد المسجل او تسليمه باليد خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك على العنوان التالي :

مدير ادارة المشاريع ــ مؤسسة النقد العربي السعودي ــ الرياض ــ شارع المطار ــ الطابق التاسع ــ ص.ب ٢٩٩٢ ــ الرياض ١١١٦٩ .

يجب ان تكون الطلبات في ظرف مقفل مختوم ومكتوب عليه من الخارج عرض تأهيل لخدمات الصيانة والتشغيل لمبنى المركز الرئيسي الجديد للمؤسسة بشارع المعذر ــ الرياض

دعــوة للتأهيل

ترغب مؤسسة النقد العربي السعودي ــ المركز الرئيسي بالرياض ــ في دعوة مقاولي خدمات الصيانة والتشغيل للتقدم للتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مباني البرجين الواقعين بشارع المطار القديم ــ بالرياض والمجمع السكني للمؤسسة حي الملز ــ الرياض .

١ ــ تتكون الخدمات المطلوبة من التشغيل والصيانة الكاملين للمباني المذكورة اعلاه بما في ذلك الصيانة الروتينية والصيانة الوقائية السنوية والدورية ، الاصلاحات الكبيرة والصغيرة ويجب على المقاول اقامة كلا النظامين اليدوي والكمبيوتري للصيانة الوقائية المخططة وسوف يقتصر النظر فقط على عروض المقاولين ذوي الخبرة المؤكدة في الصيانة الوقائية المخططة .

٢ ــ تدعو المؤسسة المقاولين المختصين في هذا المجال من ذوي الكفاءة والمركز المالي الممتاز والخبرة الكافية في نوع الاعمال المذكورة اعلاه .. بأن يتقدموا للتأهيل للحصول على مستندات المناقصة على ان يدعموا طلباتهم بالوثائق التالية :

أ) شهادة العضوية في الغرفة التجارية
ب) السجل التجاري
جـ) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للمقاول .
د) بيان بالاعمال التي نفذها المقاول موثق من الغرفة التجارية.
هـ) بيان بالاعمال التي يقوم المقاول بتنفيذها حاليا مع تحديد تكلفة كل عقد واسم العميل .
و) بيان بوصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للشركة .
ز) قائمة بالمعدات والتجهيزات .
ح) صورة من بيانات الربح والخسارة للمقاول عن العامين الماضيين على ان توثق من مكتب قانوني مسجل .
ط) درجة تصنيف المقاول في وزارة الاشغال العامة والاسكان .

٣ ــ يجب ان ترسل الطلبات بالبريد المسجل او تسليمه باليد خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك على العنوان التالي :

مدير ادارة المشاريع ــ مؤسسة النقد العربي السعودي ــ الرياض ــ شارع المطار ــ الطابق التاسع ــ ص.ب ٢٩٩٢ ــ الرياض ١١١٦٩ .

يجب ان تكون الطلبات في ظرف مقفل مختوم ومكتوب عليه من الخارج عرض تأهيل لخدمات الصيانة والتشغيل لمباني البرجين الواقعين بشارع المطار القديم ــ الرياض ــ والمجمع السكني للمؤسسة ــ حي الملز ــ الرياض .

دعــوة للتأهيل

ترغب مؤسسة النقد العربي السعودي ــ المركز الرئيسي بالرياض ــ في دعوة مقاولي خدمات النظافة اليومية والبستنة للتقدم للتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مباني البرجين الواقعين بشارع المطار القديم ــ الرياض والمجمع السكني للمؤسسة ــ حي الملز ــ الرياض

١ ــ تتكون الخدمات المطلوبة من تقديم اعمال النظافة والبستنة اليومية في مبنى المؤسسة المذكور اعلاه وسوف تعطى التفاصيل لصاحب العرض المقبول .

٢ ــ تدعو المؤسسة المقاولين المختصين في هذا المجال من ذوي الكفاءة والخبرة في نوع الاعمال المذكورة اعلاه .. بأن يتقدموا للتأهيل للحصول على مستندات المناقصة على ان يدعموا طلباتهم بالوثائق التالية :

أ) شهادة العضوية في الغرفة التجارية
ب) السجل التجاري
جـ) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للمقاول .
د) بيان بالاعمال التي نفذها المقاول موثق من الغرفة التجارية.
هـ) بيان بالاعمال التي يقوم المقاول بتنفيذها حاليا مع تحديد تكلفة كل عقد واسم العميل .
و) بيان بوصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للمقاول .
ز) قائمة بالمعدات والتجهيزات .
ح) صورة من بيانات الربح والخسارة للمقاول عن العامين الماضيين على ان توثق من مكتب قانوني مسجل .
ط) درجة تصنيف المقاول في وزارة الاشغال العامة والاسكان .

٣ ــ يجب ان ترسل الطلبات بالبريد المسجل او تسليمه باليد خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك على العنوان التالي :

مدير ادارة المشاريع ــ مؤسسة النقد العربي السعودي ــ الرياض ــ شارع المطار ــ الطابق التاسع ــ ص.ب ٢٩٩٢ ــ الرياض ١١١٦٩ .

يجب ان تكون الطلبات في ظرف مقفل مختوم ومكتوب عليه من الخارج عرض تأهيل لخدمات النظافة والبستنة لمباني البرجين الواقعين بشارع المطار القديم ــ الرياض ــ والمجمع السكني للمؤسسة ــ حي الملز ــ الرياض .

اعــلان

○ تعلن ادارة تعليم تبوك عن مناقصة نظافة ادارة التعليم وتوابعها رقمها ١ والقيمة ١٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٥ /٨ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه .

٢ ــ نظافة شاملة لعدد ٦٣ مدرسة ورقمها ٢ والقيمة ٣٠٠ واخر موعد لتقديم العطاء الثلاثاء ١٧ /٨ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه

٣ ــ نظافة دورات مياه ٣٣ مدرسة لعام ١٤٠٥ /١٤٠٦ ورقمها ٣ والقيمة ٣٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاء الاحد ٢٢ /٨ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه .

اعــلان

○ تعلن بلدية دومة الجندل للاخوة المواطنين الكرام انها ترغب منح القطعتين ذات الرقم ٩٧ و١٠٣ الواقعتين في المخطط السكني القديم فمن له الحق في المعارضة أو عنده اثباتات أو مستندات شرعية أو ايصال شراء تخوله ملكيتها بعينيهما فعليه التقدم لبلدية دومة الجندل حاملا هذه المستندات خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه وبعد هذه المدة سوف تقوم البلدية بالتصرف بهما .

وبالله التوفيق

آعــلان

○ تعلن جامعة الملك سعود عن المنافسة التالية :

رقم المناقصة (١٥) لعام ١٤٠٥ /١٤٠٦ مسماها نظافة اقسام العلوم بالدراسات الطبية للبنات بالملز واخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٫٣٠ ظهر يوم السبت الموافق ١٦ /٧ /١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صباح يوم الاحد الموافق ١٧ /٧ /١٤٠٥ هـ .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية (مجانا) .

اعــلان

○ تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع بعض السيارات الرجيع الموجودة لديها والموضحة انواعها وموديلاتها فيما يلي :

١ ــ سيارة وانيت دودج موديل ٨٠ ورقمها ٥٠٠٤٠٠٣
٢ ــ سيارة وانيت جمس موديل ٧٨ ورقمها ٦٠٥١٤٤
٣ ــ سيارة كريزلر موديل ٨٠ ورقمها ٢٦٢٠٠٢٩
٤ ــ سيارة كريزلر موديل ٨٠ ورقمها ٢٦٢٠٠٢٧
٥ ــ سيارة وانيت فارقو موديل ٧٨ ورقمها ٦٦١٤١٤٩
٦ ــ سيارة وانيت جيمس موديل ٧٦ ورقمها ٦٦١٣٨٢٠
٧ ــ سيارة جيب مصندق موديل ٧٩ ورقمها ٢٦١٩٩٦٩
٨ ــ سيارة وانيت دودج موديل ٨٠ ورقمها ٥٠٠٤٠٠١
٩ ــ سيارة هاى لوكس موديل ٧٨ ورقمها ٦٦١٣٩٩٣
١٠ ــ سيارة هاى لوكس حوض موديل ٨١ ورقمها ٦٦٠٤٨٩٢
١١ ــ سيارة بلايزر دوج موديل ٨٠ ورقمها ١٠٠٧٣٠٣
١٢ ــ سيارة ونيت جمس موديل ٧٨ ورقمها ٦٦١٣٩٩١
١٣ ــ سيارة ونيت جمس موديل ٧٨ ورقمها ٦٦١٣٧٤٧

العدد (١٣) ثلاثة عشر سيارة فقط لاغير .

وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب في شرائها الحضور الى مكان البيع بساحة الامارة في تمام الساعة الخامسة بعد صلاة العصر من يوم السبت ٢٣ /٧ /١٤٠٥ هـ وعلى كل متزايد ان يدفع الى رئيس لجنة البيع مبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ نقدا في حالة الرغبة في المزايدة ولاتقبل المزايدة من شخص لايقوم بدفع هذا المبلغ لرئيس لجنة البيع . والمشترى الذا اشترى عليه دفع قيمة ما اشتراه فورا . اما اذا لم يرسو عليه شيء منها فسيعاد له المبلغ من قبل رئيس لجنة البيع بعد اتمام عملية البيع مع العلم ان المشترى يتحمل الدلالة ونقل الملكية وجميع مايترتب على السيارة بعد البيع وليس للامارة علاقة بها مع اخلاء ساحة البيع من السيارات المباعة خلال ٢٤ ساعة من البيع .

والله الموفق

اعــلان

○ تعلن بلدية منطقة حائل عن تأجيل بعض المناقصات السابق الاعلان برقم ١٣٥١ /م/٢ بتاريخ ١٥ /٤ /١٤٠٥ هـ .. وذلك رغبة في اتاحة الفرصة للمؤسسات والشركات الوطنية والمقاولين المصنفين في مجال المناقصات المعلن عنها .

اعلان مشاريع بلدية منطقة حائل للعام المالي ١٤٠٥ /١٤٠٦ هـ

١ ــ اسم المناقصة انشاء حدائق وملاعب اطفال وقيمة شروط المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤ /٨ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٥ /٨

٢ ــ اسم المناقصة انشاء مظلات ومعارض ومواقف سيارات وقيمة شروط المناقصة ١٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٥ /٨ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٦ /٨

٣ ــ اسم المناقصة انشاء سور وشبكة رى وخزان علوى وارضى واستراحات بمتنزة حائل وقيمة شروط المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٦ /٨ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٧ /٨

٤ ــ اسم المناقصة اقامة مظلات ومنشآت لمصنع الاسمدة وقيمة شروط المناقصة ١٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٧ /٨ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٨ /٨

مع العلم بان جهة تقديم العروض للمناقصات التالية هي الشئون المالية وجهة الحصول على المواصفات بلدية حائل .

ويقدم الطلب داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويرفقه شروط ومواصفات وجداول الكميات مختومة بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه من الخارج ..اسم المناقصة ومعنونة باسم رئيس بلدية منطقة حائل مصحوبا بالآتي :

١ ــ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ــ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ــ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا اوشيكا
٤ ــ صورة من السجل التجارى .
٥ ــ ترفق صورة من شهادة التصنيف الخاص بفئة المناقصة

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء اية مناقصة بدون ابداء الاسباب .. والله الموفق .

اعــــــلان

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة : ١ـ ترميم مدرسة الطبرى بالثقبة ـ رقم المناقصة ٣١
قيمة المناقصة : ٣٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥/٨/١٠ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/١١ هـ .
٢ـ انشاء مستودع للأدوية بالدمام ـ رقم المناقصة : ٣٢
قيمة المناقصة : ٣٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥/٨/١٤ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/١٥ هـ
٣ـ انشاء سكن حراس لبعض المدارس ـ رقم المناقصة : ٣٣ ـ
قيمة المناقصة ٣٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥/٨/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/١٨ هـ

اعــــــلان

● اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .
اسم المناقصة : ١ـ ترميم مدرسة جابر بن حيان بالثقبة ـ رقم المناقصة ٢٨
قيمة المناقصة : ٣٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/١ هـ
٢ـ ترميم مدرسة الأمن المتوسطة بالدمام ـ رقم المناقصة : ٢٩
قيمة المناقصة ٣٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥/٨/٢ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٢ هـ
٣ـ انشاء مستودعين للوسائل التعليمية ـ رقم المناقصة : ٣٠
قيمة المناقصة : ٣٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٨/٧ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٨ هـ

اعــــــلان

● اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب مكيفات للكليات المتوسطة الجديدة بكل من حائل وجيزان صناعة وطنية .
رقمها : ٦ ـ سعر النسخة : ١٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات
أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٣
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٤ هـ

اعلان بلدية بريـدة

● اسم الجهة المعلنة : بلدية بريدة .
رقم المناقصة : ٥ ـ اسم المناقصة : صيانة ونظافة دورات المياه العامة ببريدة
قيمة المواصفات : ألف ريال ـ مكان بيع المواصفات : قسم المناقصات بالبلدية
أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الاحد .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٧/١٩ هـ الثلاثاء . .
مكان تقديم المظاريف : المناقصات البلدية بريدة
ملاحظات : مدة العملية ثلاث سنوات ـ يلزم ارفاق ضمان بنكى ٢٪
ـ بيان بالعمالة الموجودة مصدق من مكتب العمل ـ شهادة أعمال سابقة ان وجد
رقم المناقصة : ٦ ـ اسم المناقصة : تصريف المياه الجوفية بالفايزية وغنانة .
مكان بيع المواصفات : قسم المناقصات بالبلدية ـ أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/١٧هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٧/١٩ هـ
مكان تقديم المظاريف : مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم .
ملاحظات : بالنسبة لعملية تصريف المياه تقديم العطاءات بالمديرية .

اعــــــلان

● رقم المنافسة : ٣ ـ ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة محطات ومرافق الأقمار الصناعية لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٤٠٦/٧/١٦ هـ .
قيمة وثائق المنافسة : (١٥٠٠٠) ـ خمسة عشر ألف ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
أخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٧ م
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٧ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٧
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الثالثة على الاقل في الاعمال الكهربائية ولديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تشغيل وصيانة المحطات القياسية .
ملاحظات : يقتصر حق الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات السعودية فقط .

● تعلن الادارة العامه للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن رغبتها في بيع الأثاث الرجيع بالمزاد العلني الموجود في ساحة المستودعات الخارجية بالقرب من مبنى المعهد الصناعي بالدمام .

فعلى الراغبين شراء هذا الأثاث الحضور للمزاد العلني الذى سيعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ في الساعة التاسعة صباحا بمقر المستودعات الخارجية بالقرب من المعهد الصناعي بالدمام والله الموفــــــق .

اعلانات بيع اثاث مكتبى بالمزاد العلنى

● يعلن ديوان المراقبة العامه عن بيع اثاث مكتبي مستعمل وذلك بفرعه في جده علما بانه حدد عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى موعدا للبيع بفناء مبنى الديوان الواقع بطريق جده مكة كيلو ٤ النزله الشرقية بجوار السفارة اليمنية بشارع اجياد وبالله التوفيق

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة «عشرة مساجد بجيزان للمرة الثانية» بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤوم الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة إتباع الشروط الاتية :

١ ــ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان «ثلاثة شهور» من تاريخ فتح المظاريف على ان يقدم العطاء على اساس ان مدة العقد ثلاث سنوات

٢ ــ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ــ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ــ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ــ١٤٠٥هـ

٣ ــ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..

٤ ــ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومه بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره «الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الاوقاف ــ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف» او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة «عشرة مساجد بجيزان»

٥ ــ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٩ــ٦ــ١٤٠٥ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٩ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة «مبنى ادارة اوقاف القريات» بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤوم الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٥٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة إتباع الشروط الاتية :

١ ــ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان «ثلاثة شهور» من تاريخ فتح المظاريف على ان يقدم العطاء على اساس ان مدة العقد ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة

٢ ــ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ــ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ــ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ــ١٤٠٥هـ

٣ ــ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..

٤ ــ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومه بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره «الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الاوقاف ــ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف» او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة «مبنى ادارة اوقاف القريات»

٥ ــ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٨ــ٦ــ١٤٠٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٩ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة «ثلاثة عشر مسجد بالجرشي» بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤوم الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ١٥٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة إتباع الشروط الآتية :

١ ــ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان «ثلاثة شهور» من تاريخ فتح المظاريف على ان يقدم العطاء على اساس ان مدة العقد ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة

٢ ــ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ــ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ــ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ــ١٤٠٥هـ

٣ ــ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..

٤ ــ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومه بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره «الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الاوقاف ــ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف» او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة «ثلاثة عشر مسجد بالجرشي»

٥ ــ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٠ــ٦ــ١٤٠٥ هـ لتصبح نهاية دوام الثلاثاء الموافق ١٤ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة «خمسة وعشرون مسجد والجامع الكبير بحائل» بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤوم الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ١٠٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة إتباع الشروط الآتية :

١ ــ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان «ثلاثة شهور» من تاريخ فتح المظاريف على ان يقدم العطاء على اساس ان مدة العقد ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة

٢ ــ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ــ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ــ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ــ١٤٠٥هـ

٣ ــ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..

٤ ــ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومه بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره «الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الاوقاف ــ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف» او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة «خمسة وعشرون مسجد والجامع الكبير بحائل ».

٥ ــ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢١ــ٦ــ١٤٠٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٤ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة «خمسة عشر مسجد برفحاء بالحدود الشمالية » بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤوم الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة إتباع الشروط الاتية :

١ ــ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان «ثلاثة شهور» من تاريخ فتح المظاريف على ان يقدم العطاء على اساس ان مدة العقد ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة

٢ ــ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ــ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ــ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ــ١٤٠٥هـ

٣ ــ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..

٤ ــ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومه بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره «الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الاوقاف ــ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف» او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة «خمسة عشر مسجد برفحاء بالحدود الشمالية»

٥ ــ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٨ــ٦ــ١٤٠٥ هـ لتصبح نهاية دوام الثلاثاء الموافق ١٩ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
صندوق بريد : ٧٠٧

قبل النهاية بخطوة :

احد البطل.. والنصر الوصيف.. وزحمة على المركز الثالث!

كتب - سيد بحر :

في الاسبوع الثامن ماقبل الاخير من انشطة اتحاد كرة السلة في مايخص الدورى بجميع اقسامه وبعد ان تحددت المراكز الاولى والثانية في كل من الممتاز والاولى وشباب الممتاز والمركز الاول لشباب الاولى لكرة السله .

لنا وقفه قبل الوداع لنحلل مواقف الفرق في هذا الاسبوع .

فبنظره الى ترتيب فرق الدورى الممتاز لكرة السله نجد ان احد بالمدينة المنورة قد تربع على قمته يليه وصيفه نادى النصر من الرياض .

بقى صراع سوف تتضح ابعاده من نتائج هذا الاسبوع والاسبوع القادم وهو الصراع على المركز الثالث .

وهنا تبدأ لعبة الكراسى الموسيقية من الذى سوف يكسب التوقيت الاهلى او الهلال او الوحده نقول ان الاهلى هو اقرب الفرق لهذا المركز ذلك فيما لو حرص على شبكته في حسابات الزائد والناقص اما الفرق التى حزمت امتعتها وهبطت الى الدرجة الاولى فهى اندية الترجى والانصار .

- اما في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة فنجد ايضا ان نادى الفتح بالاحساء قد تربع على قمة هذا الدورى يليه وصيفه نادى الرياض ولعبة كراسى موسيقية اخرى للفوز بالمركز الثالث ابطالها هجر وعكاظ الا ان كفة هجر اكثر ترجيحا .

اما الفريقين اللذين ربطا الاحزمة الى الدرجة الثانية فهما فريقا النجمه من عنيزة ووج من الطائف .

- وجدول دورى شباب الممتاز لكرة السله يوضح لنا تربع واحتلال نادى احد بالمدينة المنورة للمركز الاول يليه وصيفه نادى الاتحاد بجده .

وآخر لعبه الكراسى الموسيقية على المركز الثالث ستكون بين كل من الفتح ومضر ومن الصعب تحديد الفريق الذى سوف يحتل هذا المركز نظراً لتقارب المستوى الفنى للفريقين ووضح ذلك في حصول كل منهما على ٢٨ نقطة .

- والحصاد الاخير لفرق شباب الاولى لكرة السله تأتى هذا الاسبوع فنجد ان فريق نادى هجر قد تربع على قمة دورى شباب الاولى لكرة السله في انتظار وصيفه والذى سوف يتحدد اما في هذا الاسبوع او في الاسبوع القادم حيث تتصارع فرق النصر والاهلى وصافرة الحكم في النهاية هى التى سوف تحدد للوصيف وصاحب المركز الثالث .

- يبدأ اليوم الخميس وغداً الجمعة الاسبوع الثامن لدورى شباب الممتاز وشباب الاولى ودورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السله -- حيث تقام اليوم في دورى شباب الممتاز خمس مباريات اقواها لقاءات الاتحاد مع الفتح على صالة جده في الساعة الواحده ظهراً .

والانصار مع الهلال على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢,٣٠ ظهرا --

والخليج مع عكاظ على صالة الدمام في الساعة الواحده ظهراً .

اما باقى المباريات فمن المتوقع فوز اندية احد والصفا وفي دورى شباب الاولى تقام اليوم ايضا خمس مباريات اقواها مباراة وج مع السلام على ملعب مركز الطائف في الساعة ٢ ظهراً اما باقى المباريات فهى كلها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز اندية النصر والربيع وهجر والنهضة .

وتقام غدا الجمعة ايضا خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة لاسبوعه الثامن اقواها لقاء النهضة مع مضر على صالة الدمام في الساعة ٧,٣٠ مساء .

اما باقى المباريات كلها من طرف واحد ومن المتوقع فوز اندية الفتح وهجر والرياض .

وغدا تقام اربع مباريات في دورى الممتاز اقواها لقاءان بين الوحده والاتحاد على ملعب الوحده بالبيبان في الساعة السادسه والشباب والهلال على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء .

اما باقى المباريات فكلها من طرف واحد حيث من المتوقع فوز احد والاهلى .

الوحده × الاتحاد

● المباراة الاولى غدا الجمعه في دورى الممتاز لكرة السلة لاسبوعه الثامن بين الوحده والاتحاد على ملعب الوحده بالبيبان في الساعة السادسه مساء ويحكمها السعد ويسلم -- فريق الوحده له ٢٢ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٦ مباريات ترتيبه الخامس اما فريق الاتحاد فرصيده ٢٠ نقطة لعب ١٥ مباراة وتعتبر مباراة اليوم اخر مباراة له هذا الموسم في الدورى الممتاز فاز في ٥ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات ترتيبه السادس فريق الوحده فاز على الاتحاد في الدور الاول هذه المباراة مهمة للفريقين والفريق الذى يركز على الدفاع سيفوز بالمباراة .

الشباب × الهلال

● المباراة الثانية ستكون بين الشباب والهلال على صالة الدرعية في الساعة السادسه مساء ويحكمها حكيم والطلال -- فريق الشباب له ١٩ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه السابع اما فريق الهلال رصيده ٢٢ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٦ مباريات ترتيبه الرابع الشباب فاز على الهلال في الدور الاول وهذه المباراة مهمة بالنسبة للهلال حتى يتمكن من الاحتفاظ بالمركز الرابع وفريق الشباب يوجد في صفوفه لاعبين من طوال القامه والخبره وفريق الهلال يلعب بخطه موضوعه والتصويب من خارج المنطقة وهذه المباراة لها طعم خاص للفريقين وهى بطولة في حد ذاتها .

الخليج × احد

المباراة الثالثة بين الخليج واحد على صالة الدمام في الساعة السادسه مساء ويحكمها رمضان والتركى -- فريق الخليج له ١٧ نقطة لعب ١٣ مباراة وله مباراة مؤجلة مع الانصار فاز في ٤ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه الثامن اما فريق احد رصيده ٢٧ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في مباراة واحده فقط ترتيبه الاول بدون منازع وحصل على الدورى العام للمرة السابعه قبل نهاية الدورى بأسبوعين وفريق احد مرشح للفوز لفارق المستوى الفنى واللياقى واللعب الجماعى والبديل الجاهز والخبره الدولية .

الانصار × الاهلى

المباراة الرابعة في دوري الممتاز لكرة السله لاسبوعه الثامن ستكون بين الانصار والاهلى على ملعب صالة المدينة المنورة في الساعة السادسه مساء ويحكمها خالد وبسيونى -- فريق الانصار له ١٣ نقطة لعب ١٣ مباراة انهزم في جميع مبارياته وفريق الانصار حجز مقعداً منذ شهر في الدرجة الاولى للموسم القادم مع الترجى اما فريق الاهلى فرصيده ٢٣ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٥ مباريات هذه المباراة مهمة للاهلى حتى يتمكن بالاحتفاظ بالمركز الثالث في الدوري الممتاز لهذا الموسم .

منافسات الاولى

● وتقام غداً الجمعه -- خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السله في اسبوعه الثامن حيث يتقابل الفتح مع عكاظ على ملعب مركز الاحساء في الساعة ١,٣٠ ظهراً ويحكمها المالك والحواج -

فريق الفتح له ٣٢ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منازع مرشح للممتاز الموسم القادم اما فريق عكاظ رصيده ٢٦ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٦ مباريات وترتيبه الرابع اما فريق الفتح فمتوقع فوزه لفارق المستوى واللياقة واللعب الجماعى .

وتلعب النجمة مع وج على ملعب النجمه بالقصيم في الساعة ٢ ظهراً ويحكمها العمرى والسورانى -- فريق النجمة له ١٦ نقطة لعب ١٥ مباراة وله مباراة مؤجلة مع الرياض فاز في مباراة واحده فقط وانهزم في ١٤ مباراة ترتيبه التاسع اما وج فرصيده ١٦ نقطة لعب ١٦ مباراة وانهزم في جميع مبارياته وترتيبه العاشر والمعروف ان النجمه ووج حجزا مقعدين في الدرجة الثانية للموسم القادم .

- ويلتقى هجر مع الاتفاق على ملعب مركز الاحساء في الساعة ٣ عصرا ويحكمها الصفيان والربيع --

فريق هجر له ٢٧ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه الثالث اما فريق الاتفاق رصيده ٢١ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه الثامن وفريق هجر مرشح للفوز لفارق المستوى واللياقة .

- يلتقى الصفا مع الرياض على ملعب صالة الراكه في الساعة ٦ مساء يحكمها بدوى والمسعود -- فريق الصفا له ٢١ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه السابع اما فريق الرياض فرصيده ٢٩ نقطة لعب ١٥ مباراة وله مباراة مؤجلة مع النجمة فاز في ١٤ مباراة انهزم من الفتح فقط في الدور الاول وترتيبه الثانى فريق الرياض مرشح للفوز لفارق المستوى واللياقة واللعب الجماعى وضيف الممتاز مع الفتح الموسم القادم .

- ويلتقى النهضة مع مضر على ملعب صالة الدمام في الساعة ٧,٣٠ مساء يحكمها راشد ومتولى -- فريق النهضة له ٢٤ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه السادس اما فريق مضر رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه الخامس وهذه والمباراة مهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام .

شباب الممتاز

● تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السله حيث يتقابل الاتحاد مع الفتح على ملعب صالة جده في الساعة الواحده ظهراً -- ويحكمها الصفيان وعبدالخالق -- وفريق الاتحاد له ٣٠ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ١٤ مباراة وانهزم في مباراتين وترتيبه الثانى اما فريق الفتح فرصيده ٢٨ لعب ١٦ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في ٤ مباريات وهذه المباراة مهمة لفريق الاتحاد لتثبيت مركزه في المركز الثانى في الترتيب العام .

- كما يلتقى احد مع مضر على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحده ظهراً ويحكمها وهيب وبسيونى -- فريق احد له ٣٢ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منازع اما مضر رصيده ٢٨ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في ٤ مباريات وفريق احد مرشح للفوز لفارق المستوى الفنى واللياقى واللعب الجماعى المنظم .

- ويلتقى الخليج مع عكاظ على صالة الدمام في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها بدوى والهارون -- الفريقان متساويان في النقاط لكل منهما ٢١ نقطة لعب كل فريق ١٦ مباراة فازا في ٥ مباريات وانهزم في ١١ مباراة فريق عكاظ ترتيبه السادس بنسبة الاهداف وفريق الخليج ترتيبه السابع وهذه المباراة فرصه لاحد الفريقين للفوز بها والتقدم على منافسه في الترتيب العام .

- كما يلتقى الانصار مع الهلال على صالة المدينة المنورة في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها احمد قاسم ومريكى -- فريق الانصار له ٢٠ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٢ مباراة وترتيبه الثامن اما الهلال رصيده ٢٢ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات وترتيبه الخامس وهذه المباراة مهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام .

- كما يلتقى الوحده مع الصفا على ملعب الوحده بالبيبان في الساعة الخامسة عصرا ويحكمها رمضان السيد وسليمان السعودى -- فريق الوحده له ١٨ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في مباراتين فقط وانهزم في ١٤ مباراة وترتيبه العاشر اما الصفا رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٢ مباراة وترتيبه التاسع .

شباب الاولى

● تقام اليوم ايضا في دورى شباب الاولى لكرة السله خمس مباريات حيث يتقابل النصر مع الشباب على صالة الدرعية في الساعة ٢ ظهراً ويحكمها المسعود والعجلان . فريق النصر له ٢٨ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في ٤ مباريات وترتيبه الثانى اما فريق الشباب رصيده ٢٢ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات ترتيبه الثامن وفريق النصر مرشح للفوز لفارق المستوى .

- كما يلتقى هجر مع الاهلى على ملعب مركز الاحساء في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الطلال وغراب -- فريق هجر له ٣٠ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ١٤ مباراة وانهزم في مباراتين فقط وترتيبه الاول بدون منازع -- اما الاهلى رصيده ٢٨ لعب ١٦ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في ٤ مباريات وترتيبه الثالث وفريق هجر مرشح للفوز لفارق المستوى واللياقة .

- كما يلتقى وج مع السلام على ملعب مركز الطائف في الساعة ٢ ظهراً ويحكمها محسن والانس -- فريق وج له ٢٤ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في مثلها وترتيبه الخامس اما فريق السلام رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه الرابع وهذه المباراة مهمة للفريقين الفريق الفائز سيحتل مركزاً متقدماً عن الاخر .

- كما يلتقى الربيع مع الامل على صالة جده في الساعه ٣,٣٠ ظهرا ويحكمها العليان والاحمرى -- فريق الربيع له ٢٤ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه السادس اما فريق الامل رصيده ١٦ نقطة لعب ١٦ مباراة انهزم في جميع مبارياته وترتيبه الاخير وفريق الربيع مرشح للفوز لفارق المستوى واللياقة .

- كما يلتقى النهضة مع الفيحاء على صالة الدمام في الساعة ٣,٣٠ ظهراً ويحكمها حكيم والغامدى -- فريق النهضة له ٢٣ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه السابع اما فريق الفيحاء رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٢ مباراة وترتيبه التاسع وفريق النهضة مرشح للفوز لفارق المستوى .



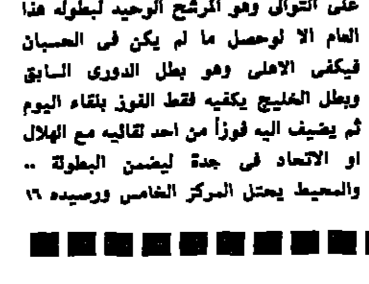
● سلة احد في صدارة الدورى ●

● سلة النصر وصيفه البطل ●

الطائرة الاهلاوية تدخل اجواء البطولة

كتب - محمد اللهيبى ....

تستأنف اليوم مباريات الاسبوع السابع عشر للدورى الممتاز للكرة الطائرة وهو الاسبوع ماقبل الاخير للدورى وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضى تصدر النادى الاهلى قائمة الفرق لاول مرة منذ بداية الدورى لهذا العام برصيد ٢٨ نقطة حيث كسب جميع لقاءاته التى لعبها حتى الان وذلك بعد خسارة الاتحاد المتصدر على يد الهلال ليحتل الاتحاد المركز الثانى برصيد ٢٦ نقطة --

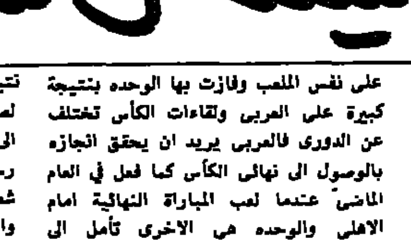


● ناصر فرج / الاهلى --

وبهذه الصدارة للاهلى يكون تقريبا قد امن بطولة الدورى بنسبة ٨٠٪ فيكفيه فقط الفوز فى لقاء اليوم امام المحيط وكسب لقاءه المؤجل مع الهلال فى جده حتى يضمن البطولة حتى لو خسر لقاءه الاخير فى الدورى مع الاتحاد فى حين جاء الهلال فى المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة فيما جاء النصر فى المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة ايضا الا ان الهلال يتقدم بفارق الاشواط عن النصر --

الاهلى × المحيط

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام مساء هذا اليوم -- الاهلى يحتل الصدارة برصيد ٢٨ نقطة لم يهزم حتى الان فى اية مباراة كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام النصر واستطاع ان ينتزع الصدارة من منافسه التقليدى نادى الاتحاد بعد هزيمة الاخير من الهلال فى جده على ارضه وبين جمهوره -- الاهلى قاب قوسين او ادنى من تحقيق بطوله الدورى الممتاز للعام الثالث على التوالى وهو المرشح الوحيد لبطوله هذا العام الا لوحصل ما لم يكن فى الحسبان فيكفى الاهلى وهو بطل الدورى السابق وبطل الخليج يكفيه فقط الفوز بلقاء اليوم ثم يضيف اليه فوزاً من احد لقائيه مع الهلال او الاتحاد فى جدة ليضمن البطولة -- والمحيط يحتل المركز الخامس ورصيده ١٦ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الشباب واليوم يعرف نجوم المحيط انهم يلعبون امام بطل الخليج لذلك سيحاولون من اجل الحاق اول هزيمة ببطل الخليج بعد نيله بطولة الخليج وبعد صدارته للدورى بدون هزيمه -- والمحيط يريد تحقيق كل هذا من اجل الاستفادة من عامل الارض والجمهور اللذين يلعبان لصالحه اليوم -- ولكن اذا نظرنا للمستوى الفنى للفريقين فاننا نعطى الاهلى النسبة الكبرى لكسب لقاء اليوم فمستوى الفريق الفنى افضل بكثير من مستوى المحيط لذلك فالاهلى هو المرشح لكسب هذا اللقاء ولن يفرط نجومه فى فرصة تحقيق البطولة للعام الثالث على التوالى --



● محمد احمد قاسم / الاهلى

الاتحاد × النصر ..

فى اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقى على صالة الدرعية مساء اليوم فريقا الاتحاد والنصر -- وهما الخاسران من لقائى الاسبوع الماضى فالاتحاد الذى كان يتصدر الدورى حتى الاسبوع الماضى خسر لقاءه الغير متوقع امام الهلال فى جدة ٣/١ ليتنازل مرغماً عن الصدارة لمنافسه التقليدى النادى الاهلى وليحل هو في المركز الثانى برصيد ٢٦ نقطة --

والنصر خسر هو الاخر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاهلى بطل الخليج ويحتل النصر الان المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة متخلفا عن الهلال صاحب المركز الثالث بنفس الرصيد بفارق الاشواط -- النصر لم يقدم فى مباراة الاسبوع الماضى المستوى المعهود فيه حتى ان الفريق لم يحضر الى المباراة بكامل لاعبيه -- واليوم تبدو الفرصة سانحه للفريق النصراوى للاستمرار فى نفس المركز حتى يستطيع التقدم للمركز الثالث فى حالة خسارة الهلال للقاءه المؤجل له مع الاهلى مستوى الفريقين متقارب -- فكلا الفريقين -- هبط المستوى الفنى للعبة لديهما وماخسارتهما للمباراتين الاسبوع الماضى الا دليل على ذلك يتفوق الاتحاد بخبرة لاعبيه فى حين يمتاز النصر بحيوية شبابه الذين يعتمد عليهم ويعدهم للمستقبل -- من الصعب التوقع لنتيجة هذا اللقاء الا ان الاتحاد هو الاقرب للفوز اما اذا ما لعب النصر من اجل الفوز والاستفادة من عامل الارض والجمهور فانه لن يصعب عليه الفوز على الاتحاد الهابط المستوى --

الشرق × الاتفاق ..

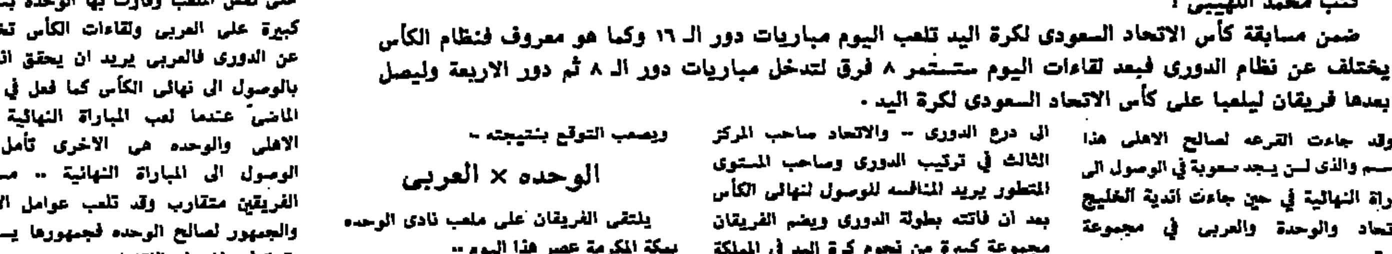
على صالة المصانع الحربية بالخرج يلتقى مساء هذا اليوم فريقا الشرق والاتفاق -- الشرق يحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الكوكب منافسه التقليدى فى الخرج بعد مباراة قوية من الفريقين -- الاتفاق يحتل المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الترجى بالانسحاب وكلا الفريقين الشرق والاتفاق امن بقاءه فى الدورى الممتاز بعد تأكد هبوط الكوكب مع الترجى للدرجة الاولى الموسم القادم -- المباراة مقامة على ملعب الشرق وبين جمهوره والفرصة سانحة لرد هزيمة الدور الاول التى نالها من الاتفاق فى الدمام مستفيداً من العوامل التى استفاد منها الاتفاق فى الدور الاول لصالحه فى ذلك اللقاء .



● عايض العتيبى / الاتحاد

الهلال × الكوكب

وعلى صالة المصانع الحربية بالخرج ايضا يلتقى مساء اليوم فريقا الهلال والكوكب -- الهلال يحتل المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة وقد حقق الاسبوع الماضى فوزاً غاليا وثمينا على الاتحاد المتصدر -- مستوى الهلال متغير من مباراة لاخرى وان كان المستوى فى ارتفاع فى الاسبوعين الماضيين اذ استطاع ان يكسب النصر منافسه التقليدى وفى الاسبوع الماضى استطاع ان يكسب الاتحاد المتصدر -- الكوكب يحتل المركز التاسع وهو المرافق الوحيد للترجى الى الدرجة الاولى العام القادم رصيد الفريق حتى الان ٦ نقاط فقط جمعها من فوزين على الترجى بالانسحاب وفوز اخر على الشباب -- من المؤكد ان الهلال لن يجد صعوبة فى كسب لقاء اليوم لينفرد بالمركز الثالث بدون منافس فى حالة خسارة النصر اليوم من الاتحاد --



في دور الـ ١٦

يشتد التنافس.. وليشتعل السباق

كتب محمد اللهيبى :

ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة اليد تلعب اليوم مباريات دور الـ ١٦ وكما هو معروف فنظام الكأس يختلف عن نظام الدورى فبعد لقاءات اليوم ستستمر ٨ فرق لتدخل مباريات دور الـ ٨ ثم دور الاربعة وليصل بعدها فريقان ليلعبا على كأس الاتحاد السعودى لكرة اليد .

وقد جاءت القرعه لصالح الاهلى هذا الموسم والذى لن يجد صعوبة في الوصول الى المباراة النهائية في حين جاءت اندية الخليج والاتحاد والوحدة والعربى في مجموعة واحدة .

الخليج × الاتحاد

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجده بعد عصر اليوم -- الخليج بطل الدورى يسعى الى مواصلة المشوار في مسابقة الكأس ليصل الى المباراة النهائية ويضم كأس الاتحاد الى درع الدورى -- والاتحاد صاحب المركز الثالث في ترتيب الدورى وصاحب المستوى المتطور يريد المنافسه للوصول لنهائى الكأس بعد ان فاتته بطولة الدورى ويضم الفريقان مجموعة كبيرة من نجوم كرة اليد في المملكة ففى الخليج عباس السبع والسيد حبيب وعبدالله عباس واحمد عباس وفي الاتحاد احمد سويعد وحسن عابد وماجد الغامدى --

اخر مباراة لعبها الفريقان كانت نتيجتها التعادل بين الفريقين واقيمت على صالة جده ولقاء اليوم من اصعب واقوى لقاءات الكأس ويصعب التوقع بنتيجته --

الوحده × العربى

يلتقى الفريقان على ملعب نادى الوحده بمكة المكرمة عصر هذا اليوم --

الفريقان ظهرا هذا الموسم بمستوى غير المعهود فيهما فالعربى نجده مباراة في القمة واخرى في القاع والوحده التى كافحت حتى امنت تفـها اخيراً في الدورى الممتاز لم تظهر بمستواها المعهود في المواسم السابقة --

أخر مباراة اليمت بين الفريقين كانت على نفس الملعب وفازت بها الوحده بنتيجة كبيرة على العربى ولقاءات الكأس تختلف عن الدورى فالعربى يريد ان يحقق انجازه بالوصول الى نهائى الكأس كما فعل في العام الماضى عندما لعب المباراة النهائية امام الاهلى والوحده هى الاخرى تأمل الى الوصول الى المباراة النهائية -- مستوى الفريقين متقارب وقد تلعب عوامل الارض والجمهور لصالح الوحده فجمهورها يساندها بقوة في مثل هذه اللقاءات --

النجمة × الهلال

يلتقى الفريقان على صالة الدرعية مساء هذا اليوم -- النجمة والتى حصلت في الدورى الممتاز على رصيد يؤهلها للهبوط الى الدرجة الاولى واحتلت المركز التاسع الا انها تنتظر نتيجة اجتماع اتحاد اليد والذى سيكون لصالحها فيما لو قرر المجتمعون هبوط الهلال الى الدرجة الاولى نظراً لانسحابه من مباراة رسمية مع الفتح وهذا يؤدى بالتالى الى شطب نتائج الفريق كامله في الدورى واعتباره في المركز الاخير --

ومباراة اليوم تريد النجمه ان تضع لنفسها من خلالها طريقا في الكأس ولترسم صورة حقيقة لمستوى كرة اليد بنادى النجمه وهو الفريق الذى هبط وهو لايستحق الهبوط الا ان الظروف ارادت ذلك -- نظراً لتدنى مستواه في بداية الدورى -- والهلال هو المرشح لكسب هذا اللقاء المقام على ارضه وبين جمهوره الا ان ابناء النجمه قد يقلبون الطاولة في وجوه جميع من رشح الهلال --

الفتح × النهضة

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام مساء هذا اليوم -- الفتح قدم مستوى جيداً في الدورى الممتاز هذا العام خاصة في نهائى الدورى اما النهضة التى ودعت الدورى الممتاز هذا العام فلم تجد لنفسها مكاناً ضمن الفرق الممتازة العام القادم ويعتمد الفريق على شبابه واشباله في معظم مباريات الفريق -- المستوى الفنى في هذه المباراة لصالح الفتح الذى يحاول جاهداً ان يلعب من اجل الاستمرار في المنافسه حتى يضمن الوصول الى المباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودى لكرة اليد -- وهو مرشح قوى لكسب لقاءه اليوم امام النهضة --



● عبدالله خلف / الهلال



● عبدالله الوهيب / العربى



● ماجد الغامدى / الاتحاد

● عباس السبع / الخليج



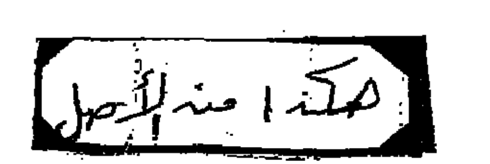
الدولى

اضاع فريق توتنهام هوتسبير مساء امس الاول فرصة تصدره للدورى الانجليزى لكرة القدم وابعاد ايفرتون عن مركز الصدارة وذلك بعد هزيمته على ارضه من ثالث الدورى فريق مانشستر يونايتد ١ /٢ فى مباراتهما المؤجلة الكبرى التى حضرها اكبر جمهور يحضره على ملعب الهوتسبير لهذا الموسم والذى بلغ ٤٢٩١٨ متفرجا .

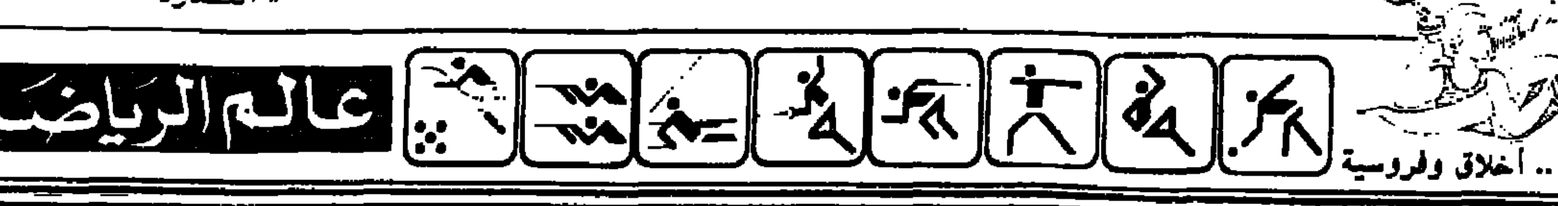
وقد تميزت المباراة بالعرض المثير جداً وكان مانشستر يونايتد هو المسيطر على شوط المباراة الاولى وقد سجل هدفه الاول بواسطة مارك هيوز فى الدقيقة ٢٣ من ضربة حرة سددها ارثر البسعون الذى مررها بدوره الى ستابلتون ليستقبلها هيوز ويودعها المرمى واضاف نورمان وايت سايد هدف مانشستر الثانى من ضربة ركنية رفعها النجم الاسكتلندى غوردن ستراخان . وفى الشوط الثانى ضغط فريق الهوتسبير بضراوة ليسجل هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بخمس دقائق بواسطة اللاعب مارك فالكو الذى ارتفع رصيده الى ٢٣ هدفا هذا الموسم ويتقدم عليه هداف تشيلسى كيرى ديكسون بفارق خمسة اهداف وبهذا الانتصار الكبير لمانشستر اقترب من ثانى الدورى الهوتسبير بفارق نقطتين حيث لايفرتون ٥٦ نقطة من ٢٧ مباراة ثم الهوتسبير ٥٤ نقطة من ٢٨ مباراة فمانشستر بـ ٥٢ من ٢٩ مباراة .

وفى نفس الليلة ايضا جرت مباراتان مؤجلتان ايضا حيث تعادل فى الاولى فريقا سندرلاند وواتفورد ١ /١ ولكلا الفريقين ٣١ نقطة لكن واتفورد متفوق بفارق الاهداف ويحتل المركز ١٧ ولعب ٢٧ مباراة وسندرلاند لعب ٢٩ مباراة فى المركز ١٨ ومن خلفهما كوفنترى بـ ٣١ ايضا من ٢٩ مباراة وفى المباراة الثانية تعادل فريقا ستوك والبيون بدون اهداف على ملعب الاول وظل ستوك فى مركزه الاخير بـ ١٣ نقطة من ٢٨ مباراة ولم يفز الا فى مباراتين فقط فى الدورى اما فريق البيون فيحتل المركز ١٣ بـ ٣٦ نقطة ومتقدما بفارق الاهداف عن ليستر الذى لعب ٢٨ مباراة بينما لعب البيون ٢٩ مباراة .

○ ○ حقق فريق باير يوردنغن ثالث الدورى الالمانى الغربى انجازا كبيرا ومذهلا عندما اخرج فريق فيردبرمن من كأس المانيا لكرة القدم بعد فوزه ٢ /١ . وقد جرت المباراة على ملعب يوردنغن الذى صعد لدور الاربعة ليعنضم الى فريقى مونشن غلادباخ وشالكه من فرق الدرجة الثانية ويبقى تحديد الفريق الرابع مجهولا .



الرياضة .. أخلاق وفروسية — صندوق بريد : ٧٠٧





○ منتخب المملكة للشباب

غداً انطلاق منافسات كأس آسيا للشباب

تشهد مدينة زايد الرياضية بابوظبى فى الامارات عرسا رياضيا عصر غد الجمعة عندما تستضيف البطولة الرابعة والعشرين لكأس اسيا للشباب لكرة القدم ..

وتنظم دولة الامارات ممثلة فى الاتحاد الاماراتى لكرة القدم هذه البطولة هو مفخرة لكل خليجى وعربى .. ودليل تطور دول مجلس التعاون الخليجى فى جميع المجالات .. ومنها المجال الرياضى ومن المتوقع ان يحضر حفل الافتتاح عدد من الشخصيات الرياضية والقيادية .

وسيشرف حفل الافتتاح الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابوظبى .

كما يحضره رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم الدكتور داتو حمزة .



مبروك هنوف

● رزق كيتن فريق احد لكرة القدم اللاعب عبدالله فوده « العمده » بمولوده اسماها هنوف جعلها الله من مواليد السعاده واقر بها اعين والديها .. ومبروك هنـــوف ..

وسيشتمل الحفل على بعض الاستعراضات الرياضية من طلاب المدارس .. فدخول حملة الاعلام ثم دخول الفرق المشاركة «المملكة العربية السعودية والامارات وتايلند والصين» .

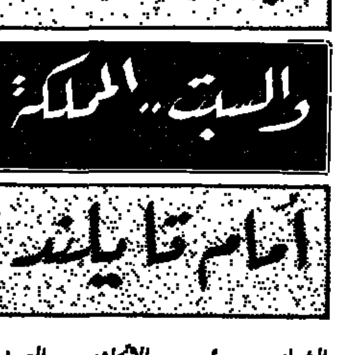
وقد دفع الاتحاد الاماراتى لكرة القدم للاتحاد الاسيوى خمسين الف دولار نظير استضافة الامارات لهذه البطولة .

حيث ذكر المسؤولون فى الاتحاد الاسيوى بان هذا المبلغ سيصرف على دورتى التحكيم والتدريب اللتين ينظمها الاتحاد الاسيوى اضافة الى ذلك فقد رصد الاتحاد الاماراتى ثلاثة ملايين درهم كميزانية لهذه البطولة .

○○ وبهذه المناسبة الرياضية فان المسئولين بالاتحاد الاماراتى قد طلبوا من مشجعى جميع الاندية بالامارات الوقوف الى جانب منتخب الشباب الاماراتي وقد امن الاتحاد المواصلات لطلاب المدارس من اماكن التجمع وحتى الملعب لتشجيع المنتخب الاماراتى فى مبارياته .

هذا وسيجتمع الاتحاد العربى لكرة القدم يوم ٢٠ مارس الجارى برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربى والسعودى لكرة القدم وسيناقش الاتحاد الاعمال المدرجة على جدول اعماله وخاصة البرامج المستقبلية للاتحاد ويحضر هذا الاجتماع كل من :

عبداللطيف السملالى من المغرب وعبدالله حارب من الامارات والدكتور عبدالقادر زيتل من المغرب والعميد فاروق بوظو من سوريا والشيخ عيسى بن راشد الخليفة من البحرين وعيسى العصفور من سلطنة عمان والعميد مصباح الصادق من السودان وقارح وهليق من الصومال .



وقد حددت اللجنة المنظمة للبطولة حكام المباريات ويترأس لجنة الحكام فرناندو الفاريز رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوى ويشترك فى تحكيمها كل من جاسم مندى من البحرين ومروان عرفات من البحرين ودرس سوتوبو من اندونيسيا وشهيد حكيم من البحرين ومحى الدين سنجا من سنغافورة وشاك بوك من كوريا .

وقد حددت اللجنة اقامتهم فى فندق المريديان .

وبالتعاون مع الاتحاد الاسيوى ينظم الاتحاد الاماراتى حلقة دراسية يناقش دور الاتحادين الدولى والاسيوى للاتحادات الاعضاء وخاصة اتحادات دول الخليج .

وسينقل تلفزيون الامارات جميع المباريات مباشرة على الهواء .

وستكون مباراة الافتتاح غدا بين الامارات والصين وبقية المباريات على النحو التالى :

السبت ٢٥ ــ ٦ ــ ١٤٠٥ المملكة مع تايلند ــ الاحد ٢٦ ــ ٦ راحة ــ الاثنين ٢٧ ــ ٦ المملكة مع الصين ــ الثلاثاء ٢٨ ــ ٦ تايلند مع الامارات ــ الاربعاء ٢٩ ــ ٦ راحة ــ الخميس ٣٠ ــ ٦ تايلند مع الصين ــ الجمعة ١ ــ ٧ ــ ١٤٠٥ المملكة مع الامارات .

والمعروف ان الاول والثانى من الفرق المشاركة سيصعدان الى التصفيات النهائية لكأس العالم للشباب لكرة القدم ممثلين عن قارة اسيا .



الشيخ خليفة بن زايـــد ولي عهد ابوظبي

حفل حراء السنوى

يقيم مساء اليوم نادى حراء حفله السنوى بمقر النادى بمكة المكرمة شارع منصور فى تمام الساعة التاسعة حيث دعى الى الحفل عدد كبير من رجالات الرياضة والاعلاميين .

وقد اكد الاستاذ احمد باخشوين على ان الحفل سيكون بداية فترة جديدة للنادى ونشاطاته .

خســارة المنتخب الكويتي

خسر المنتخب الكويتي لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية في معسكره بالعاصمة الاردنية عمان مع فريق رنجرز غلاسكو الاسكتلندي ١ ــ ٢ حيث سجل عبدالله بلوشي هدف الكويت الوحيد وقد جاءت جميع الاهداف في الشوط الثاني .

وسيختم المنتخب اخر لقاءاته التجريبية في عمان بلقائه مع الفريق البرتغالي بيلنسي رابع الدوري في المباراة التي ستجري يوم الاحد القادم وذلك قبل خمسة ايام من مباراة الكويت وسوريا بدمشق ضمن تصفيات كأس العالم .



رأي — حمد الراشد

مطلوب إلغاء .. الاتحادات الرياضية

طلال بن سعود

سحب الامير طلال بن سعود نفوذه وصلاحياته وسلطاته من ادارة الاتحاد الخليجي لكرة السلة بعد موسم حافل بالاحداث الدراماتيكية الغريبة والمثيرة وكان اخرها انسحاب القادسية الكويتي من بطولة مجلس التعاون الخليجي لابطال الدوري في كرة السلة وبعد فشل كل محاولات اثنائه عن الاستقالة رأى القائمون على الاتحاد الخليجي لكرة السلة «حل الاتحاد» والاستعاضة عنه بتشكيل لجنة تشرف على برامج الاتحاد السابقة وتدير دفة شؤونه التنظيمية والادارية ..

ولاشك ان ابتعاد طلال بن سعود عن هذا الجهاز يعد خسارة كبيرة .. فالرجل صاحب مبادرات رائعة وجهود جبارة وقبل ذلك عاشق كبير لهذه اللعبة وطموحاته الصادقة بتطويرها على المستويين الاسيوي والدولي .. وفي المقابل نحن مع «حل» الاتحادات الخليجية الرياضية وقد احسن امير الشباب فيصل بن فهد صنعا عندما طرح مشروعه الناجح قبل عامين ونادى بعدم التوسع في تأسيس اتحادات رياضية خليجية جديدة والاكتفاء بالموجود منها فقط .. فالتوسع في تأسيس الاتحادات الاقليمية لايصب في نهر مصلحة الرياضة الخليجية على النحو المطلوب والمؤمل ــ والتجربة اكبر برهان ــ فقد ثبت بالدليل القاطع نجاح اكبر البطولات الخليجية واكثرها اهمية واوسعها انتشارا ــ وهي دورة الخليج لكرة القدم ــ دون ان يقود هذا النجاح اتحاد خليجي لكرة القدم ..

فقد نجحت هذه الدورة وطالت سماء المجد والتفوق رغم عشرات المشاكل والعقبات والحواجز الشائكة التي اعترضت مشوارها منذ البداية .. وهناك العديد من البطولات الرياضية الخليجية التي سجلت نجاحا منقطع النظير ولاتزال دون ان يرعى برامجها اتحاد خليجي وعلى سبيل المثال لا الحصر نذكر بطولة دول مجلس التعاون الخليجي لابطال دوري كرة القدم ــ كرة الطائرة ــ كرة اليد ــ فهذه البطولات السنوية حققت اقصى درجات النجاح منذ تأسيسها ولاتزال وكأنما تريد ان تقول لنا ــ ماجدوى تأسيس اتحادات خليجية ؟!

فوجودها ليس شرطا اساسيا لنجاح اية بطولة خليجية فضلا عن الاعباء والالتزامات التي تفرضها على اعضائها والتي تؤثر سلبا على عطائهم .. فلو تفرغ الامير طلال بن سعود مثلا لرعاية امور الاتحاد السعودي لكرة السلة فقط لكان عطاؤه افضل بدلا من توزيع اهتمامه على اتحادين وتشتيت ذهنه بأمور وقضايا هامشية تفرزها مسابقات الاتحاد الخليجي لكرة السلة .. ولو اردنا القيام بعمل احصاء لسلبيات الاتحادات الخليجية لوجدنا انها تفوق بمراحل الايجابيات التي تحققها ــ لذا لانرى سببا جوهريا في استمرارها ــ واذا كنا نهدف من ورائها احداث نوع من التلاحم والتقارب والتوحد بين ابناء الخليج في المجال الرياضي فان هذا الهدف يمكن بلوغه بسهولة من خلال تنظيم بطولات دول مجلس التعاون الخليجي المختلفة كما هو واقع الامر الان .. دون الحاجة الى وجود تنظيمات رياضية خليجية مستقلة تلتهم الوقت والمال والجهد ..

الدوري العام بالأرقام : في الممتاز ١٣٢ مباراة ١٩٦ انتهت بالفوز و ٣٢٠ هدفاً — في الأولى ٩٠ مباراة ٥٠ منها انتهت بالفوز و ٢١٧ هدفاً — هذال الهداف .. ونواف خميس صاحب أسرع هدف

كتب ــ عبدالله جارالله المالكى

اخيرا انتهى الدورى العام لكرة القدم بدرجتيه «الممتازة والاولى» للموسم الرياضى ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥ هـ

وقد توج فريق الهلال بطلا للدورى الممتاز والطائف بطلا لدورى الدرجة الاولى وفيما يلى سنقدم احصائية بالارقام توضح عدد الفرق المشاركة وعدد المباريات والاهداف وهذه الاحصائية تعتمد على صحة المعلومات ودقة المتابعة بعكس ما نشرته بعض الصحف حيث وردت الكثير من الاخطاء فى عدد الاهداف والهدافين و ترتيب الفرق ومن اكبر تلك الاخطاء ان بعض الصحف منحت فريق الرياض ٢١ نقطة بينما رصيده الصحيح ١٩ نقطة فقط .

○ الدورى الممتاز ○

اشترك فى هذا الموسم ١٢ فريقا وبلغ عدد المباريات ١٣٢ مباراة خلال ٢٢ اسبوعا وقد انتهت ٩٦ مباراة بالفوز و٣٦ تعادل وسجل خلال المباريات ٣٢٠ هدفا حيث سجل فى الدور الاول ١٥٧ هدفا وفى الدور الثانى ١٦٣ هدفا .

○ هدافو الدورى ○

١ ــ هذال الدوسرى من الهلال وسجل ١٤ هدفا

٢ ــ عبدالرحمن اليوسف من الهلال وسجل ١٣ هدفا

٣ ــ بندر الجار الله من احد وسجل ١٢ هدفا

٤ ــ يوسف الثنيان من الهلال وسجل ١١ هدفا

○ اسرع الاهداف

١ ــ نواف خميس من الشباب فى مرمى احد بعد مضى ٣٠ ثانية

٢ ــ عبدالرحمن اليوسف من الهلال فى مرمى الاتحاد بعد مضى ٤٠ ثانية .

دوري الدرجة الأولى

اشتركت عشرة فرق ولعبت ٩٠ مباراة خلال ١٨ اسبوعا وقد انتهت ٥٠ مباراة بالفوز و٤٠ تعادل وسجل خلال المباريات ٢١٧ هدفا حيث سجل فى الدور الاول ١٠٩ اهداف وفى الدور الثانى ١٠٨ اهداف واحتل لاعب الانصار وليد الشرق صدارة الهدافين برصيد ١١ هدفا

اما اسرع هدف فقد سجله ناصر الزعاق من الكوكب فى مرمى الوديعة وكذلك هدف ابراهيم الغنيم من الرائد فى مرمى الكوكب ، وقد سجل الهدفان فى الدقيقة الاولى .

الترتيب النهائي لفرق الدوري الممتاز

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
الهلال	٢٢	١٦	٥	١	٥٧	١٦	٣٧	١
الشباب	٢٢	١٤	٦	٢	٣٥	١٧	٣٤	٢
الاهلي	٢٢	١٤	١	٧	٣٣	١٩	٢٩	٣
الاتفاق	٢٢	١١	٧	٤	٢٧	١٧	٢٩	٤
النصر	٢٢	١١	٣	٨	٢٥	١٥	٢٥	٥
الاتحاد	٢٢	١٠	٢	١٠	٢٥	١٩	٢٢	٦
الرياض	٢٢	٥	٦	٨	٢٨	٢١	١٦	٧
القادسية	٢٢	٦	٧	٩	٢٦	٢٥	١٩	٨
النهضة	٢٢	٢	١٤	٦	١٦	٢٤	١٨	٩
الوحدة	٢٢	٣	٨	١١	١٧	٣٣	١٤	١٠
الجبلين	٢٢	٣	٥	١٤	١٦	٤٨	١١	١١
احد	٢٢	١	٥	١٦	١١	٤٦	٧	١٢

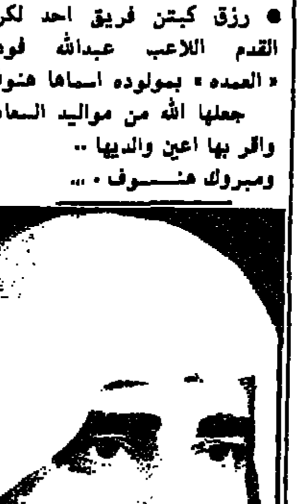
الترتيب النهائي لفرق الدرجة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
الطائف	١٨	٦	٩	٣	٢١	١٠	٢١	١
الكوكب	١٨	٩	٣	٦	٣٦	٢٨	٢١	٢
الفتح	١٨	٧	٧	٤	٢٢	١٧	٢١	٣
التعاون	١٨	٦	٩	٣	١٩	١٦	٢١	٤
الانصار	١٨	٦	٩	٣	٢٦	٢٦	٢١	٥
الروضة	١٨	٦	٨	٤	٢٥	١٨	٢٠	٦
الرائد	١٨	٣	١٠	٥	٢٢	٢٧	١٦	٧
ضمك	١٨	٥	٦	٧	١٥	٢٠	١٦	٨
الخليج	١٨	١	١١	٦	١٩	٢٦	١٣	٩
الوديعة	١٨	١	٨	٩	١٢	٢٩	١٠	١٠



○ الهلال بطل الدوري الممتاز

○ الطائف بطل دوري الدرجة الأولى



● احمد الدهـــلوى ●

غزالى لم يستقل

نفى الاستاذ احمد دهلوى نائب رئيس نادى الوحده بمكة المكرمة استقالة الاستاذ غزالى يمانى وقال بأن الامر لايعدو عن كونه اختلاف في وجهات النظر لن يصل الى مرحلة تقديم الاستقاله خاصة وان غزالى من الكفاءات العامله باخلاص ولابد من استمرارها .

فــوز العــربى

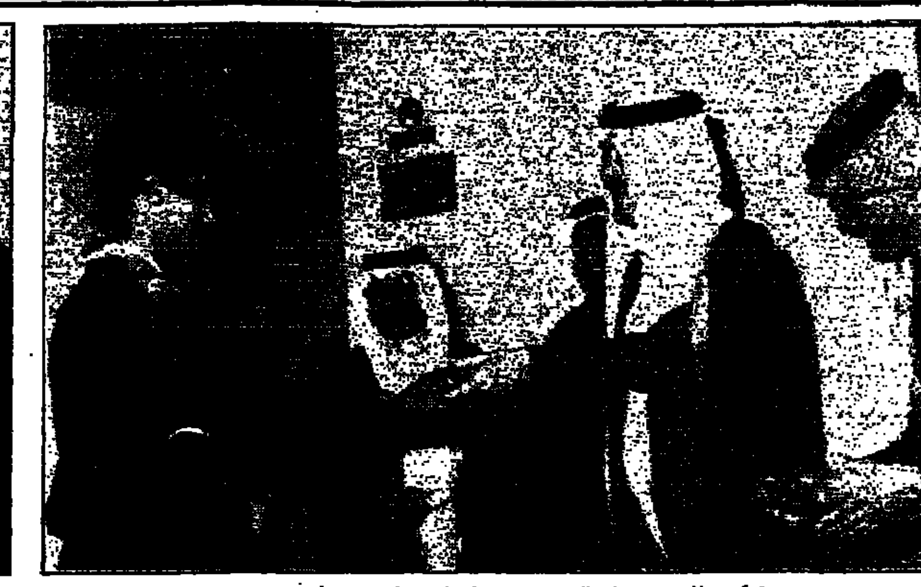
الرس ـ سليمان الدغيم

ضمن دورى التصفيات التمهيدية لاندية القصيم لكرة القدم وعلى مستوى الدرجة الاولى تقابل على ملعب الحزم بالرس مساء امس الاول فريقا العربى من عنيزه والخلود من الرس وانتهت المباراه بفوز العربى ٢/ صفر وقد جاء الهدف في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول بواسطة اللاعب خالد الفلاج .

واضاف الفلاج الهدف الثانى في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني .

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص. ب : ٧٠٧ مكة



• كبتن المنتخب صالح النعيمة يتسلم الوسام من فيصل بن فهد .

• ظهير اسيا الاول محمد عبدالجواد لحظة استلامه الوسام .

تسليم أوسمة الإستحقاق للنسور الخضر

قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربى والسعودى لكرة القدم بتوزيع اوسمه الاستحقاق التى كان صاحب الجلالة الملك المعظم قد انعم بها على افراد بعثة المملكة الى سنغافورة مقلدا بذلك جيد انتصاراتنا الرياضية الكبيرة أغلى أوسمة التقدير والتشجيع ودون شك فان هذا التقدير من جلالة الملك المفدى للرياضيين هو دعم جديد من جلالته لابناءه الشباب الذين يخوضون غمار منافساتهم الرياضية بالتزام صادق بأداء الجهد بروح رياضية مثالية .

بمستوى متواضع
البحرين يهزم شباب اليابان

فاز المنتخب البحرينى الوطنى لكرة القدم على منتخب شباب اليابان ١/٢ في المباراة التجريبية الثالثة للمنتخب البحرينى ضمن اطار استعداده لمقابلة منتخب عدن ضمن تصفيات كاس العالم لقارة اسيا وقد انتهى الشوط الاول ١/صفر سجله اللاعب جاسم في الدقيقة ٣١ وفي الدقيقة ١٩ من الشوط الثانى سجل اللاعب كوتومى هدف التعادل لليابان وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق سجل عدنان ضيف هدف الفوز وقد ظهر الفريق البحرينى رغم فوزه بدون انسجام مع تواضع مستوى الفريق اليابانى وقد حضر المباراة الشيخ عيسى بن محمد الخليفة والشيخ عيسى بن راشد الخليفة ورئيس الوفد اليابانى .



الرياض / السيد شلبى

بناء على موافقة المقام السامى الكريم على مشاركة منتخب المملكة الاول لكرة اليد في البطولة الدولية الثالثة للعبة بهونغ كونغ خلال الفترة من ١٣ ـ ١٩ رجب القادم فقد قرر الاتحاد السعودى لكرة اليد اقامة معسكر تدريبى للمنتخب وذلك بمقر بيوت الشباب بالدمام في الفترة من ٢ ـ ١١ رجب .

واوضح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز الرشيد انه قد تم تشكيل البعثة للبطولة المذكورة وهى تضم كلا من : الاساتذة عبدالرحمن العمار رئيسا للبعثة وفهد حسن الصبيح اداريا واحمد هاشم فلمبان مدربا واحمد حمدان الدوسرى مساعدا للمدرب كما تم اختيار ٢٠ لاعبا للانضمام للمعسكر المذكور يجرى على ضوء نتائجه اختيار ١٦ منهم للمشاركة في البطولة واللاعبون المختارون هم :

محمد مرسال ومحمد حسن جوهر وعبدالرحمن جوهر من الاهلى وحسن عابد واحمد ريحان وبدرى سالم وفؤاد مرزوق من الاتحاد وعبدالرحمن ادم من الوحده وسويلم السويلم من العربى وابراهيم الحماد وصالح الطريقى من الهلال وفيصل الدوسرى وسيف راشد وسامى عبدالرحمن من الاتفاق وناجى الدوسرى من القادسية وعباس السبع ومنصور الدبيس ومحمد عباس ومصطفى حبيب من الخليج وممدوح الدوسرى من النهضة .

• احمد فلمبان

إختتام بطولة الكاراتيه الثالثة

الرياض ـ مندوبنا

اختتمت على صالة معهد التربية الرياضية بطريق خريص بالرياض بطولة الهيئات الثلاثة للكاراتيه .

حيث شاركت فيها اكثر من عشر هيئات من بينها الامن العام ومركز تدريب شرطة جده ومركز المنطقة الوسطى وشرطة جده ومعهد العاصمة النموذجى وبيوت الشباب بالرياض وقد اقيمت البطولة طبقا للنظام الدولى حيث اسفرت نتائجها النهائية عن فوز بيت شباب الرياض بالمركز الأول في الكوميتية وحصل على ١٠ نقاط في حين جاء الامن العام في المركز الثانى وحصل على ١٠ نقاط وفاز مركز تدريب شرطة جده بالمركز الثالث وحصل على ٩ نقاط .

●● اما في بطولة الهيئات للكاتا فقد حصل بيت الشباب بالرياض على المركز الاول ومعهد العاصمة النموذجى بالمركز الثانى ومركز تدريب شرطة جده بالمركز الثالث .

●● وفي ختام البطولة قام الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير ادارة التعليم بالرياض والاستاذ محمد فائز القليش مدير المعهد ورئيس الاتحاد السعودى للكاراتيه والتايكندو والجودو بتوزيع الجوائز على الفائزين كما قدم الفائز جوائز تذكارية من قبل المعهد .

اشار الاستاذ عبدالله الجار الله عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودى الا انه قد اقيمت يومي امس وامس الاول على صالة جامعة الملك عبدالعزيز بجده اختبارات ترفيع للاحزمة للاعبى الدية وهيئات المنطقة الغربية وذكر أن لجنة الاختبارات كانت مكونة من الحكم الدولى طارق جعفر الزواوى وسعود الحربى ومحمد المروعى وصالح العريض .

حكام منافسات أوائل المناطق

اعتمدت اللجنة الفنية للحكام برئاسة الاستاذ سعود العنقري اسماء الحكام الذين سيديرون مباريات بطولة المملكة للاندية اوائل المناطق لدرجة الاشبال والتي تقام اليوم الخميس .

وكذلك مباريات بطولة المملكة للاندية اوائل المناطق للدرجة الثانية ومباريات كأس الاتحاد لدور الـ ١٦ وهي على النحو التالي :

مباريات كأس الاتحاد الخميس ٢٣ــ٦ :

○ الوحدة والعربي عصرا في مكة المكرمة يحكمها عمر باقارش وعبدالرحمن تحته

○ الاتحاد والخليج عصرا على صالة الرئاسة بجدة يحكمها حامد ادريس وحسين باسبيل

○ الفتح والنهضة عصرا على صالة الاحساء يحكمها عبد الجميد ومحمد الهدباء

○ الانصار والنصر على صالة المدينة المنورة يحكمها محمود جوده وعباس باشا

○ النجمة والهلال عصرا على صالة النجمة بعنيزه يحكمها محمد القمرى وعلى العمير

○ الحزم والشرق على ملعب الشرق بالدلم يحكمها محمد العجلاني وابراهيم الونين

○ احد والاتفاق مساء على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة يحكمها عبداللطيف بشير وغازي فلاته

○ القادسية والأهلي عصرا على صالة الرئاسة بالدمام يحكمها ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل .

اما بالنسبة لمباريات الاندية اوائل المناطق للدرجة الثانية فهي ايضا ستقام يوم الخميس ٢٣ــ٦ :

○ الجزيرة مع الفيحاء عصرا على صالة الراكه بالخبر يحكمها احمد المولد ومحمد ابوليس

○ بدنة مع الطائي على صالة بدنه بعرعر يحكمها عبدالعزيز الجلوى وعبدالعزيز القائد

○ هجر مع التعاون عصرا على صالة الاحساء يحكمها عبدالعزيز الديلمي ومنصور الحيسن

○ نجران مع وج على ملعب نجران يحكمها حامد اليثي ودحمان مرعى .

○ الصقور واليرموك عصرا على صالة الصقور بتبوك يحكمها سعود الحازمي ومحمد سادس .

○ الوديعة والجد عصرا على صالة الرئاسة بأبها يحكمها محمد العريفي ومحمد الحويل

اما مباريات الاشبال فهي كالتالي يوم الخميس ٢٣ــ٦ :

○ القادسية مع الفيحاء صباحا على صالة الراكة بالخبر يحكمها صالح السليم وسعد التركي

○ بدنه والطائي عصرا على ملعب بدنه يحكمها عبدالعزيز عباده وعبدالله الجمعان

○ الروضة والعربي ظهرا على صالة الاحساء يحكمها فهد رباح وفهد الشريمي

○ نجران وعكاظ صباحا على ملعب نجران يحكمها محمد غانم ومشعل جابر

بدء مشوار الفرق الاسيوية الى كأس العالم

تقام يوم غد الجمعة اولى مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم لقارة اسيا للفرق العربية .. ففي المجموعة الفرعية الثانية للمجموعة الأولى الرئيسية يلعب المنتخب القطري مع منتخب الأردن على ستاد عمان الدولي .

ميداليات المعوقين

الرياض ــ حقق فريق المعوقين الذي مثل المملكة في البطولة العربية الأولى للمعوقين التي اقيمت مؤخرا في الكويت ١٤ ميدالية منها ميدالية ذهبية في رمي القرص وميدالية فضية في سباق المائتي متر و١١ ميدالية برونزية في مسابقات اخرى .

وقد حصل اللاعب السعودي عماد صالح ابوالريش على ست ميداليات منها الميدالية الذهبية في رمي القرص وميدالية فضية في سباق المائتي متر وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ١٠٠ و٤٠٠ متر و٨٠٠ متر وميدالية برونزية اخرى في رفع الاثقال فوق الثقيل .

كما حصل اللاعب عبدالله ناصر الزيق على ميدالية فضية في رفع الاثقال وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ٢٠٠ متر و٤٠٠ متر و٨٠٠ متر بالاضافة الى حصوله على برونزية اخرى في سباق التتابع ٤٠٠ متر بمشاركة زملاءه الذين شاركوه في سباق التتابع وهم عبدالله عباده العنزي وفهد عبدالله العمرو وبسام سليم محمد حسين .

اختتام معسكر العمل

الطائف ــ عبدالله السيحي :

اختتم في الاسبوع الماضي معسكر العمل الثاني لشباب دول مجلس التعاون الخليجي والذي كانت تحتضنه دولة قطر الشقيقة وقد اقيم بهذه المناسبة حفل ختامي تحت رعاية الشيخ ثامر بن عبد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى برعاية الشباب القطرية وقد استمر هذا المعسكر احدى عشر يوما مثل وفد المملكة فيه عشرة شباب هم الاستاذ فراج سليمان الفراج من ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس الوفد ومن الطائف سعد حسين الشهراني ومن الباحة يحيى سعيد عطيه وعثمان العلي الحمد من القصيم ومن الاحساء احمد عبدالله البريك ومحمد القريني ويعقوب الياس وعبدالسلام احمد وسليم فهد سالم .. هذا وقد اجرى التلفزيون والاذاعة القطرية عدة لقاءات مع وفد المملكة والوفود الاخرى المشاركة حيث تناولت اهمية هذه المعسكرات والانشطة الشبابية .. صرح بذلك الاستاذ فراج سليمان الفراج رئيس وفد المملكة هناك .

كما حصل اللاعب السعودي محمد جازي المطيري على كأس اصغر لاعب

انتهى الموسم .. وتجددت الاستقالات
علينا أن نعالج القضية برغبة صادقة في الابقاء على الروافد الادارية الناجحة

انتهى الموسم الرياضى لهذا العام وكل عام وأنتم بخير ..

ولقد كان موسما ناجحا على جميع الاصعدة وفي كل المجالات وتحققت فيه انجازات انتظرناها كثيرا ليس المجال لذكرها الان فلقد تحدثنا عنها في حينها كذلك فان غيرى تحدث وسوف يتحدث عن الموسم الرياضي نفسه والان سوف يكون لقاؤنا معكم عن الانشطة الاخرى التي تعقب الموسم الرياضى عادة وان كانت قد حدثت في هذا الموسم قبل ان ينتهي .

اقصد بهذا ثلاثة امور اساسية أولها. تصفية الحسابات الفنية والتى يعقبها اعفاء بعض المدربين من مناصبهم .

ثانيا تصفيات الحسابات الادارية والمالية ولا نستطيع ايضا ان نفصلها عن الاولى وتتبعها استقالات في الادارات ثم في النهاية تصفية حسابات الكلام ويتبعها الحش في عباد الله . واذا بدأنا بالأخيرة فنقول اننا دوما ضد الحش أو الهجوم المباشر او غير المباشر على اى من هؤلاء الذين تقدموا للعمل بالاندية لأنهم قد جاءوا متطوعين ويكون عطاءهم في الغالب اكبر مما يأخذون .

كذلك فان الموسم قد يمتد لشهرين او ثلاثة فنشاهد فيها تصفيات الشباب لكرة القدم على المستوى الاسيوى ثم مباريات المنتخب الاول لكرة القدم في تصفيات كاس العالم ومن هنا جاءت رحمة الله بالعاملين سواء في الاندية او في الصحافة نفسها .. فشهران او ثلاثة سوف لايجدون الفرصة لديهم للحش لانشغالهم في هذه البطولات .

●● نأتى للامر الاول وهو انهاء التعاقد مع بعض المدربين وكثير منهم سوف يغادرنا الى بلاده ولن يعود ولن نعيش نحن بالنسبة له الا كذكرى ولن يكون له هو في ذاكرتنا الا ماقدمه خلال فترة تواجده معنا .. والمهم هنا هو ما نؤكد عليه دوما وهو ضرورة التحرى واتخاذ الحيطة والحذر عند السفر للاتفاق مع مدربين جدد وليعلم الكثير ان هناك الكثير ايضا من الحيل والطرق الملتوية التي يلجأ اليها المدربون والسماسرة عند علمهم بوفد قادم للتعاقد مع احد المدربين والدقة هنا سوف تجنبنا الكثير من الندم او الحزن عند حدوث ما لا تحمد عقباه من نتائج لن تكون في الحسبان .

●● ونأتي لأصل الحديث .

ونقصد به الموضوع الثانى هو رغبة بعض المسئولين في الابتعاد عن مناصبهم في ادارات الاندية سمو الامير عبدالله بن سعد قدم استقالته من ادارة الهلال ولانعلم حتى الان ان كان قد عاد وسحبها ام لا .. وأن كنا نأخذ بالتلميح لا بالتصريح فنستطيع ان نقول انه لايزال في موقعه بدليل تقدمه واستلامه ميداليات المركز الثاني لكأس جلالة الملك المعظم ودرع الدورى من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد .

●● الدكتور عبدالرزاق ابو داود يفكر في الاستقالة واحمد الزامل على استعداد لتقديمها فور ايجاد البديل .. وفيصل العثمان اختصر الطريق وقفل باب الرجعة فأعلنها في الصحف قبل أن يقدمها رسميا للنادى .

●● كل هؤلاء الذين ذكرناهم وغيرهم بالقطع كثير في اندية غير معروفة او مغمورة تقدموا باستقالاتهم وأثروا الابتعاد لاسباب تكاد تكون مشتركة اهمها نقص الموارد المالية والعجز المادى الذي تعاني منه الاندية وهو سبب جوهرى يشتركون فيه وان لم يكن الزامل قد اعلنه صراحة .

الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال قال ذلك واكد ان اهم اسباب استقالته العجز المالى الكبير الذى يعاني منه النادى وهو سبب وجيه لدى البعض وان كان غير مقنع للكثيرين فنادي كبير مثل الهلال لديه الكثير من المحبين والمشجعين واعضاء الشرف الذين يستطيعون دوما ان يغطوا هذا العجز ويساهموا في دفع مسيرة النادي بأعتباره مستودعا دائما ومصنعا مثاليا لانتاج اللاعبين في مختلف اللعبات ..

وعبدالله بن سعد كان احد الذين وضعوا اسس هذا المستودع ودعائم هذا المصنع وابتعاده خساره فادحة للهلال فلقد استطاع خلال فترة رئاسته ان يجتاز الكثير من العقبات التى اعترضت مسيرته وهددت نشاطه بالتوقف وهو دوما صاحب رأى ومشورة ولا يبخل بوقت او جهد في سبيل الهلال ومن شاهده في حالتين هما عند الخسارة في نهائى الكأس والفوز في نهاية الدرع سوف يلاحظ وبجلاء تام كيف يعيش الهلال في كل خلجه من خلجاته ولا يستطيع ان يراه الا وهو في اعلى المنصات ...

الدكتور عبدالرزاق ابوداود قد يكون من اقل رؤساء الاندية كلاما ولكنه من اكبرهم عملا وهو وحتى الان والحمد الله لم يتقدم باستقالته وان كان يفكر فيها .. فهناك من الاهلاويين الغيورين من يستطيع اقصاءه عن ذلك والقضاء على هذه الفكرة التي تمثل خسارة كبيرة للنادى الاهلى .

اما احمد الزامل وهو اقدم رؤساء مجالس الادارات في كل اللذين ذكرناهم فالسبب الرئيسى لرغبته في ترك القادسية في تقديرنا هو النقد الشديد والاحراج الذى سببه له نتائج فريقه الكرة الاول بالنادى وكرة القدم كما قلنا هى الاساس ولم يشفع لاى رئيس مجلس ادارة احد الاندية ان يحقق اية انتصارات رياضية او ثقافية او اجتماعية ان ينجو من النقد مالم يحقق فوزا في كرة القدم .

فالزامل وكما يعرفه اولئك الذين وجهوا اليه اللوم انه قد ساهم في خلق كيان كبير اسمه القادسية جعله نقطة انطلاق للافضل ومركز تجمع دائم لأبناء الخبر مشاركا لكل المجالات الثقافية والاجتماعية بجانب الرياضية ...

ولعل المشاركات التى قدمتها القادسية في المناسبات المختلفة دليل لايستطيع احد ان ينكره ولكن الزامل للاسف لم يستطع ان يحقق فوزا في كرة القدم .. فأهدروا دمه واتهموه بالفشل والقوا عليه بالشوك ولولا صموده وفكرة المستنير لاصيب بأحباط قد لايؤثر فقط في نادي القادسية ولكنه يمتد الى عمله الخاص ايضا ولكن الحقيقة تقال ان الزامل كثيرا ما يضع ثقته المطلقة في اشخاص لايستطيع ان يتبين من البداية انهم لا يصلحون للعمل في المجالات العامة حتى اذا ماوقعت الواقعة تركوه في الميدان وحيدا نهبا للسهام والرماح .

ونعود فنقول ان ابتعاد الزامل عن القادسية سوف يسبب خللا في بنيتها يجعل الذين يطالبون الآن في ابتعاده اول من ينادون بعودته .

نأتى في النهاية الى فيصل العثمان عضو مجلس ادارة الاتفاق وقبل ان نتكلم عنه ندق جرس الانذار لادارة الاتفاق ونطلب منها ان ترفض فورا هذه الاستقاله حتى وان اجبروه على ذلك لسبب واحد وبسيط هو ان الجميع يعرف ما يقدمه للاتفاق ونذكره نحن بمقالته بصفحة الزميل فيصل الزهرانى في جريدة البلاد عندما اعلن استقالته نذكره بأنه كان متناقضا مع نفسه عندما ذكر ان الابتعاد سيجنبه الكثير من المتاعب رغم علمه ان من يتقدم للعمل العام يكون مدركا تماما انه سيكون عرضه لكل هذه المتاعب ونهبا للمشاغل وهدفا لأصحاب الاقلام .

●● وأين الحل ؟

نقول ان على ادارات الأندية ان تبحث من جديد عن حل لكل المصاعب المالية التى تواجهها ولن يعدموا الوسيلة وكثير من الاندية في العالم قد صادفت نفس المشكلة وقضت عليها .

احمـــــد ماهر

في طريقه لملاقاة المنتخب اللبناني
العراق يلتهم رنجرز بأربعة أهداف

●● سحق المنتخب العراقي الاول لكرة القدم الفريق الاسكتلندي غلاسكو رنجرز ثالث الدورى الاسكتلندى بـ ١/٤ في مباراتهما الثانية التى جرت على ملعب الشعب الدولى في بغداد .

وكان المنتخب العراقى قد تعادل في المباراة الاولى مع نفس الفريق ١/١ وقد سجل احمد راضى الهدف الأول للعراق ثم سجل خليل علاوى الهدف الثاني مع نهاية الشوط الأول ومع بداية الشوط الثاني سجل النجم حسين سعيد الهدف الثالث واضاف حسين سعيد الهدف الرابع وقد سجل هدف رنجرز اللاعب ايرك فيرغـون .

وتعد هذه المباراة هى الخامسة ضمن المباريات التجريبية في اطار استعداده لمقابلة منتخب لبنان ضمن تصفيات كأس العالم لقارة اسيا بعد غد الجمعة على استاد محمد الحمد بالقادسية وعلى ان يقام لقاءهما الثاني في الكويت ايضا يوم الاثنين القادم على ستاد صباح السالم في الساعة الخامسة وعشر دقائق وتجدر الاشارة الى ان المنتخب اللبناني قد وصل الى الكويت مساء يوم امس الأول .

الاتحاد العربي للتنس .. انتخابات ونشاطات جديدة

بغداد ـ سامي عاشور

اعيد انتخاب العراق لرئاسة الاتحاد العربي للتنس في الانتخابات التي جرت مؤخرا في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد وضم المجلس الجديد السادة :

ناطق شاكر محمود رئيسا من العراق وعبدالله الطاهر من السودان النائب الاول للرئيس والدكتور موفق الفواز من الاردن النائب الثاني للرئيس وحسين محمد حافظ من العراق امينا عاما وعبدالله الحديثي من المملكة العربية السعودية ومجيد محمد من المغرب وفريد السيد من فلسطين وفتحى فارخ من تونس ومبارك الراشد من الكويت اعضاء ..

وتقرر في هذه الاجتماعات ايضا تحديد الاسبوع الاول من تموز المقبل موعدا لاقامة بطولة كأس فلسطين للناشئين ومفاتحة الاتحاد السورى للتنس لتغيير موعد اقامة البطولة العربية الخامسة للمتقدمين من شهر ايلول الى شهر تشرين الثاني المقبل وذلك لتقارب موعدها مع اقامة الدورة العربية السادسة بالمغرب واقامة دورة المدربين والحكام في احدى الدول العربية العراق او الجزائر او المغرب بالتعاون مع المعهد القومى التابع لجامعة الدول العربية وذلك خلال شهر تشرين الاول المقبل واصدار نشرة لتعليم فنون التنس واعطاء الصلاحية للامانه العامه للاتحاد العربى للتنس لأعداد النظام الداخلى الجديد للاتحاد وحث الدول العربية على المشاركة في البطولات القارية وغيرها من الامور التى تطور وتنمى لعبة التنس في الوطن العربى .

شعراء جده في أمسية بنادى مكة الثقافي

مكة المكرمة - في اطار الموسم الشعرى الذى ينظمه نادى مكة المكرمة الثقافي .. يحيى شعراء جده مساء الثلاثاء القادم امسية شعرية في النادى الذى استضاف حتى الان شعراء المدينة المنورة في الاسبوع قبل الماضى وفي الاسبوع الماضى اعتذر شعراء الرياض .. ولم يصلوا لاحياء الامسية التى كان محددا لها مساء الاثنين الماضى .



ممثلا المملكة والعراق يوقعان المحضر النهائى لاجتماعات اللجنة التجارية السعودية - العراقية المشتركة يوم أمس في الرياض .

(هاتفية من واس)

الخدمات والمناطق السياحية في بلادنا

بقلم : ماجد فيروزي

○ ○ اتسعت شبكة الطرق والمواصلات في بلادنا حتى أصبحنا ، بفضل من الله ، من أوائل الدول ذات الطرق السريعة والمواصلات المريحة ..

عندما تحقق ذلك اكتشفنا جمال بلادنا وطبيعتها الساحرة في أكثر من منطقة .. وربما فاقت في سحر طبيعتها بعض الدول الأخرى ..

ولو أردت ان اعطي أمثلة على تلك المناطق لضاق بي المجال ولعجزت عن تعدادها .. ليقيني ان ما أجهله عن تلك المناطق يفوق بكثير ما أعرفه وأعلمه .. ولا أود أن أنقل للقراء ما قرأته وما عرفته وشاهدته من خلال مطبوعات ومصورات وزارة الاعلام .. ولكن ما وقف عليه الجميع وشاهده الكثير من الذين ترددوا عليها وبين من شدهم الحديث عنها .. ومنهم من تشوق لكثرة ماسمع ، وهم بذلك يعدون انفسهم لزيارتها .. ولعلي هنا أقف بعض الشيء عند بعضها لأهمية السياحة الداخلية ولما تحققه من أهداف نسعى اليها جميعا .. سواء كان ذلك على الفكر الاجتماعي والسلوك التربوي .. أو هو من الجانب الاقتصادي .. الهام .. ومن المصايف الجيدة لدينا الهدى والشفا .. وهما يعانيان ما تعاني منه بقية المناطق مثل السوده ، القرعه ، أبها ، الحره ، غامد ، زهران ، بني مالك ، تربه ، الباحة ، الخ .. مناطق كثيرة .. امتدت اليها يد التخطيط والتجميل والخدمات .. وبقي عليها متممات الاستفادة وهذه النواقص لا يمكن حلها .. الا بمراجعة التخطيط والتفكير في الاستفادة والاستثمار .. سيما وان كثيرا من تلك المناطق مُنع فيها التعمير للمحافظة على جمال الطبيعة .. كما فرضت الجزاءات لردع من يشوه منظر الأشجار ومراجعة التخطيط لابد أن يهدف لايجاد أماكن سياحية ترفيهية تفي بمتطلبات الاقامة والزيارة ..

نحن نعلم ان معظم تلك الأراضي انما هي ملكيات خاصة .. هي ملك لأفراد وغالبا ماكانت عبارة عن مزارع او لزراعة موسمية .. ولكنها الآن أصبحت مهملة ..

وبعض تلك المناطق عائد في ملكيته للدولة .. فحبذا لو خططت المناطق السياحية بشكل عام ومنظم وفق تصورات جمالية بما يخدم المصلحة العامة .. ومنها ماكان عائدة ملكيته للدولة يخطط ليكون مراكز ترفيهية يؤمن فيه السكن بلوازمه .. الى جانب الاحتياجات الأخرى من مسابح وملاعب وأسواق .. وحتى ماكان ملكيته فردية يشجع أصحابه على استثماره في نفس المجال .. أو تأجيرها لتنفيذ تلك المشروعات فيها .

فاذا وضعت هذه التصورات والتي قد نستفيد فيها من تجارب الآخرين ـــ تعطى لشركات استثمارية بضمانات كافية ومراقبة تامة .. وفي جميع الظروف نكون بذلك قد خدمنا المناطق دون تكاليف ملزمة للدوائر الأخرى .. مع ضمان ايجاد المناطق المفتوحة او الحرة .. لمن لايريد الاستفادة من تلك المراكز بانشاء المظلات المكشوفة والترخيص بالأكشاك لتوفير المواد الغذائية .

اننا لو أوجدنا هذه الامكانيات الى جانب ماهو موجود الآن لاستطعنا تنشيط السياحة الداخلية .. ولوفرنا ملايين الريالات المهدرة في السياحة الخارجية .. ولأستطعنا ايضا اجتذاب جانب من اخواننا في دول الخليج العربي ..

○ ○ ان الفنادق الضخمة لاتحل المشكلة .. ففندق أو اثنان في المنطقة لا يكفي .. ثم ان الأجور الفندقية كثيراً ما تفوق امكانية الرجل العادي .. كذلك اجور المنازل القريبة من هذه المناطق غالباً ماكانت تفوق تكاليف كامل الرحلة لعائلة ولمدة شهر الى أي دولة عربية او اسلامية قريبة .. ولو حاولنا بناء الأكواخ الحديثة او الاستراحات الجميلة والمعروفة في كثير من الدول تمكنا من حل الكثير من المشكلات الناتجة من السفر والسياحة الخارجية ..

اننا نتمنى ان نرى تلك المراكز السياحية في بلادنا الجميلة وارضنا الخيرة .. ففي ذلك حماية لمجتمعنا من شرور السياحة .

بحوث سعودية حول استخدام الرياح والطاقة الشمسية

نيومكسيكو ـــ خصصت الندوة السادسة للبرنامج السعودى ـــ الامريكى المشترك في الطاقة الشمسية والمنعقدة حاليا في نيومكسيكو جلسة امس الاول لمناقشة بحوث حول طاقة الريح التى ثبت تطبيقها فاعلية علمية وتجارية فيما لا تزال بحوث الطاقة الشمسية قيد البحث والدراسة .

وقد تحدث في هذه الجلسة الدكتور عبدالحي رضوان من جامعة الملك عبدالعزيز بجده عن استخدام طاقة الريح في توليد الكهرباء في المناطق النائية في المملكة العربية السعودية .. وقال ان الجمع بين استخدام الطاقة الشمسية في النهار وقوة الرياح في الليل هو الحل الامثل لتوفير الطاقة في عدد من القرى السعودية .

واشار الى ان الرياح متوفرة بشكل كبير في المملكة وقال انه من الافضل استخدام مولدات هوائية مع دورات ٥ الى ١٠ أمتار لانتاج مابين ٢ الى ٦ كيلو وات لتزويد المناطق النائية في المملكة بالكهرباء .

كما تحدث في هذه الجلسة الدكتور اورلى فاس من شركة (ويند فلو) التى تتخذ من (كنت) بواشنطن مقرا لها .. وجاء في الدراسة التى قدمها ان عدد من المؤسسات في جنوبي كاليفورنيا اقبلت على شراء الطاقة من شركات انتاج طاقة الرياح .

واضاف ان ١٠٪ من الطاقة المستخدمة في الولاية تولد من الرياح بحلول عام ٢٠٠٠ .

وكانت الجلسة الاولى من هذه الندوة قد تركزت حول استخدامات الطاقة الشمسية في المناطق النائية وهو الموضوع الرئيسى للندوة .

وقد تحدث في هذه الجلسة الدكتور يوسف برماوي استاذ الهندسة في جامعة ام القرى في مكة المكرمة والقى بحثا حول توليد الطاقة الفضولية في المناطق النائية وقال ان موارد العرب الهيدروكربونية بدأت تتضاءل لذا يجب العمل على تحسين وتنويع الأسس الخاصة بالاستهلاك الامثل للطاقة ويجب الحصول على موارد بديلة للطاقة من أجل توفير الموارد البترولية واعداد الاقتصاد العربي لفترة مابعد النفط .

كما تحدث في الجلسة الدكتور بكر حمزه خشيم مدير برنامج الطاقة الشمسية في المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا واشار الى اهمية استخدام الطاقة الشمسية لخدمة الطرق السريعة في المناطق النائية التى لا تتوفر فيها الخدمات الكهربائية لانارة الطرق والاشارات الضوئية وعلامات التحذير وقال ان وزارة المواصلات السعودية ترغب في استخدام الطاقة الشمسية بصورة عملية في هذه المناطق .

وقال ان المملكة تعكف على دراسة اول مشروع في العالم حول خدمات الطرق السريعة بالطاقة الشمسية في ثمانية مواقع تجريبية في المملكة .

ثم تعاقب الباحثون بعد ذلك للحديث باسهاب عن مجالات وفوائد استخدامات الطاقة الشمسية حيث عرض الدكتور عبدالرحمن ابو الفتح استاذ الهندسة الكهربائية بجامعة الملك سعود بالرياض بحثا حول استخدامات الطاقة الشمسية في مجال تحلية المياه وقال ان الابحاث في هذا المجال تسير بصورة حثيثة ومرضية وقال ان معامل التحلية في كل من الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية ستقدم في القريب العاجل معلومات في غاية الاهمية حول هذا المجال .

○ كتب جديدة ○

جدة - صدرت في جدة مؤخرا مجموعة من الكتب الدينية والطبية والادبية والتربوية - وتتضمن هذه الكتب كتابا بعنوان « الطريق الى جماعة المسلمين » تأليف حسين محسن جابر ..

والكتاب يرسم الطريق للمسيرة في طريق الدعوة على هدى من الكتاب والسنة .

● كما صدر كتاب بعنوان « موازين القرآن والسنة » تأليف عز الدين بليق ويتضمن هذا الكتاب مقدمة عن القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وجهود العلماء في جمع وتدوين السنة وعلوم الحديث رواية ودراسة وموازين القرآن والسنة للاحاديث الصحيحة والضعيفة . وتطبيقا لهذه الموازين فقد اورد المؤلف نماذج من هذه الاحاديث الموزونة والتى ورد بعضها في كتب الصحاح .

● أما في المجال الطبي فقد صدر كتاب « الادوية المفردة » تحقيق مهند عبدالامير الاعسم ويتعرض الكتاب لمفردات مستخرجة من كتاب (القانون في الطب) لابن سيناء واستخرجها سليمان بن احمد .

● كما صدر كتاب بعنوان « الاسعاف السريع والدفاع المدني في الحالات الطارئه » تأليف نخبة من الاساتذة ويشتمل الكتاب على الاساليب الوقائية والحد من خطورة الوقوع في النكبات والمصائب والكتاب شامل لكل الطرق والوسائل التى تمنع من حدوث النكبات

● كذلك صدر في المجال الطبي كتاب بعنوان « فن التمريض » تأليف هدية لحام وسعيد الدجاني ويتحدث الكتاب عن فن التمريض باعتباره مهنة شاقة تستلزم صحة جيدة ومزايا خاصة تتركز على المبادىء الانسانية الفاضلة .

● اما في المجال الادبي فقد صدر كتاب بعنوان « ادب الرحلة » عند العرب تأليف حسني محمود حسين ويتناول ادب الرحلة عند العرب منذ الفتح الاسلامي وحتى القرن التاسع عشر .

● كما صدر كتاب بعنوان « الشعر وايام العرب في العصر الجاهلي » تأليف عقيف عبدالرحمن ويتناول هذا الكتاب مجموعة ضخمة من الشعراء بالبحث والتمحيص متتبعا ما حدث لهذا الشعر من تطور موضوعى وفنى متمثلا في شعر طائفة من ابرز الشعراء في العصر الجاهلى وقد وقع اختيار المؤلف على المهلهل وعنترة وقيس بن عاصم كنماذج لشعراء يمثلون البطولة والحماسة .

● كما صدر في المجال التربوي كتاب (الدراسة النفسية الاجتماعية بالعينه للذات العربية) تأليف الدكتور على زيعور والكتاب هو محاولة للتحليل النفسي والانتروبولوجي للذات العربية وهو يساهم في اظهار الصراع داخل الذات العربية وذلك الوعى به والسعى الى خفض مشاعر الاحباط والتوتر .

معرض الحاسب الآلي في جامعة البترول

الظهران - يفتتح مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبد الله بكر يوم السبت القادم المعرض السنوى الثالث للحاسب الالى الذى يستمر خمسة ايام .

وتشارك في المعرض ٣٢ شركة متخصصة تقوم بعرض نماذج من الحاسبات الالية الجديدة المتطورة متعددة الوظائف للاستخدام الشخصي وقد تم تخصيص يوم الاثنين من المعرض للعائلات .

مهرجان الرعاية العلمية العربي

بغداد - تبدأ يوم السبت القادم في بغداد فعاليات مهرجان الرعاية العلمية العربى الذى يستمر اسبوعا .

ويتضمن المهرجان اقامة معسكر يضم منتجات الشباب وابتكاراتهم من الاجهزة العلمية واقامة مسابقات علمية بين الوفود المشاركة .

كما يشمل المهرجان على اقامة محاضرات وندوات يناقش فيها دور مؤسسات الدولة في دعم الانشطة العلمية ودور المراكز الشبابية في نشر الوعى العلمى بين الشباب .

وقد تلقت اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان موافقة ١٣ دولة عربية ومنظمة علمية عالمية على الاشتراك وهى المملكة والبحرين والسودان والجزائر والاردن والكويت وفلسطين والمنظمة العالمية للثقافة الجوية والاتحاد العربى للنوادى والعلوم وجمعية الشباب والعلم والمنظمة العربية للثقافة والعلوم ومؤسسة الشباب الفرنسية بالاضافة الى المنظمة الاتحادية للتعاون الثقافي والمهنى اليوغسلافي .

رسالتا ماجستير في جامعة ام القرى

مكة المكرمة - نزار بنجابى :

نوقشت بعد مغرب الثلاثاء الماضى رسالة الماجستير المقدمة من الطالب اسعد حسن مكاوى من جامعة ام القرى بعنوان « العوامل المهمة في تحسين العمل الادارى في المدرسة الابتدائية » وضمت لجنة المناقشة كلا من الدكتور محمد عائد النجار والدكتور محمد اسماعيل ظافر والدكتور محمد احمد كريم مشرفا .. وذلك في مبنى المحاضرات الكبرى بالجامعة .

كما نوقشت يوم الاربعاء الماضى رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد خالد اسطنبولى وموضوعها « تحقيق ودراسة القسم الثانى من كتاب مصارع الاشواق في مصارع العشاق ومثير الغرام الى دار السلام » لابن النحاس وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعال احمد عبدالعال والدكتور عبدالعزيز عبدالله الحميدى عميد كلية الدعوة واصول الدين والدكتور عبدالباسط ابراهيم بليول .

جامعة البترول تساهم في السنة الدولية للشباب

الظهران - تشارك جامعة البترول والمعادن بالظهران في فعاليات البرنامج العام لمشاركة المملكة في السنة الدولية للشباب ١٩٨٥م بعدد من البرامج والانشطة الرياضية .

وتشمل هذه البرامج جمع وتبويب وانتقاء عدد من بحوث اعضاء هيئة التدريس حول قضايا الشباب لتكون اساسا لاقامة ندوات ولقاءات وتضمينها كتيبا بهذه المناسبة واقامة معرض للفنون التشكيلية بالجامعة وتوجيه بحوث الطلاب في المجال الاكاديمى الى قضايا الشباب وتبنى الجامعة لمعرض الاندية العالمية والمشاركة في مهرجان الفنون المسرحية والمشاركة في اسابيع خدمة المجتمع

وتتضمن هذه الانشطة كذلك المشاركة في مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم والتى تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود والاسهام في برنامج مكافحة الامية واقامة ندوة يشارك فيها عدد من رجال الفكر في مجال قضايا الشباب والمشاركة في برنامج (اعرف بلادك) من خلال رحلات تعريفية بمعالم النهضة والتقدم في المملكة واصدار عدد خاص من نشرة (اخبار الجامعة) بهذه المناسبة .

نشارة الخشب لعلاج عسر الهضم

القاهرة - توصل فريق من الباحثين المصريين بالمركز القومى المصرى للبحوث الى امكانية الاستفادة من نشارة الخشب في علاج عسر الهضم .

وقالت مجلة اسبوعية مصرية امس ان هذه الحقيقة الغريبة قد جاءت بعد ان اثبت الباحثون امكانية تحضير انزيم « السليليوليز » من نشارة الخشب ومصاصة القصب بعد معالجتها كيمائيا .

هذا الرجل الخارج من سقف السيارة وبيده اسفل الطائرة الصغيرة .. ميكانيكى طيران في مطار (سانت اوغستين) بفلوريدا الامريكية .. وقد استنجد قائد الطائرة بعد ان عجز عن انزال احدى عجلات طائرته للهبوط بالمطار صباح امس الاول وتمكن سائق السيارة من السير بالسرعة المناسبة (٩٠ ميلا في الساعة) لاتاحة المجال امام الميكانيكى لمعالجة الخلل

«لاسلكية ا ب»

كانت العروس بين الجرحي

نيودلهي ـــ لقي عشرة اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب ٥٠ آخرون يوم الثلاثاء الماضي في ولاية اندرا براديش الهندية عندما انقلبت الحافلة التى كانت تقلهم بعد انتهاء حفلة زواج .

وكانت العروس من بين الذين اصيبوا بجراح .

البرده .. لا النقاب للموظفات الماليزيات

كوالالمبور - صرح خليل يعقوب احد اعضاء مكتب رئيس الوزراء بان حكومة ماليزيا منعت الموظفات من وضع النقاب .

واوضح خليل يعقوب ان هذا الحظر يشكل جزءا من التنظيم الجديد الخاص بمظهر الموظفات واضاف ان الجمهور يجب ان يكون بامكانه التعرف والتعامل مع الموظفات في جميع الاوقات .

ومضى قائلا ان الحكومة ليس لديها مع ذلك اعتراضات على وضع « البرده » وهى الوشاح الطويل الذى يغطى الرأس ويتدلى على الكتفين .

نصف الجنود الصينيين يعودون الى المدارس!

بكين ـــ ذكرت صحيفة (شاينا ديلي) التى تصدر باللغة الانجليزية ان نحو نصف جنود الجيش الصينى عادوا الى المدارس في عام ١٩٨٤ لدراسة الرياضيات والطبيعة والكيمياء واللغات الاجنبية ونظم المعالجة الالية .

واضافت الصحيفة نقلا عن ضابط بادارة السياسة العامة بجيش التحرير الشعبى ان تحديث الجيش يعرقله هبوط المستوى التعليمى لافراده ولذا فقد قامت السلطات العسكرية بوضع ٧٧ الف برنامج تعليمى نصف الوقت وبتنظيم حلقات دراسية لاكثر من مليوني جندى من بينهم نحو نصف مليون ضابط .

وقال الضابط ان نحو ٣٥ر٢٪ منهم حصلوا على شهادة تعليم في نهاية الدراسة بينما التحق اقل من ١٪ من الطلبة الجنود بالتعليم العالى والجامعات .

واستطرد قائلا ان برنامج التعليم في صفوف الجيش الصينى يستهدف التحاق الجنود بوظائف مدنية بعد الاستغناء عنهم او تسريحهم مشيرا الى ان عددا محدودا من المؤسسات يقبل الان استخدام الجنود القدامى نظرا لهبوط مستواهم التعليمي .

ويقول الخبراء الغربيون ان الجيش الصينى هو اكبر الجيوش في العالم عددا اذ يضم نحو ٤ر٣ مليون فرد .

الرجل العاشر

لندن - صدرت في اسواق لندن مؤخرا رواية الكاتب البريطاني المعاصر جيراهام جرين « الرجل العاشر » والتى كتبها منذ ٤٠ عاما .. ولم تنشر حتى الان .

والرواية تحكى قصة رجوع شاب ارستقراطى فرنسى الى الحياة العامة بعد ان ظل حبيسا في احد سجون المانيا خلال ايام احتلالها لفرنسا وكفاحه لاثبات وجوده وملكيته لاراضيه وصراعه مع اخر يدعى انه المالك الحقيقى لضيعته وارضه .

وجراهام جرين ولد في عام ١٩٠٤ وهو روائى وكاتب مسرحي انجليزى برع في كتابة الرواية والقصة القصيرة ومن افضل رواياته « الامريكى الهادىء » التى كتبها عام ١٩٥٥ .

استكمال ابحاث عقار (الروماتويد)

القاهرة - اكدت اللجنة العليا للادوية في بيان لها نشرته الصحف المصرية امس على خطر استخدام دواء (الروماتويد) في علاج الادمين واستمرار الباحث الدكتور احمد شفيق في استكمال ابحاثه المعملية قبل الاكلينيكية تحت اشراف هيئة الادوية وبالتعاون مع الهيئة القومية للرقابة والبحوث

آخر صور الغش : يذبحون الخنزير على الطريقة الاسلامية !

دبى - تمكنت السلطات المختصة ببلدية امارة دبى بدولة الامارات العربية المتحدة من كشف احدث محاولة للغش والتحايل في مجالات انتاج وبيع المواد الغذائية المستوردة .. حيث عثر في عدد من محلات السوبر ماركت بدبى على كميات من اكياس سجق لحم الخنزير مذيله بعبارة « تم الذبح طبقا للشريعة الاسلامية » !

اضافة أخيرة

رسالة مفتوحة الى المهندس الفنان !!

لقد عرفناك من خلال أعمالك وما أنجزته منذ تعيينك كأمين لمدينة جدة فكنت الحريص على أن تكون هذه المدينة أحسن نموذج رائع يصور حقيقة ما وصلنا اليه في هذا البلد .. فسخرت العلم بعدما ألبسته الذوق حتى ظهرت على أحياء المدينة لمسة الفن المعماري والذوق الجميل .. وحاولت فنجحت واجتهدت فكان لك النصيب وما نراه اليوم انما هو محصلة ما تمنيته وما سعيت اليه .

وتجربتك حفلت بالكثير الكثير من الايجاب حتى اصبح السلبي بجانب ذلك ضئيلاً يكاد لا يذكر .. لأن أي تجربة «تقاس بظروفها وأهدافها وما احيط بها» .

الا ان القادم الى جدة يحتار في معرفة مسكن صديق له أو شارع كان قد عرفه قديماً .. فالصورة قد اختلفت حتى ان من يعيش في المدينة يدهش عندما يرى ويتجول في الأحياء التي انشئت حديثا .. غير ان هناك احياء اخرى في هذه المدينة التي تفيض روعة وجمالا .. بقيت دون النظافة فلم تحظ بمثل ماحظي به غيرها من الأحياء .

فحي مثل «الكندرة» لازالت أزقته ترابية ولازال مستوى النظافة يحتاج الى «اعادة نظر» وكذا حي (الرويس) و (القويزه) وغيرهما والذي ينظر الى هذه الأحياء والى الأخرى التي تقع في شمال المدينة يبدي دهشته ويستيقن ان (بضدها تتميز الأشياء) ولقد تضاحكت عندما قرأت تصريحاً لمسؤول عن النظافة في أمانة جده عندما سئل عن سبب انخفاض نسبة النظافة في هذه الأحياء فأجاب : ان المكائن لا تدخل الى هذه الحواري .. ونسي ان المكائن وان لم تدخل الا أن العاملين ممن يقومون بتنظيف «ظاهر» الشارع قادرين على تنظيف (باطنه) .. فلم يعد شيئا في عصرنا هذا غير ممكن لأن من زين بالحجر الرخام والجرانيت بعض الأحياء ومن وضع بعض المجسمات الجمالية هو نفسه الذي يستطيع ان يظهر الأحياء بمنظر جميل وأنيق .

ولعل مما يُطمئن تلك الاجتماعات التي عقدت مع عمد وأهالي تلك الأحياء للوقوف على مشاكلهم ووضع الحلول لها وهي خطوة ليتها تستمر فهي خير وسيلة لحل ما يعترض الأهالي من مشكلات .

البناء والأدوار المتعددة !

ومشكلة اخرى لمستها في الأحياء السكنية حديثة الانشاء وهي السماح بانشاء بناء العمائر من دورين وفجأة يرى السكان بأن (الغير) قد سمح لهم بعد فترة وجيزة من الزمن بالبناء لأكثر من تلك الأدوار ، وهذه مشكلة لا تتناسب مع طبيعة الأحياء ، فمن غير المستحسن ان نضع حدا أعلى للبناء ثم نسمح بأكثر من ذلك .. وحتى من الناحية الجمالية قد لاتكون متناسقة تلك المباني مع بعضها وربما كان وضعها مشوهاً .

ونقطة اخرى ارى ان لها أهمية كبرى لا تقل عن سابقتها ، وهي وضع المباني بجانب المحطات الخاصة بالوقود .. فكم مبنى وضعت بجواره محطة لبيع «المحروقات» وهذا خطر لايعرف الآن الا بعد ان يقع ما لانتمناه .. ومثال ذلك محطة المحروقات التي انشئت بجوار احد المستشفيات وكان لزاماً ان يراعى عند اعطاء (تصريح البناء) بوضع ذلك في الحسبان .

ليتقوا الله !

أما موضوع فرض تجميل واجهات المحلات التجارية فأرى انه يحتاج لكثير من الدراسة المتأنية .. فكل فرع يريد أن يضع شيئاً على أصحاب المحلات .. وليس في ذلك اختلاف على تجميل المحلات ولكن كثرة هذه الطلبات هي التي تجعلنا نطالب بأن يكون الأمر على قدر المستطاع .

فهل من الجائز ان نطالب محلاً لبيع «زيوت التشحيم» بوضع أعمدة انارة وتلبيس الواجهة بمادة مخصصة ، وآخر نطالبه بوضع خشب مزخرف على الطريقة الاسلامية .. والى آخر هذه الطلبات فان كان الامر كذلك فليكن تنظيم معين ودقيق لكافة هذه الفروع .. واذا كانت الطلبات عبارة عن اجتهادات للمسؤولين عن تلك الفروع فليتقوا الله وليجملوا في الطلب .

ختاماً

أنا هنا لا أقلل من حجم الانجاز ـــ لا والله ـــ وانما اريد ان أشير الى بعض الامور التي نتمنى استدراكها في المقبل من الأيام .. وليس معناه التقليل من التجربة .. فكل تجربة يتناولها البعض هي تجربة على أي حال .. فأنت ـــ أيها المهندس الفنان ـــ عندما تحقق في كل خط وزاوية من «دفتر» امانة مدينة جدة ستجد كثيراً من الانجازات التي تحققت والتي كانت في السابق أحلاماً يصعب تحقيقها .. لكن الرجال المخلصين ـــ وانت منهم ـــ ألفوا على أن يحطموا الحواجز بـ «منجنيق من حديد» ويسعدون بما تحقق ويطمحون لتحقيق المزيد .. وثق لو أن أبناء المدن كرموا ذات يوم فلن تكون الا في مقدمتهم لأن هذا الوطن عودنا على الاحتفاء بأبنائه العاملين باخلاص .

سمير خوجه بكه

باكستاني يقتل زوجته وبناته الخمس !

اسلام اباد - طعن مزارع باكستاني شاب بناته الخمس وزوجته الحامل بخنجر حتى الموت لعدم قدرته على تحمل نفقات عائلته وقال للبوليس لقد فعلت ذلك كى اتخلص من المسئوليات الملقاه على عاتقى .

وذكرت صحيفة (المسلم) التى تصدر في اسلام اباد امس التى اوردت هذه المأساه التى وقعت في ضاحية (فيهارى بنجاب) ان غلام رسول ٢٤ عاما - متزوج منذ ثمانى سنوات - صعد بعد ان قتل بناته وزوجته اثناء نومهم الى سطح منزله لاثارة الجيران الجاحدين وقد روى الشاب للبوليس انه فكر في بادىء الامر في الانتحار غير انه لم يقتنع بهذا التصرف اليائس على اعتبار انه لن يحل الاشكالات التى تعانى منها عائلته !

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النخيم - ص.ب : ٢٤٩٤
تليفون : ٥٤٢٩٤٦٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٢٢٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ، ادارة التسويق ، البغدادية عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية
ص.ب ١٧٣٩٩١ - تليفون ٦٤٤٢٢٧١